OPERARIOS DE UN LABORATORIO BRASILEÑO QUE FABRICA ANTICONCEPTIVOS SE ESTAN TRANSFORMANDO EN MUJERES

SAN PABLO, Brasil, 17 (EFE). — Los operarios de un laboratorio, fabricante de píldoras anticoncepcionales, de esta ciudad, se están transformando en mujeres, al crecerle los senos pocos días después de mantener contacto con la droga. Ante la gravedad de la situación, los operarios presentaron una reclamación al sindicato que los agrupa, cuyas autoridades exigirán al laboratorio abonar una indemnización.

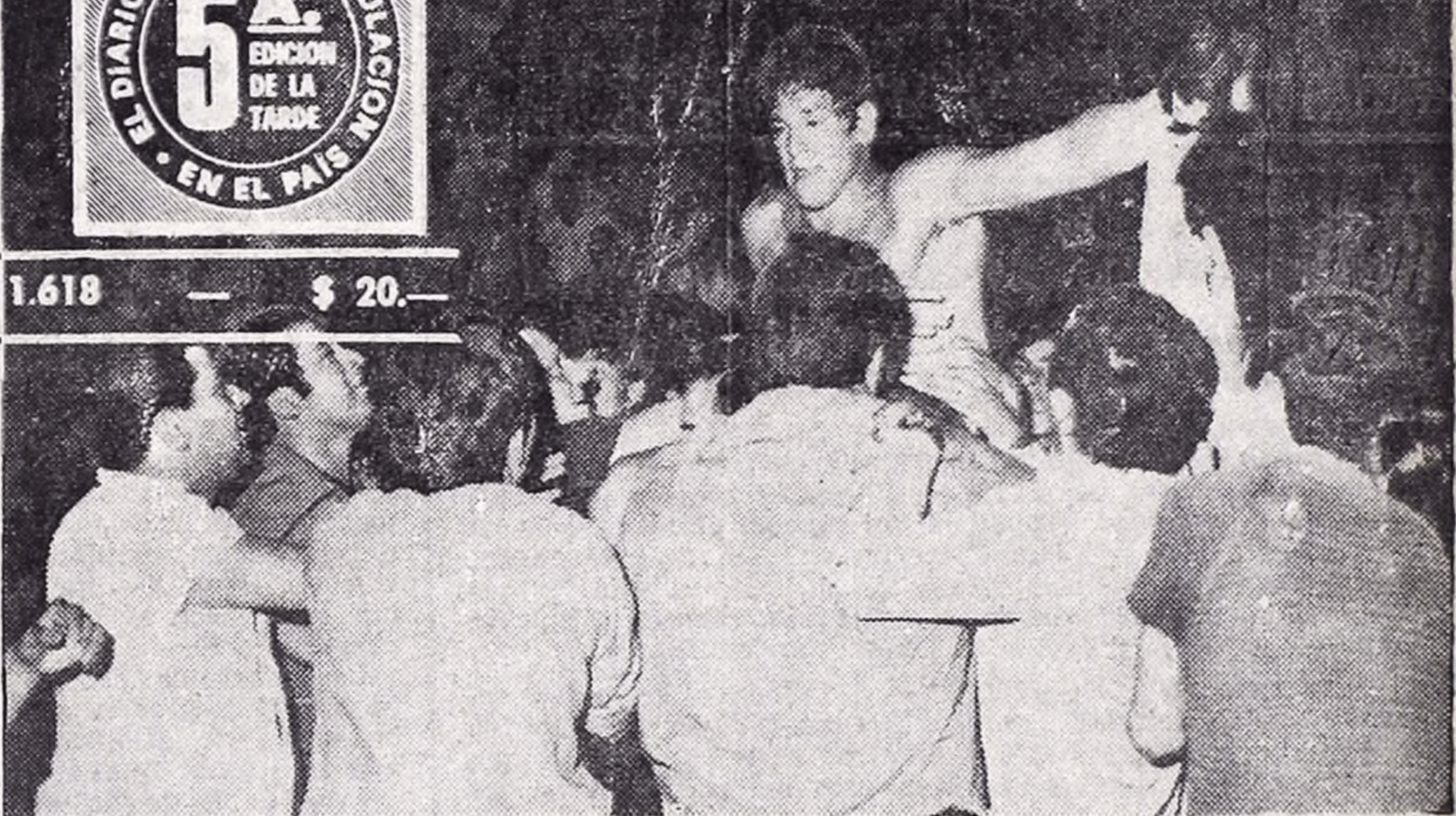
Anteriormente, los servicios eran ejecutados por mujeres, pero reclamaron que las drogas provocaban violentos disturbios ginecológicos, por lo cual fueron sustituidas por hombres. La insistencia de las reclamaciones de los operarios y las modificaciones fisiológicas comprobadas, llevaron al sindicato de los trabajadores de las Industrias Químicas y Farmacéuticas de San Pablo, a convocar una asamblea.

SILVA, EL CUADRUPLE ASESINO DE COMODORO, QUIERE MORIR

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año V — Buenos Aires, Sábado 17 de Febrero de 1968 — Nº 1.618 — $ 20.—



"RINGO" ACLAMADO. Categórico fue el triunfo de "Ringo" Bonavena que anoche en Córdoba batió por abandono en el 6º round a Felipe Marich. El público lo llevó en andas. (Inf. Pág. 9).

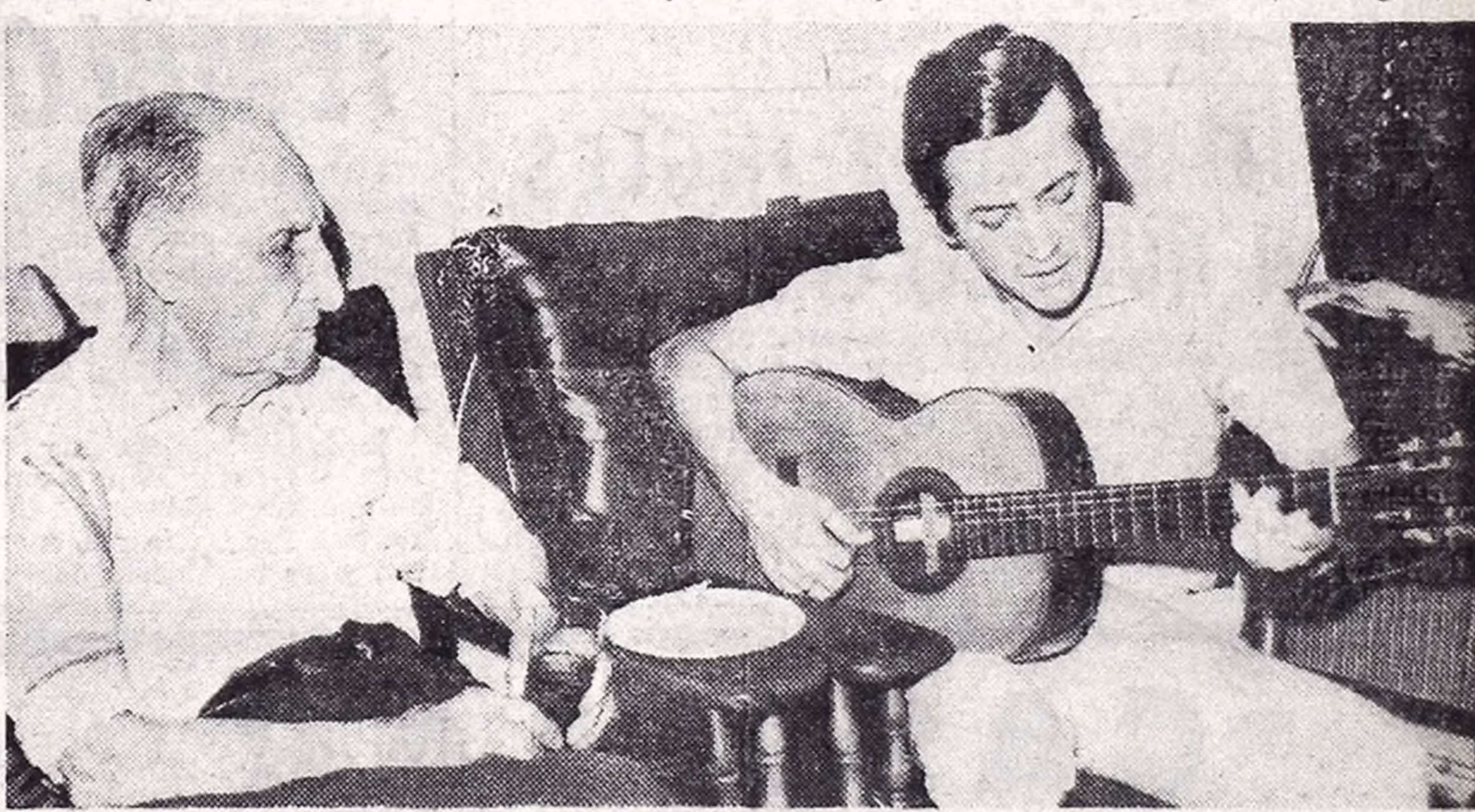




ASESINO SIN ARREPENTIMIENTO. José Germán Silva, 19 años, chileno, cuádruple criminal. CRONICA lo fotografió en Comodoro. (Inf. pág. 4)



¿UN CASO DE HONRA? Dora Delia Sabatini, comparece ante la justicia marplatense. Duda apasionante: ¿mató por su honor? (Inf. pág. 5.)



PAYADA HISTORICA: Entre Palito y Martín Castro. Este último recordó que "El Huérfano", interpretado por Tormo fue uno de sus éxitos y también, los cantados por A. Castillo. (Inf. pág. 23.)

HOY EN LA PLATA: ESTUDIANTES-CALI

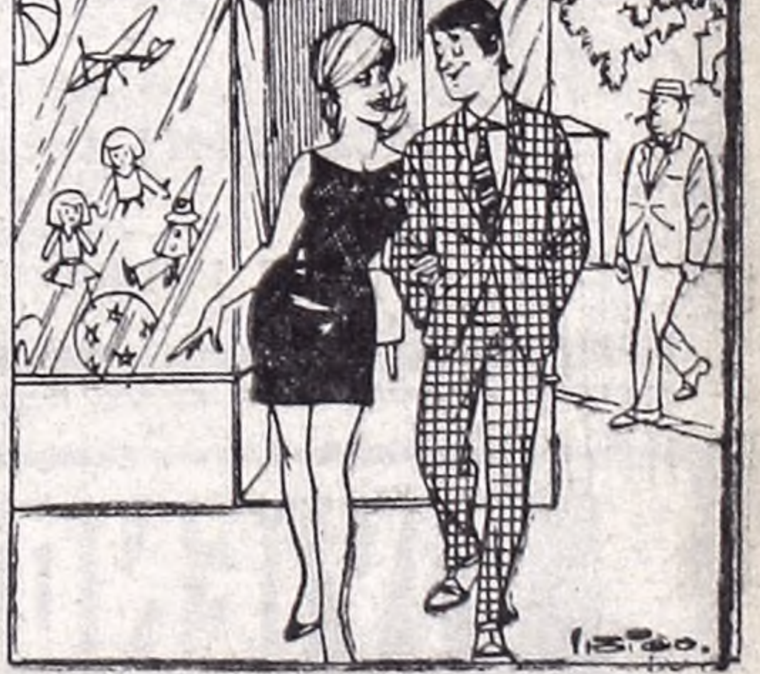
Inform. Páginas 12 y 13











URUGUAY: HUBO TORTURAS

Serían Procesados los Policías Acusados

MONTEVIDEO, 17 (EFE). — El jefe de policía de Montevideo, coronel Barlocco, dispuso en la víspera la intervención de la seccional 15ª de policía de esta capital y hoy serían procesados los cuatro funcionarios policiales acusados de golpear y torturar al secretario de la Asociación de Escribanos del Uruguay, Francisco Walter Bermúdez.

La noticia, que había sido difundida por los matutinos de esta capital como recogida en fuentes extraoficiales, tuvo plena confirmación en horas de la tarde de ayer. El comunicado dado a conocer por la secretaría del jefe de policía dice que "corresponde agregar que las informaciones reunidas indican que el procedimiento se llevó a cabo en la vía pública, iniciándose con desacato y agresión a los funcionarios policiales por parte del funcionario citado —Walter Bermúdez— y su acompañante en dicha ocasión, no obstante lo cual, y con la absoluta independencia de dichas circunstancias, esta jefatura está dispuesta a agotar todos los recursos necesarios para aclarar los graves hechos denunciados y tomar medidas drásticas respecto a este o cualquier otro hecho similar".

Los funcionarios policiales implica[dos], un sargento, un cabo y dos agente[s de] la seccional 15ª, cuyos nombres no [fue]ron proporcionados a la prensa, se [en]cuentran detenidos e incomunicado[s a] disposición del juez de instrucción [de] primer truno, quien en la tarde de [hoy] decretaría el procesamiento de los [mis]mos.

A todo esto, Walter Bermúdez, en [un] sanatorio particular, se recupera de [la] intervención quirúrgica que se le d[ebió] realizar como consecuencia de los [gol]pes y torturas recibidos en la secci[ón] policial intervenida en la víspera.

NO LLEGO EL ACTOR ITALIANO BUZZANCA

Desde hora temprana se aguarda en Ezeiza a Lando Buzzanca, el actor italiano que intervendrá en la filmación de "Il Rubamento", película que ya se está realizando en nuestro país y en la que interviene Rossano Brazzi. Desde antes de las 9, se encontraban en Ezeiza camarógrafos de TV. cronistas, fotógrafos, actores argentinos y, logicamente personal directivo de la película en ejecución. Lando Buzzanca era esperado a las 9.30, en el vuelo de Aerolíneas Argentinas 143, procedente de Roma. Todo fue perfecto y el avión tocó pista, exactamente a las 9.30. Movimiento, corridas de fotógrafos, ejecutivos y artistas en primera línea para la bienvenida, pero Lando Buzzanca no apareció. Ni noticias. Un mutis extraño y un recibimiento frustrado. Por otra parte, el próximo jueves arribará la actriz Bárbara Nichol, quedando de esta manera —siempre que aparezca Buzzanca— completado el elenco para la referida producción. En "Il Rubanco", actuarán conocidas figuras de nuestro país, como Rafael Carret, Natán Pinzón, Castro Ríos, Osvaldo Pacheco, Augusto Codecá, [illegible] Hidalgo, Juan Carlos Lamas, Javier Portales, Alberto Dalbes y Alfonso Senatore.

CADA VEZ MAS MUERTES CAUSA LA "PILDORA"

NUEVA YORK, 17 (EFE). — El número de muertos provocado por tromnoembolismo (bloqueo de los vasos sanguíneos) a causa de la "píldora" que se emplea para control de la natalidad, excede, en forma considerable, al de los provocados por la poliomelitis en su fase más avanzada, según estudio que comprende los últimos 50 años y que publica hoy "Child and Family", revista trimestral editada por un grupo de médicos de Loak Park, en Illinois.

El número correspondiente al trimestre en curso señala que la "píldora" provoca 3 muertes por cada 100.000 mujeres, elevándose a 180 el total de muertes entre los seis millones de mujeres que hacen usos de la misma en los Estados Unidos.

La revista califica la "píldora" como la más peligrosa droga del mercado. Señala que no ha servido para resolver la crisis de población y pone de relieve que debiera haber sido retirada del mercado hace años.

EL EMBAJADOR INGLES CON NUESTRO CANCILLER

Durante cuarenta minutos conversaron el embajador inglés y el canciller Costa Méndez, al retirarse el señor Crewell, dijo que solicitó la audiencia para considerar asuntos de comercio exterior. Preguntado si en la entrevista se trató el tema de carnes, respondió que así había sido.

Finalmente se le interrogó si también había sido analizado el problema del canal de Beagle. Respondió que sobre ello "se mantenían en contacto".

BOICOT NEGRO A UNA JUSTA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 17 (Reuter). — Centenares de negros, al canto de "fuera el racismo", establecieron piquetes anoche frente a una de las más importantes justas atléticas del país, al mismo tiempo en que corredores pedestres de color boicotearon los eventos en señal de protesta contra la supuesta proscripción impuesta a los negros que desean asociarse al New York Atletic Club (NYAC).

La policía detuvo a 13 de los aproximadamente 500 manifestantes que tomaron parte en la protesta, que duró unas cinco horas, en la vecindad del Madison Square Garden, sede de los juegos atléticos con que se festeja el centenario de la fundación del club.

Los estatutos del club no permiten el ingreso de negros en sus filas, pero su prueba anual de atletismo está abierta a los atletas negros que deseen intervenir.

Más de 30 de los más destacados atletas de color de Estados Unidos, incluyendo al campeón de salto en alto, John Thomas y a Jim Hines, que comparte la marca para las pruebas de velocidad de 100 yardas y 100 metros, se mantuvieron ajenos a la prueba. Otros nueve sin embargo desafiaron a los piquetes y compitieron. Un equipo de siete atletas rusos se negó a atravesar el cordón de los huelguistas. Funcionarios de la Unión Atlética Norteamericana manifestaron que no se tomarán represalias contra los rusos.

En varias oportunidades la policía sacó a la rastra a los negros de los portones de acceso, donde permanecían sentados en el suelo en su afán de impedir la entrada al estadio. Los manifestantes salmodiaban "racistas... racistas" y agitaban cartelones en la propia cara de los agentes de policía. Una trifulca entre un guardián del estadio y un sacerdote acabó cuando ambos cayeron contra un ventanal de vidrio, atravesándolo. Una docena de policías montados redujeron a los manifestantes, que formaron pequeños grupos que acabaron finalmente por dispersarse.

Apareció Desnud[o] En una Catedra[l]

NUEVA YORK, 17 (A[s]sociated Press). — Un v[e]cino de esta ciudad ide[n]tificado como Tomás G[ó]mez, de 31 años de eda[d] sufrió lo que se cree f[ue] un ataque de locura mís[ti]ca y se presentó comple[]tamente desnudo en la c[a]tedral de San Patricio, [el] tradicional templo cató[li]co de la Quinta Aveni[da] anunció hoy un sacerd[ote] de esa iglesia. Dijo el [in]formante que, con la co[n]siguiente sorpresa, al at[ar]decer de ayer descubrió [a] Gómez caminando entre [los] bancos sin una sola pren[da] encima. "El desdichad[o] seguramente había sufri[do] un ataque de locura. P[or] eso juzgué oportuno co[n]ducirlo inmediatamente [al] hospital Bellevue, que [se] especializa en enfermed[ades] mentales.

TEMBLORES DE TIERRA EN FORTALEZA

FORTALEZA (Ceará - Brasil), 17 (EFE). — Pobladores de la ciudad de Pereira abandonan en masa sus casas y huyen ante los reiterados temblores de tierra que se registran en la región.

Noticias llegadas de la zona afectada, dan cuenta de que los temblores de tierra son cada vez más fuertes, y los pobladores de Pereira temen que se derrumben sus casas en el caso de que se siga repitiendo ese fenómeno.

En conocimiento de la situación reinante en aquel municipio, la asamblea legislativa de Fortaleza resolvió enviar una comisión de geólogos de la Superintendencia de Desarrollo del Nordeste (SUDENE), para que investigue el origen y posibles derivaciones de los movimientos sísmicos [a]nunciados.

● **FAMILIA INTOXICA[DA]**

PERU, 16 (EFE). — T[o]da una familia resultó gr[a]vente intoxicada al c[o]mer durante una cena, pe[s]cado en conserva. Cuando [la] mayoría de las diez perso[nas] que conforman la famil[ia] hacía sobremesa y los m[ás] pequeños dormían, los efe[c]tos del alimento, que [se] supone estaba descompues[to] comenzaron a manifesta[rse] todos al hospital más ce[r]cano se comprobó que el e[s]tado de dos de los meno[res] tendidos, era sumamen[te] grave.

En la sala de emergen[cia] del nosocomio la familia en[]tera profería gritos de dolo[r]

SE INAUGURA EN FORMOSA EL AEROPUERTO "EL PUCU"

A bordo de un avión de Aerolíneas Argentinas, partieron en la mañana de hoy con destino a la provincia de Formosa, el subsecretario de Defensa, coronel Héctor Helbling, y otras autoridades nacionales, que presidirá, en aquel lugar, la inauguración del aeropuerto internacional "El Pucú".

Con motivo de la inauguración de la citada estación aérea, de indudable importancia para la región, se han programado diversos actos, de los que participarán la población y autoridades formoseñas.

BUSCANDO EXPLOSIVOS, ALLANARON ANOCHE A FOETRA

El Sindicato Buenos Aires de FOETRA, Cangallo 2574, dio un comunicado donde expresa su repudio por el allanamiento de dicha organización sindical efectuado anoche por efectivos de Coordinación Federal. El comunicado establece que "lo ocurrido, es un nuevo atropello consumado contra las organizaciones sindicales, por una política de violencia que desmiente todos los llamados a la unión nacional".

A las 21.30, de ayer, se presentaron en el Sindicato varias personas manifestando ser de Coordinación Federal, pretendiendo allanar el local. Los dirigentes Jorge Ribat, Héctor Esquivel, Ruben Piñero y José Ferreri, se opusieron por falta de orden de allanamiento, la que llegó poco después en "averiguación por ley de juego". Revisado el local y tras decir que se buscaban explosivos y no hallarlos, los efectivos de Coordinación se retiraron, invitando a Jorge Ribat a que los acompañara hasta Coordinación Federal donde se le comunicó que todo había sido causa de una denuncia. Poco después, Jorge Ribat recobraba su libertad, en la mañana de hoy, el Sindicato daba el comunicado referido repudiando la acción policial.

TRES TREMENDOS ACCIDENTES

Dos Choques y una Explosión Dejan 30 Muertos

MOBERLY (Missouri), 17 (France Presse). — Doce personas perecieron quemadas vivas en un bar de Moberly cuando un individuo con un bidón de gasolina hizo anoche irrupción en el lugar y lanzó el mismo en medio de la sala donde había una estufa encendida.

Estalló un incendio relámpago en el bar que estaba repleto de gente. Presas del pánico unos a otros se empujaban. Una puerta falsa estaba con el cerrojo puesto. Sin parar mientes en ello, parte del público se lanzó contra la puerta para derribarla. Doce personas quedaron acorraladas por las llamas y sucumbieron allí mismo.

● **OTRA TRAGEDIA**

SAN PABLO, 17 (ANSA). — Diez obreros murieron y dieciséis resultaron heridos, más o menos gravemente, en el choque de dos camiones, uno frigorífico y cargado de carne y el otro llevando a bordo a los obreros. El accidente tuvo lugar en la ruta Ararquera-Riberiao Preto, estado de San Pablo.

● **TERRIBLE ACCIDENTE**

PARIS, 17 (ANSA). — Un grave accidente automovilístico causó la muerte tuvo lugar en la ruta Ararquara-Rila autopista del Sur, a unos cien kilómetros de París.

El accidente habría sido provocado por un coche que viajaba hacia París a gran velocidad y patinó, yendo a parar al sector opuesto de la carretera. Allí chocó contra dos automóviles que corrían en sentido contrario.

El primer automóvil quedó reducido a una masa de hierros retorcidos y los otros dos se incendiaron, con un saldo de ocho muertos. Los tres vehículos quedaron destruidos y sus ocupantes desfigurados.

EL SALDO DEL AVION CAIDO AYER EN FORMOSA FUE DE 21 MUERTOS

TAIPEI, Formosa, 17 (Associated Press). — "Fui muy afortunado al escapar vivo", dijo Yoshinori Fujino hoy, después que él y por lo menos otras 39 personas se pusieron a salvo saltando de un avión Boeing 727 que se incendió, después de un aterrizaje forzoso anoche. Se informó que 21 de las 63 personas a bordo murieron. No se sabe la suerte corrida por el resto. Fujino, de 35 años de edad, es ciudadano canadiense descendiente de japoneses. Dijo que el avión iba a aterrizar en el aeropuerto Sungshan Pine Hill de Taipei, "cuando de repente hubo un impacto muy fuerte, y el avión se estremeció".

Las autoridades del aeropuerto dijeron que el avión chocó contra una casa y se partió en dos, dando muerte a un chino que había en el interior de la vivienda y a otro que estaba afuera. El avión trataba de aterrizar de emergencia a causa del mal tiempo reinante.

"Las luces parpadearon y se apagaron", añadió Fujino. Muchas de las personas gritaban. Yo estaba sentado cerca del sitio por donde el avión se partió en dos. Temí que fuera a estallar, así que salté a tierra desde una altura de tres metros. Aunque quedé aturdido, conseguí alejarme; cuando volvía la cabeza el avión estalló en llamas".

DRAMATICO SALVAMENTO DE VARIAS FAMILIAS EN EL NORTE DEL CHACO

RESISTENCIA, 17 (De nuestro corresponsal). — Las aguas del río Teuco se han desbordado con motivo de las intensas lluvias, inundando parcialmente la población El Pintado, ubicada en el límite Noroeste de la provincia. La creciente avanza hacia la localidad de Nueva Pompeya, y en su furia arrastra enormes cantidades de malezas y troncos de árboles.

El instante más dramático se registró cuando un puesto sanitario y familias habitantes de dos casas quedaron aislados, siendo necesario realizar un puente aéreo para llevarles ayuda. Las autoridades han tomado medidas inmediatas para concurrir en ayuda de los pobladores afectados, así como también para lograr restablecer las líneas de comunicaciones interrumpidas por las fuertes tormentas. Se teme que las precipitaciones pluviales continúen, lo que podría generar una verdadera catástrofe en las zonas

SE SUICIDO CON UN CARTUCHO DE DINAMITA

LA PAZ, 17 (ANSA) — Un hombre se suicidó utilizando un cartucho de dinamita. El trágico hecho ocurrió en las inmediaciones del jardín zoológico de esta capital a medianoche. El extraño suicida se ató a la cintura un cartucho de dinamita, prendió la mecha y se arrojó al suelo. Tras la explosión acudió de inmediato la policía, que encontró los restos del hombre —cuya identidad aún no ha sido establecida— dispersos por el lugar.

MEJORIA DE FRANK SINATRA: PODRA SEGUIR CANTANDO

MIAMI BEACH, Florida, 17 (Associated Press). — Los médicos que atienden al cantante y actor Frank Sinatra anunciaron hoy que ha mejorado considerablemente del ataque de neumonía que sufre desde hace algunos días. Seguirá en cama una semana más", explicó el doctor Ralph Robbins, "pero desde ya puedo anticipar que la enfermedad no afectará su voz". Añadió el facultativo que el actor de 52 años continuará en su alojamiento del último piso de un hotel céntrico de esta ciudad.

● **FASTUOSO**

LONDRES, 17 (Associated Press). — Las luminarias del cine y el teatro Richard Burton y Elizabeth Taylor han traído a Londres la perrera flotante más costosa del mundo: un yate suntuoso, alquilado a la MIGFSD. El yate boliviano "Beatriz", capitaneado por los Moreira Rato, ancló ayer en el muelle de la Torre de Londres, procedente de Calais, trayendo como únicos pasajeros a los cuatro perros.

¡QUE MUJER!

BOGOTA, 17 (France Presse). — Una furibunda mujer, de 20 años, hirió con un cuchillo a tres jóvenes, a quienes se enfrentó en fenomenal riña ocurrida en un cafetín del centro de esta capital. Ana Cecilia Osos se lió a puñaladas, por motivos que son materia de investigación, con tres muchachos de 18, 19 y 20 años, respectivamente, en un pequeño borrascoso café.

COMODORO: EL ASESINO

SILVA RECONSTRUYO EL CUADRUPLE CRIMEN

COMODORO RIVADAVIA, 17 (De nuestros enviados especiales Eduardo O. Barra y Osvaldo Fernández Burgos). — A las 3.30 de hoy, el asesino José Germán Silva regresó a la escena donde el 26 de enero pasado, también en una brumosa madrugada asesinó al matrimonio Ruocco y a sus dos hijitos. Pero esta vez, el muchacho chileno de 19 años, semianalfabeto y de desconcertante personalidad, llegó a "La Cantina Italiana" escoltado por varios policías y rigurosamente esposado. Un centenar de personas —el juez de la causa, doctor Fidel López, reclamó estricta reserva sobre la hora en que iba a realizarse la reconstrucción para evitar cualquier desborde de la indignación popular— eran mudos testigos de un ritual jurídico de características impresionantes. El asesino reiteró, en la ficción el crimen y pidió que lo maten.

CINICA FRIALDAD. José Germán Silva volvió a la escena del crimen y relató al juez, muy tranquilo, cómo asesinó al matrimonio Ruocco y a sus dos hijitos. No se mostró arrepentido.

"Vení, querido; vení". El juez López tomó de un brazo a Silva. "Sáquele las esposas, por favor", pidió al comisario Pardo, el eficaz jefe de la sección primera que condujo la investigación. Los enviados de CRONICA presenciaron todos los alucinantes detalles de la reconstrucción del cuádruple crimen. Ayer, a poco de llegar a esta ciudad, pudimos mantener una conversación con el delincuente. Una excelente primicia: somos los únicos periodistas porteños que llegamos a Comodoro para informar sobre la captura de un asesino que mató a toda una familia en una extraña y casi demencial ansia de venganza y robo. Toda la población vivió momentos de angustia mientras Silva eludió a la ley. Desde ayer ese sentimiento se transformó en una mezcla de indignación y alivio.

Vestido con una campera gris, zapatos negros, camisa blanca, pantalón claro, José Germán Silva bajó del automóvil policial con aire tranquilo, lúcido. El también parece aliviado. Anoche, cuando volvimos a hablar con él, nos dijo: "No quiero ir a la cárcel; prefiero que me peguen un tiro y chau, todo terminado".

La amabilidad del juez López y de las autoridades policiales facilitó en forma encomiable la labor periodística. Junto a ellos presenciamos una escena inolvidable. El propio magistrado, de vasta experiencia, y los veteranos policías estaban asombrados. Silva se condujo como un director de teatro preocupado por los detalles más minuciosos. Su frialdad y manía de precisión para explicar cómo mató a la familia Ruocco dejan pasmado.

Una mujer policía representó el papel de la señora; un funcionario de la repartición al jefe de familia, y dos muñecos de trapo, especialmente preparados, a Alejandro y Ana, los dos niños ultimados despiadadamente.

"Llegué por el patio, entré por una ventana de la cocina, que siempre está mal cerrada", explicó Silva. Y aclaró: "Odiaba a Cayetano Ruocco porque después de trabajar casi tres meses con él, me despidió sin causa. No quería robar".

Haciendo someros ademanes mientras hablaba, penetró en la habitación del matrimonio. "Encendí la luz, ¿ve señor juez? —detalló—; en ese momento se despertó Ruocco y me dijo: "¿Qué hacés aquí Silva? ¿Qué querés?"



EL ARMA. Los enviados de CRONICA y funcionarios policiales llegan al sitio donde José Germán Silva arrojó el revólver con el que cometió el bárbaro crimen.

Con el mismo revólver que le robó a su tío y padrastro, apuntó contra el policía —víctima que representaba a Ruocco—. "Le disparé varios balazos. Cayó muerto casi en el acto".

La señora Ruocco se despertó sobresaltada, vio lo ocurrido y se abalanzó sobre Silva. Le agarró el brazo donde empuñaba el revólver.

—No, así no, señora —Silva, casi con delicadeza, le aclara a la mujer policía y a su estupefacto auditorio que la víctima lo tomó con el brazo izquierdo y no con el derecho.

Otra aclaración: "La agarré de la garganta con la mano libre. Le iba a tirar en la cara pero tuve miedo de pegarme un balazo en la mano. La solté y entonces apreté dos veces el gatillo. La mujer cayó gimiendo. Tardó en morir."

Corriendo llegaron los chicos. Alejandro, asustado, le preguntó qué pasaba, por qué le había pegado a la madre, qué era "ese pum - pum". Silva se sentó en la cama. Se le habían terminado las balas. Cargó el revólver con otras cuatro cápsulas. Apuntó con cuidado y volvió a disparar. Alejandro murió en el acto: dos balazos le perforaron la cabeza.

"Me di vuelta —siguió con el relato—, y le tiré a Anita. Cayó al suelo pero estaba viva. Di vuelta a la cama, me acerqué y le disparé en la cabeza". A cincuenta centímeros, a quemarropa.

Revisó el cuerpo exánime de Ruocco; robó 20.000 pesos de un bolsillo. También las alhajas. Fue al negocio y forzó la caja registradora.

"No tenía nada. La tiré al suelo y la rompí". También incorporó al botín una radio a transistores, un reloj pulsera, alguna chuchería. Y escapó.

Son las cinco de la mañana. Parece que hubieran transcurrido muchas más horas. Silva ha consumado una actuación increíble, demostrando una sangre fría insólita. Tanta insensibilidad es sospechosa: su personalidad demuestra características que hablan de la necesidad de un examen psiquiátrico.

LOS "PIBES" ULTIMADOS Y SINIESTRA IRONIA

COMODORO RIVADAVIA, 17 (De nuestro corresponsal). — "Los dos chicos le tenían mucho cariño a Silva. Todos los días, él les hacía la mamadera a la nena y llevaba el chico al colegio". Parece una ironía siniestra: el chico iba de la mano de su asesino. Juan Russo, hermano de la señora de Ruocco no puede alegrarse de la detención del asesino: está sepultado por el dolor. Cuatro vidas tronchadas por el absurdo. "Lo trataban muy bien, como a todos los empleados (la familia Ruocco gozaba de excelente concepto por su generosidad); mi hermana lo sorprendió un día en su habitación. Ella se dio cuenta que estaba robando. Creo que por eso decidieron despedirlo". Allí sellaron su sentencia de muerte.



LOS HERMANOS. Los deudos de la familia Ruocco, satisfechos ante la labor policial. Estos son los hermanos de la señora muerta.

NIÑOS AMETRALLADOS: PLAZO PARA LA PREVENTIVA DE LOS POLICIAS

En manos del inspector mayor Vicente Caparelli, instructor especial de la Dirección Judicial de la policía de la provincia de Buenos Aires, por expresa disposición del juez en lo Penal de San Isidro, doctor Víctor Sasson, las actuaciones sobre la trágica muerte de los menores Carlos Alberto Rodríguez Fontán y Luis Seijo fueron enviadas ayer a La Plata, donde continuarán en el juzagdo a cargo del doctor Rómulo Dalmaroni.

Según trascendió en las esferas judiciales platenses, el doctor Dalmaroni se propone abocarse el lunes sin falta al estudio de dichas actuaciones, pues el martes próximo, por la noche, vence el plazo procesal para decretar la prisión preventiva de los acusados, los policías Araujo, Zocchi y Niz. Precisamente, y como ya lo adelantara CRONICA, el hecho de que el primero de los policías nombrados tiene una causa pendiente en el juzgado de La Plata —torturas en el caso Vallese— y que hizo que el doctor Sasson se declarase incompetente, determinó el cambio de jurisdicción de la causa de la que la población entera del país aguarda que su definición sea un castigo ejemplar para quienes, en un procedimiento absurdo y bárbaro, balearon a niños inocentes con el terrible resultado de dos muertos. También se espera, para las próximas horas, el traslado de los detenidos a La Plata.

CORDOBA: EN DOS ACCIDENTES PERECIERON CUATRO PERSONAS

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente automovilístico ocurrió en la tarde de ayer en la ruta número 9, a cinco kilómetros de esta ciudad. Allí, se embistieron violentamente un automóvil Renault, patente número 155.725, conducido por Raúl de la Torre, con otro, patente de la ciudad de Rosario, a cargo de Héctor Gnesetti, a quien acompañaban su esposa, Inés Soavoni de Gnesetti y sus hijos Carlos de 10 años y Raúl de 5 años de edad.

Como consecuencia del encontronazo, que prácticamente destrozó a ambos vehículos, el matrimonio dejó de existir en forma instantánea, mientras que los niños y el otro conductor fueron llevados en grave estado al hospital de la ciudad de Villa María, en cuya jurisdicción se registró el accidente. Las autoridades policiales de Villa María iniciaron el sumario correspondiente para establecer las causales de la tragedia.

● OTRA TRAGEDIA

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Anoche a las 23, en el camino a Pajas Blancas, kilómetro 23, el automóvil Rambler, patente 157.002, de esta ciudad, a cargo de Rolando Benedicto, de 20 años, a quien acompañaban Horacio Rodríguez, de 19 y Carlos Antonio Peralta, de 18, se estrelló violentamente con el automóvil Fiat patente número 037236, de Capital Federal, guiado por Luis Alberto Angelaccio, argentino, de 2? años, que avanzaba en sentido contrario. Angelaccio era acompañado por su madre Elvira López de Angelaccio, de 49 años; María Ana López, de 11, y Beatriz del Valle López, todos domiciliados en Miralla 166, de la metrópoli.

Fallecieron en el acto, a causa de las heridas recibidas, el conductor Angelaccio y la menor Ana María

QUIERE QUE LO MATEN

ARRASA EL FUEGO 3 CASAS EN DOCK SUD

En las primeras horas de la madrugada de hoy, la barricada de Dock Sur se vio alarmada por un incendio de enormes proporciones que, por momentos, pareció que alcanzaría a convertirse en una verdadera y trágica catástrofe. A consecuencia del fuego, quedó destruido un almacén por mayor y dos casas de inquilinatos, dejando sin techo a varias familias.

El fuego se inició a las 4.10, en la esquina de las calles Irala y Manuel Estévez, de dicho barrio. Las llamas tomaron rápidamente incremento pese a los denodados esfuerzos de los bomberos, los que tampoco pudieron impedir que el fuego se propagase a dos casas de inquilinatos vecinas que, al igual que el comercio, fueron totalmente destruidas por el voraz elemento.

Recién a las 9.40, se logró dominar al siniestro que produjo, de acuerdo a cálculos estimativos en lo que se refiere al almacén por mayor, 17.000.000 de pesos de pérdidas, habiendo seguros por solo 500 mil pesos. Habrá que agregar a ello las pérdidas de las casas linderas, cuyo valor aún no se había estimado. Bomberos de Isla Maciel, Avellaneda y Dock Sur combatieron denodadamente el fuego.

BESTIAL MALTRATO SUFRE UNA MENOR

En un procedimiento llevado a cabo por personal policial de la Ciudad General Belgrano, provincia de Buenos Aires, a la 1.30 de hoy fueron detenidos Virgilio Amado Velazco y su esposa, Irma Aurelia Correa de Velazco, sobre quienes pesaba la grave acusación de maltratar a una menor de 15 años de edad, que se desempeñaba como doméstica.

El accionar policial, rápido y preciso, permitió establecer la veracidad de la denuncia, por cuanto en el interior de la finca, ocupada por el siniestro matrimonio, se hallaba la menor en cuestión amarrada con cadenas a la pata de una mesa. Para mayor seguridad, es decir, para que la infeliz no pudiera escapar, en ambos extremos de la cadena habían colocado un candado. El aspecto que ofrecía la menor era realmente deplorable.

● MENOR INTERNADA

Con toda urgencia se alojó a la víctima en una clínica del lugar, donde quedó internada. Los médicos certificaron que presenta lesiones gravísimas y que su estado es de pronóstico reservado.

El matrimonio Velazco —que ahora se endilgan la culpabilidad entre sí— maltrataba a la sirvienta con un cuchillo (presenta heridas cortantes), con plancha (hay signos de quemaduras) y con un garrote (hematomas) que fue secuestrado.

LA BELLA ASESINA ELIMINO A SU AMANTE EN UNA NOCHE DE ORGIAS

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal).—Desde las 17.25 de ayer, hasta las 20 de anoche, estuvo reunido el tribunal que juzga a Dora Delia Sabatini, la bella mujer que el año pasado mató a tiros a Luis Veiga Osorio, en circunstancias verdaderamente dramáticas.

El fiscal, doctor Libonatti, en el trabajo escrito que presentó y fue leído, sostuvo que la Sabatini actuó con pleno dominio de sus facultades y con dolosa intención y que su responsabilidad en el hecho "no resiste ninguna razonable controversia". Apuntó también que "es ridículo pensar que fue violada por Veiga Osorio en una tarde de verano, en automóvil, en la costa y entre las 18.30 y las 19.30, como ella afirma".

Alude el informe a los contactos sexuales con Veiga Osorio, estimando infantil lo declarado por la Sabatini, cuando sostiene que esto solo ocurrió cuatro veces en dos años. Respecto al arma homicida, el fiscal afirma que fue adquirida por la mujer con el único propósito de matar a Veiga Osorio.

● LA ACUSADA

Conocida la acusación, se hizo comparecer a la acusada, que denotaba serenidad y aplomo. Narró como conoció a Veiga Osorio, sus rechazos a sus galanteos amorosos, el noviazgo, sugerencias reñidas con la moral hasta desembocar en la violación. La terna de jueces, los camaristas doctores Luis María Games, Horacio D'Angelo y Eduardo Dartiguelongue, centran su atención en lo que declara la acusada.



EN EL BANQUILLO. Dora Delia Sabatini, la homicida de Luis Veiga Osorio, narra ante el Tribunal la odisea que le tocó vivir. Hay expectación en torno a este juicio, que se reanuda esta tarde.

Dora Delia Sabatini alude también a una chica —Beba— que la visita y dice ser novia del hombre que ya se había posesionado de su vida. Habla de sus desplantes, de su olvido a la promesa de matrimonio. Recalca un hecho particular que dice da la personalidad de Veiga Osorio: con ella y la Beba se encuentran en el departamento del hombre. Están escuchando discos y tomando whisky, hasta emborracharse los dos (la Beba y él). Esta va a una habitación y se desnuda. Veiga Osorio intenta que ella (Dora) imite a la otra para hacer "cosas no naturales", a lo que se niega. Alude al día del hecho, partiendo de su idea de suicidio para "terminar con todo". "Fui a casa y creo que tomé pastillas —sostiene—, sin acordarme lo que hice después". (A esta altura es dable notar una serie de contradicciones.) Dice que al ser llamada "ramera" se nubló su mente y no sabe si disparó...

Después depusieron dos testigos: Rolando Arce, taxista y vecino de Veiga Osorio ,que poco y nada aportó para la dilucidación del caso. Pero María Targuini (Beba), que dijo ser novia del occiso, afirmó que nunca concurrió al departamento de éste, como señaló la Sabatini. Tampoco dijo haber sido violada, como también declaró la homicida. Respecto a que Veiga Osorio casado, que tuviera hijos y que padeciera de una enfermedad contagiosa, refutó también esas manifestaciones de Dora Delia Sabatini. Esta tarde se reanudará la labor del tribunal.

CINCO PISTOLEROS ROBAN 8 MILLONES

Con la detención de cinco activos delincuentes por parte de personal de la Brigada de Investigaciones Centro, con asiento en Caseros, quedaron esclarecidos doce asaltos y robos a mano armada, en los cuales los malvivientes obtuvieron ganancias superiores a los 8 millones de pesos.

En primeras instancias se apresó a Juan Luna (a) "El Viejo Juan" o "El Jefe", argentino, de 41 años, soltero, de profesión buffetero, afincado en Storni y Humberto I, del barrio Pablo Podestá, partido de Tres de Febrero. Sometido a interrogatorios, el malhechor dio marca y pelaje de sus cómplices, quienes de inmediato cayeron en poder de los efectivos policiales. Resultaron ser Rafael Alberto Farinetti (a) "El Loco Rafael", de 23 años, casado, abastecedor de carne, radicado en Llavallol 1451, de Haedo, partido de Morón; Carlos Alberto Celeste, argentino, de 19 años, casado, afincado en El Salvador y Yuma, sin número, del barrio Mi Barrio, de la localidad de Moreno, conocido con el sobrenombre de "Pinocho"; Luis Mario Amarilla (a) "Pololo", argentino, de 20 años, casado, domiciliado en Cádiz y Palermo, sin número, del mismo barrio que el anterior, y un menor de 17 años apodado "Chingolo", y elemento de reconocida peligrosidad.

● MILLONARIO SECUESTRO

En sucesivos procedimientos, los investigadores consiguieron incautarse de 2 millones de pesos en efectivo, cuatro revólveres de distintas marcas, cartuchos, llaveros, relojes, medallones, cadenas de oro y hasta un automóvil Peugeot chapa 136.271 modelo 404. Con este rodado perpetraron varios asaltos y robos.

● AUTOMOVIL ROBADO

También robaron un automóvil Fiat, propiedad de Elcuj Miranda, que utilizaron para desplazarse en sus correrías, hasta que finalmente lo abandonaron en jurisdicción de Moreno. El Peugeot secuestrado era de propiedad de José Oreste Papucci, domiciliado en San Fernando, de donde se lo habían robado. La policía trata de apresar a un tal Santiago Kurilobich, que intervino en este hecho. Paralelamente continúan empeñosamente las diligencias, estimándose que hay más individuos implicados en los delitos.

DURO ATAQUE AEREO

Toneladas de Explosivos Sobre el Enemigo

SAIGON, 17 (Associated Press, France Presse, Reuter ANSA y EFE). — La aviación de los Estados Unidos descargó une de los golpes más fuertes de la guerra, cerca de 750 toneladas de explosivos contra las tropas comunistas que amenazan la avanzada fronteriza noroeste en Khe Sanh, informó hoy el alto mando norteamericano. También se dijo que hubo combates en el Norte y se vieron tanques enemigos. Por otra parte guerrilleros se infiltraron en un barrio de Saigón

Estos acontecimientos dan más cuerpo a la especulación de que la esperada gran ofensiva roja contra Khe Sanh podría ser acompañada con ataques simultáneos contra otras posiciones aliadas a lo largo de toda la frontera. Una ofensiva coordinada así probablemente obstaculizaría el rápido refuerzo de los 5.000 infantes de marina de los Estados Unidos atrincherados en Khe Sanh.

● LA SITUACION EN HUE

A unos 80 kilómetros al sur de la frontera, tropas comunistas que se aferran encarnizadamente a la ciudadela de Hue por décimooctavo día, trataron hoy de hacer retroceder a la infantería de marina norteamericana con una nueva andanada de granadas y fuego de armas cortas y alcanzaron a un tanque norteamericano con un cohete.

El fuerte despliegue de fuego enemigo se registró después que los oficiales de la infantería de marina dijeron que creían que el poderío enemigo en la vieja ciudadela había sido reducido a unos 500 hombres y que confiaban desalojarlos dentro de 48 horas.

● DESTRUCCION EN GRAN ESCALA

Tratando de quitar fuerza a la esperada ofensiva enemiga en Khe Sanh, más de 300 aviones de la fuerza aérea, la marina y la infantería de marina, atacaron concentraciones donde se cree hay tropas comunistas, emplazamientos de artillería y puntos fuertes. Los pilotos han informado de destrucción en gran escala de tropas norvietnamitas y pertrechos, pero parecía que no disminuía la presión comunista contra la base de Khe Sanh.

● 20.000 ROJOS APOSTADOS

Cuatro o cinco divisiones norvietnamitas están apostadas en la zona desmilitarizada y sus alrededores, con un total de 50.000 hombres, 20.000 de ellos en torno de Khe Sanh. No se registraron ataques terrestres contra posiciones de la infantería de marina alrededor de Khe Sanh desde el 3 de febrero, pero los artilleros comunistas han cañoneado diariamente la base. Ayer dispararon 85 obuses, matando a un fusilero naval e hiriendo a 10.

● TANQUES DE FABRICACION RUSA

Por segunda vez se avistaron tanques enemigos durante la guerra. Los norvietnamitas usaron nueve tanques PT76 de fabricación rusa, cuando se apoderaron del campamento de las fuerzas especiales en Lang Vei, a ocho kilómetros al oeste de Khe Sanh, el 7 de febrero. Seis de esos tanques fueron destruidos en la batalla por el campo y los aviadores dijeron haber desmantelado dos más al día siguiente.

Fuertes contingentes vietcong se infiltraron en el barrio periférico saigonés de Cau Tre, al oeste del hipódromo de Phu Tho, se supo hoy de fuente segura en Saigón. Los habitantes del barrio comenzaron a replegarse hacia el centro de Saigón. Estos vietcongs llegaron al parecer del sector de Cu Chi, una de las zonas de mayor ebullición vietcong, a 30 km. al noroeste de la capital.

● UN JEFE SE UNE A LOS ROJOS

HONG KONG, 17 (France Presse). — Uno de los jefes de la policía de Hue desertó para plegarse al Vietcong, anunció hoy la agencia de información del FLN captada en Hong Kong.

Se trata de Nguyen Van Ca, que dirige actualmente una brigada especial vietcong formada por policías desertores.

La agencia agregó que una brigada de soldados sudvietnamitas, dirigidos por el capitán Nguyen Van Loi, se plegó al Vietcong durante los recientes combates de Hue.

● BARCAZAS AVERIADAS

Los norvietnamitas atrincherados en la ciudadela de Hue lanzaron esta tarde un contraataque, se supo en esta ciudad. Con morteros y ametralladoras abrieron intenso fuego contra las rampas construidas por los norteamericanos en la orilla del Río Perfumes, por las que descargan su material militar. Se supo que cinco barcazas fueron averiadas y una de ellas se incendió.

● LOS PILOTOS LIBERADOS

HANOI, 17 (France Presse). — Uno de los tres pilotos norteamericanos liberados hoy en Hanoi expresó su "reconocimiento al pueblo vietnamita y a su gobierno por la clemencia de que ha dado pruebas". La liberación de los tres aviadores tuvo lugar solemnemente en presencia de numerosos periodistas, con asistencia de los representantes de los comités norvietnamitas y norteamericanos que fijaron las modalidades de dicha liberación. Las agencias de prensa, periódicos, radios y canales de televisión representados en Hanoi, recibieron esta mañana el aviso de que "una noticia importante les sería comunicada" a las 16.15 (hora local) en el Club Internacional, donde se celebran habitualmente las conferencias de prensa oficiales.

Reunido allí los periodistas, hicieron su aparición los tres pilotos junto a los cuatro miembros de los comités norvietnamita y norteamericano que negociaron la liberación.

Los tres aviadores vestían de civil y tenían aspecto de gozar de buena salud.

Ante los micrófonos de la sala, un representante del Comité Nordvietnamita declaró que "la dirección general de los servicios políticos del Ejército Popular Vietnamita había decidido liberar a tres pilotos norteamericanos capturados cuando cometían crímenes de guerra contra el pueblo del Vietnam".

"Exigimos a las autoridades norteamericanas —agregó— que no obliguen a estos tres aviadores a volver a participar en actos de agresión contra el Vietnam".

Un sacerdote jesuita norteamericano, Daniel Berrigan, miembro del comité que determinó las modalidades de la liberación de los tres pilotos, hizo entonces uso de la palabra para "expresar su gratitud por la decisión". "No hemos sido enviados por el ejército ni por el gobierno norteamericano —dijo Berrigan—, sino por estudiantes, artistas, personalidades negras, intelectuales y dirigentes religiosos que constituyen la fuerza nacional opuesta a la intervención en la guerra de Vietnam.

● DECLARACION DE JOHNSON

WASHINGTON, 17 (France Presse). — El presidente Johnson afirmó anoche que Vietnam del Norte estaba poco dispuesto a negociar, hoy, y que en realidad, como hace uno, dos o tres años, Hanoi nunca estuvo dispuesto a negociar.

El presidente norteamericano dijo que se basaba en todas las informaciones que le han sido trasmitidas, incluidas las recogidas por el secretario general de la ONU.

Durante una imprevista conferencia de prensa, el presidente dio implícitamente a entender que podría verse obligado a aumentar los efectivos norteamericanos en Vietnam más allá de la cifra tope de 525.000 hombres prevista actualmente.

● DEFIENDE A WESTMORELAND

Además, el presidente Johnson defendió hoy al comandante norteamericano en Vietnam, general William Westmoreland, contra las críticas de que ha sido objeto recientemente en la prensa internacional.

En una conferencia de prensa el presidente dijo que no conocía ningún otro militar por quien tenga más estima y consideración, y añadió: "Espero que eso bastará para acabar con todos los rumores tocantes al porvenir del general".

● BOMBARDEO A THAY NINH

Thay Ninh, un campo base de tropas de infantería norteamericana situado a cien kilómetros al noroeste de Saigón, fue bombardeado anoche con cohetes y morteros. Murió el cirujano que estaba operando a un soldado herido y el paciente murió desangrado. Disparos de morteros dieron de lleno en el hospital.

crónica EN EL MUNDO

SUDAFRICA SANCIONADA EN LA UN

NUEVA YORK, 17 (Associated Press). — La Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas condenó a la República de Sudáfrica por su política de separación racial y exhortó a todos los gobiernos a "desistir" de mantener toda relación con ese país. La resolución fue aprobada por 24 votos; ninguno en contra, la ausencia de Guatemala y la abstención de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Australia, Italia, Nueva Zelandia y Suecia. La ponencia fue patrocinada por diez países africanos y asiáticos.

BUSCAN UN ROBLE GIGANTESCO

YORK, Inglaterra, 17 (EFE). — Se busca el árbol más grande de Gran Bretaña, proclamaron los ingenieros encargados de la reparación de la torre central de la catedral medieval de York, para reponer las vigas del techo de hace 550 años. Los ingenieros quieren un roble inglés que pueda proporcionar una viga de 14,60 metros de largo por 1,16 de ancho, para reemplazar a la viga maestra, que pesa más de 500 toneladas.

GRAN CONSUMO DE CERVEZA

LONDRES, 17 (EFE). — Unos 5.020 millones de litros produjeron los cerveceros británicos el año pasado, la cifra más alta desde hace 20 años, según un cálculo de la "Brewer's Society". Pero la producción, que superó en unos 73 millones de litros a la del año 1966, descendió en un 2 por ciento durante los últimos dos meses de 1967. La culpa de ello se la achacan a la introducción en octubre de la "prueba del aliento", el test usado por la policía para atrapar a los motoristas que bebieron un poco de más.

PASTELES DE BODA A LARGO PLAZO

LONDRES, 17 (EFE). — Una firma de ventas por correo de Worcester ha anunciado que tomarán encargos de pasteles de boda, para pagar a plazos. Todo lo que uno tiene que hacer es darles un mes de preaviso, y el día de su boda se encuentran con un pastel de tres pisos y diez kilos de peso. Y con 38 semanas por delante pagando 6 chelines 2 peniques (75 centavos).

TRAERAN UN CRIMINAL DE ASUNCION

ASUNCION, 17 (EFE). — Accediendo a una solicitud de la justicia argentina fue detenido el sujeto Ramón Silva, a quien se le supone autor de un crimen y quien fuera remitido a la Penitenciaría Nacional de este país, quedando a disposición del juzgado que deberá conceder la extradición de acuerdo al tratado suscripto entre ambos países.

ESPAÑA: DETIENEN ESTUDIANTES

MADRID, 17 (France Presse). — Cuatro universitarios, entre ellos una joven francesa estudiante de letras, detenidos en Salamanca, han sido puestos a disposición del Tribunal de Orden Público. Se les acusa de haber participado en una manifestación que se realizó hace tres días ante la estatua del filósofo don Miguel de Unamuno, que fue rector de la universidad salmantina. Ello ha dado origen a nuevos incidentes. Grupos de universitarios de letras y medicina intentaron manifestarse en la plaza mayor, siendo disueltos por la policía.

NORMALIDAD EN SANTO DOMINGO

SANTO DOMINGO, 17 (France Fresse). — Las tropas militares que fueron apostadas en la proximidad de la Universidad Autónoma, fueron reducidas hoy, y se retiraron también algunos tanques y carros de asalto. Esta medida es interpretada como el comienzo de una rápida normalización de la situación que se originó cuando a mediados de semana se produjo un tiroteo entre la policía y estudiantes refugiados en el campus de la Universidad para emprender una marcha hacia el Palacio Nacional.

UN ARISTOCRATA, POLICIA

OXFORD, Inglaterra, 17 (EFE). — Lord Strathnaver, 21 años, aristócrata escocés, hijo de la condesa de Sutherland, ha decidido unirse a las fuerzas de policía, porque odia a los criminales. El joven noble, que mide 1,90, en su último año de estudios en esta ciudad universitaria, recibió la sorpresa de que la policía metropolitana le ha aceptado. Es el primer estudiante universitario seleccionado bajo el nuevo plan de enrolamiento de universitarios en la fuerza pública.

CONDENAN A SOLDADO ESPAÑOL

MADRID, 17 (ANSA). — Un consejo de guerra condenó a seis años de prisión al soldado Rubén Escribano por negarse a prestar un servicio de armas en sábado. El soldado pertenece a la Iglesia Cristiana Adventista del Séptimo Día, la cual impide a sus miembros realizar "trabajos regulares" el día sábado, aunque sí obras sanitarias, piadosas y devocionales.

OTRO VUELO RUSO CERCA DE ALASKA

WASHINGTON, 17 (France Presse). — Por segunda vez en menos de 24 horas el Pentágono informó anoche que los bombarderos soviéticos habían efectuado un segundo vuelo cerca de las costas de Alaska el 12 de febrero pasado. El mismo ministerio de Defensa había anunciado ayer por la mañana que cinco bombarderos soviéticos fueron reconocidos en vuelo por cazas de intercepción cerca de las costas norteamericanas el 9 del corriente.

Los aviones norteamericanos avistaron el 12 del corriente tres bombarderos soviéticos del tipo "Bear" o "TU-20" que se encontraban entonces a 128 kilómetros de las costas norteamericanas. Los aparatos soviéticos no penetraron en el espacio aéreo de los Estados Unidos, añadieron en el Pentágono.

● POTENCIA NUCLEAR

MOSCU, 17 (France Presse). — Los cohetes nucleares soviéticos son capaces de atravesar la defensa antimisiles del enemigo, declaró en una entrevista a "Pravda" el mariscal Nicolás Krylov, viceministro de Defensa de la URSS.

Estos cohetes tienen una potencia colosal, y gracias al sistema de control que llevan a bordo pueden alcanzar cualquier objetivo con una extrema precisión, agregó el mariscal Krylov, que es además jefe supremo de las unidades de cohetes estratégicos soviéticos.

EL REY CONSTANTINO DEJO LA EMBAJADA

ROMA, 17 (EFE). — Poco antes de la medianoche del día 16, el rey Constantino, la reina Ana María y sus hijos han abandonado la embajada de Grecia en Roma para instalarse en un hotel de la Vía Veneto.

Un portavoz de la embajada Griega ha manifestado al ser preguntado por las causas del traslado rel rey que el edificie de la embajada "como no hay mucho espacio, el rey y la reina no están cansados".

YANQUI A KHE SANH



AL ATAQUE. Cargados en barcazas, tropas sudvietnamitas son llevadas por el río Perfume, en Hue, para atacar una sección de la amurallada ciudadela en poder rojo. (Radiofoto de Associated Press)

EN LOS COLEGIOS PERUANOS NO QUIEREN MELENUDOS

LIMA, 17 (EFE). — Los escolares que luzcan pelucas estrafalarias y actúen de acuerdo con la moda "hippie", no podrán asistir a clase durante este año. Al menos, no lo podrán hacer hasta que varíen radicalmente su modo de ser y tengan el propósito de dedicarse por entero a los estudios. Esta es la posición asumida por los directores de grandes unidades escolares y colegios nacionales de la república.

UNA AVALANCHA SEPULTO CAMIONES EN CACHEMIRA

NUEVA DELHI, 17 (Reuter). — Una avalancha de nieve barrió con un convoy de 23 camiones militares en una carretera de montaña de Cachemira, temiéndose que hayan muerto numerosos soldados, según informaciones llegadas hoy a esta ciudad.

Un portavoz del ministerio de Defensa dijo que el accidente ocurrió en el sinuoso camino que va de Jammu a Srinagar, el 27 de enero último, pero las informaciones recién comienzan a filtrarse desde la nevada región del Himalaya.

Algunos de los camiones transportaban soldados y otros llevaban provisiones y abastecimientos varios. El vocero no pudo decir cuántos hombres murieron, pero hasta el momento se habían recuperado entre 8 y 10 cadáveres.

Parte de la caravana quedó sepultada por la nieve y algunos camiones se desbarrancaron fuera del camino. Los equipos de rescate encuentran numerosas dificultades en su avance, agregó el informante.

● OTRO TRAGICO ERROR

Veintidós civiles vietnameses resultaron muertos y 36 heridos cuando un avión norteamericano de reacción bombardeó accidentalmente un campamento de refugiados en la provincia septentrional de Quang Tri el martes, revelaron hoy fuentes diplomáticas en esta ciudad.

El comando militar norteamericano no confirmó la información sobre el bombardeo al campamento, situado a tres kilómetros al Sudoeste de Cam Lo, a unos 630 kilómetros al Nordeste de Saigón, pero un portavoz norteamericano indicó que no creía que hubiera estado implicado en el hecho un avión de Estados Unidos.

Los refugiados fueron llevados al gran campamento de emergencia desde la parte Sur de la zona desmilitarizada el año pasado, cuando infantes de marina norteamericanos penetraron en la franja por primera vez.

Hoy se informó también sobre otro bombardeo accidental cerca de la aldea de Phong Phu, donde cuatro civiles resultaron muertos y diez heridos, indicaron fuentes diplomáticas.

● UN PEDIDO DE DISCULPAS

SEUL, 17 (Associated Press). — Corea del Norte difundió hoy lo que dice es una confesión y un pedido de disculpas de los 82 tripulantes del buque espía norteamericano "Pueblo".

Según los norcoreanos, los tripulantes declaran que su destino depende de que Estados Unidos pida disculpas por los "crímenes" cometidos.

La agencia central de noticias de Corea del Norte, informó que los marineros habían declarado: "Nuestra suerte depende en gran parte de que el gobierno de Estados Unidos, que nos ha forzado a dedicarnos al espionaje, publique o no los hechos".

NUEVA DROGA PARA TRATAR EL CANCER

NUEVA YORK, 17 (EFE). — Un bioquímico norteamericano ha revelado ayer los secretos químicos de un producto procedente de una planta tropical que data de hace siglos y que la Sociedad Americana del Cáncer acepta como un nuevo tipo de droga, de gran potencia, para fines anticancerosos.

● "EMETINA"

El doctor Arthur P. Grollman ha conseguido éxito en sus estudios con procesos bioquímicos mediante los cuales la "emetina" inhibe el crecimiento de ciertas células, sin afectar a otras.

La "emetina" es una droga extraída de las raíces secas del "ipecac", una planta que crece en las selvas del Brasil. Mucho antes del año 1500 los indios brasileños usaban el "ipecac" como cura de la disentería. Los españoles introdujeron la droga en Europa.

● BLOQUEO

El doctor Grollman quedó impresionado por un reciente informe científico según el cual la "emetina" no solamente bloquea el crecimiento de las amebas, que provocan la disentería, sino también el de las granulomas, masas de células que se forman sobre las heridas como parte del proceso de cicatrización.

Inició entonces una serie de experimentos y el primero de los pasos fue determinar con precisión en qué forma la droga destruía las células y comprobó el doctor Grollman que la "emetina" destruye ciertas células, bloqueando el proceso químico para la formación de proteína.

● RESULTADO

Después de los resultados satisfactorios obtenidos, el doctor Grollman decidió buscar productos químicos con configuraciones moleculares similares a la "emetina", que también bloqueasen la formación de las proteínas de las células. Descubrió que la "glutarimida" y otros antibióticos, con estructuras parecidas a la "emetina", ofrecen análogos resultados.

DE TODOS LOS SECTORES PUBLICOS SIGUEN LLEGANDO ADHESIONES AL Dr. LIMA POR SU PATRIOTICA ACTITUD

De todos los sectores públicos, continúan llegando las cálidas expresiones de adhesión a la decidida y patriótica actitud del juez de Ushuaia, doctor Lima, al ordenar la detención del supuesto "gobernador interino" de Islas Malvinas, colocado allí en su continuada actitud de usurpación por su Graciosa Majestad británica.

En la oportunidad, es la Comisión Directiva de la Agrupación Metalúrgica "Lista Azul", de San Martín, quien hace llegar el comunicado donde se manifiestan "profundamente conmovidos ante la noticia del pedido de captura del usurpador inglés, L. C. Gleadell, que haciendo honor a sus antepasados de piratería, pretendió con sus actos lesionar el alma del pueblo argentino en un grupo de patriotas criollos que enarbolaron la bandera argentina en nuestras Malvinas, como un acto de reafirmación de soberanía en dicho territorio".

Tras manifestar el alborozo "por la histórica resolución de un juez gaucho", el comunicado expresa que se equivocan quienes piensen poder doblegar nuestro sentido de nacionalidad.

● "EL FORTIN"

Por su parte, el ateneo "El Fortín", con sede en la calle Federico Lacroze 2543, tras expresar su satisfacción por la resolución del magistrado argentino, dice que "justicia es capturar y procesar a los usurpadores; justicia será la libertad de los CONDORES en prisión, que aún siguen pagando su amor a la Patria en la cárcel de Ushuaia".

● LA OCUPACION

El secretario general del ex Partido del Pueblo, Juan José Tártara, también se expresa fervorosamente en cuanto a lo resuelto por el juez doctor Lima, y pide "en nombre de la voluntad nacional, la inmediata ocupación de las Islas Malvinas", para destacar seguidamente "el olímpico desprecio que muestra Inglaterra por todo lo argentino", haciendo hincapié en el último gesto británico sobre las carnes, y refirma su pedido de "que se tomen actitudes viriles que refirmen nuestra soberanía nacional".

NUEVOS BROTES PESTOSOS

Trató el Gabinete Problemas con Londres y Brasil. Un Cable de Río

Dos significativas reuniones se realizaron en las últimas horas de ayer vinculadas con la dificultades surgidas en el comercio exterior argentino, particularmente los problemas de exportación. Una de ellas, no anunciada previamente, fue una sesión de gabinete que presidió el teniente general Onganía. La otra fue una nueva etapa de las sorpresivamente azarosas negociaciones con Brasil para la venta de un millón de toneladas de trigo, una operación que parecía fácilmente resuelta el mes pasado. En ninguno de los dos casos hubo información oficial. El canciller, que asistió a ambas deliberaciones, dijo anoche a los periodistas que no había "nada para informar". Con respecto a Brasil, las dificultades se vincularían con la contrapartida de nuestra exportación de trigo, es decir, qué es lo que debemos comprarle a Brasil en cambio. Hay un cable altamente sugestivo de Río de Janeiro que reproducimos más abajo, que ofrece una versión del conflicto. Con todo, el problema más serio, por lo menos psicológicamente ser ., es la perspectiva de una suspensión indefinida de nuestras exportaciones de carnes a Gran Bretaña, que sería mantenida —según informó CRONICA oportunamente— después de vencer el 4 de marzo la primera interrupción. Sobre este mismo "affaire" la Cámara de Exportaciones dio a conocer una declaración calificando de arbitraria la decisión inglesa. Formula además una serie de consideraciones de orden ético que desde el punto de vista local son y han sido siempre importantes. Pero que nadie tomó nunca en cuenta, excepto nosotros, según se descubre ahora.

● LO QUE DICEN EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 17 (France Presse). — El influyente diario carioca "Jornal Do Brasil", afirmó en un editorial que grupos políticos argentinos y brasileños obstaculizan las negociaciones que se realizan actualmente en Buenos Aires para la conclusión de un acuerdo comercial entre los dos países.

Expresa el editorial que los dificultades que amenazan la conclusión de ese acuerdo "indispensable para la alianza de las dos mayores naciones de América del Sur" son una consecuencia de las presiones ejercidas por sectores políticos extremos de ambos países. En Argentina, agrega el diario, un grupo de tecnócratas y de ultranacionalistas está empeñado en una campaña para impedir la ejecución de un programa de complementación de las economías de los dos países, afirmando que "Brasil sustituirá a la Inglaterra en la colonización de la economía argentina". Este grupo, agrega el diario, "presenta la imagen de una Argentina humillada, reducida definitivamente a ser exportadora de materias primas y obligada a importar de Brasil sus productos manufacturados".

En Brasil, dice más adelante el editorialista, los "nostálgicos defensores de la línea política del ex presidente Joao Goulart, que estarían más satisfechos promoviendo nuestra aproximación con el gobierno de Fidel Castro, que la consolidación de los lazos comerciales con el "régimen militar" argentino, movilizan sus esfuerzos para impedir la conclusión de ese acuerdo".

Después de destacar la similitud de puntos de vista sostenidos por estos dos grupos, señala el diario que aceptarlos equivaldría al fracaso de las negociaciones. Expresa más adelante el editorialista, que el presidente de Brasil, mariscal Arthur Costa e Silva "no permitiría que las divergencias de técnicos y asesores subalternos amenacen la gran alianza argentino-brasileña".

● URUGUAY ACUSARA A G. BRETAÑA

MONTEVIDEO, 17 (France Presse). — Si el gobierno británico no levanta la veda sobre la entrada de carnes del Río de la Plata, el Uruguay planteará formalmente el problema en la Conferencia sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD) que se realiza actualmente en Nueva Delhi.

Así se desprende de un comunicado emitido por la cancillería uruguaya relativo a las dificultades que provoca al Uruguay la prohibición implantada en diciembre último por Gran Bretaña sobre el ingreso de carnes rioplatenses, en razón de la epizootia de aftosa que azota su territorio.

El comunicado de la cancillería expresa: "Es indiscutible el derecho soberano de toda Nación de utilizar medidas sanitarias o administrativas para la protección de sus legítimos intereses, pero es indiscutible que también estas facultades pueden ser utilizadas como elementos sustitutivos de una protección tarifaria tanto o más eficaz que ésta. Es entonces indiscutible en estos casos el derecho de los países afectados a recurrir a todos los foros internacionales y especialmente a aquéllos donde todos los países se han comprometido a organizar un comercio internacional sin distorsiones, para ejercer con toda energía su derecho de legítima defensa".

● NUEVOS BROTES PESTOSOS

LONDRES, 17 (Reuter). — La desastrosa epizootia de aftosa a la que se creía ya casi superada, ha vuelto a aflorar en una zona hasta ahora libre del flagelo.

El nuevo ataque del virus —producido después de dos días en los que no se había registrado ningún nuevo caso— ocurrió ayer en un plantel ganadero de condado de Worcester, al oeste de Inglaterra.

El hecho hizo renacer la alarma entre los granjeros, quienes todavía están lamentándose de la pérdida de 420.000 animales en el curso de la plaga que se inició hace cinco meses.

SE INDISPUSO BARNARD

SUFRIO DOS DESFALLECIMIENTOS MIENTRAS DISERTABA

PRETORIA, 17 (France Presse). — El cirujano Christian Barnard fue anoche víctima de un malestar a poco de haber iniciado una conferencia en la Universidad de Pretoria. El profesor Barnard iba, precisamente, a describir su operación de trasplante cardíaco en Philip Blaiberg. Experimentó un desfallecimiento y se vio obligado a interrumpir. Después de beber un vaso de agua pudo, sin embargo, reanudar su discurso.

El cirujano habló durante dos horas, exponiendo cómo había llegado a intentar el trasplante de corazón en un enfermo desahuciado y el alivio que sintió al probar la autopsia que su primer paciente, Louis Washkansky, había fallecido por causas diferentes al injerto cardíaco.

Aludiendo a las críticas que le habían hecho, el doctor Barnard dijo que un médico norteamericano había dado la mejor respuesta a dichas críticas: intentaron esos trasplantes porque tuvieron el valor de hacerlo.

Hablando de su segundo paciente el doctor Barnard se congratuló del estado de Philip Blaiberg, y añadió que no podía predecir si la operación, en resumidas cuentas, sería un éxito total.

Al concluir su conferencia, el doctor Barnard sufrió un segundo desfallecimiento y tuvo que sentarse, mientras la sala aplaudía de pie.

● A BUENOS AIRES

JOHANNESBURGO, Sudáfrica, 17 (Reuter). — El cirujano de los trasplantes de corazón, Dr. Chris Barnard partió anoche en una gira que abarcará nueve ciudades de América del Norte y del Sur y que comprenderá presentaciones en televisión y conversaciones con médicos de ambos continentes.

Tiene proyectado volar primero a Lisboa, Portugal, y de allí, el domingo, a Buenos Aires, Argentina.

Luego cumplirá visitas a Caracas, Venezuela, San Juan de Puerto Rico, Nueva Orleáns, San Francisco, Detroit, Chicago y Ann Arbor.

Barnard también se proponía visitar a Río de Janeiro, pero postergó este viaje para el 15 al 17 de abril.

● FLORES A GINA

CATANIA (Sicilia), 17 (Reuter). — La actriz Gina Lollobrigida recibió hoy un enorme ramo de flores exóticas, enviado por avión por un admirador, el cirujano sudafricano de los trasplantes de corazón, Dr. Barnard.

CON LA MUSICA A OTRA PARTE

El intendente municipal, general de brigada (RE) Manuel Iricibar, firmó un decreto por el cual se intima a tres empresas al retiro de cables aéreos que atraviesan por lo alto la vía pública municipal y que están destinados a la trasmisión de música a locales de negocios. Los cables en cuestión y la música trasmitida, que según las casas que la emiten, manifiestan que es música funcional, se encuentran en contravención a las disposiciones fijadas en los decretos 11.164/63 y 22/12/913, señalándose que a las referidas casas no se les ha otorgado permiso alguno para efectuar el tendido de cables, realizándose el mismo, en este caso, de contrabando. Las empresas que cometieron la infracción han sido intimadas por la intendencia a que en un plazo de diez días fueran retirados de la vía pública y de los locales donde estuvieran instalados los aparatos de música, todos los cables colocados sin autorización, agregando que si en el plazo fijado no se hubiera efectuado dicho retiro la Dirección Autárquica de Obras Municipales, procedería a levantar las líneas y el costo de las tareas estaría a cargo de las citadas empresas propietarias. Las mencionadas firmas no han cumplido la intimación y de un momento a otro la Intendencia Municipal procederá, por intermedio de (DAOM), a retirar los cables y clausurar todos los parlantes que se conecten a estos, aplicándoseles multas, más los gastos por el retiro de los cables. Las empresas que los han colocado contraviniendo las disposiciones en vigor son las siguientes: Musirama S.R.L., en formación, con domicilio en la calle Montevideo 633, primer piso, Dto. 11; Music-House Buenos Aires S.R.L., con domicilio en la calle Talcahuano 1038, 2º piso, oficina 202 y O'S Musical S.R.L., de la calle Colombres 4, 2º piso, Dto. "D".

MONTEVIDEO: HUBO ACUERDO Y NO HABRA CIERRE DE FARMACIAS

MONTEVIDEO, 17 (EFE). — Pasadas las 23 horas del día de ayer las farmacias de esta capital, que habían cerrado sus puertas, reabrieron las mismas, luego de haberse logrado un virtual acuerdo entre el ministro de Salud Pública, doctor Ricardo Yanicelle, y el Sindicato de Farmacias, con lo cual la amenaza de cierre por tiempo indeterminado quedó diluida.

En asamblea realizada anoche, los farmacéuticos resolvieron aceptar el proyecto de decreto elaborado por la comisión especial designada por el Poder Ejecutivo, introduciendo una sola variante, que en principio sería aceptada por el ministro Yanicelle. La variante propuesta es la eliminación del descuento del 10 o/o establecido para las mutualidades, lo que no influirá sobre los precios de venta al público. El acuerdo se logró mediante la promesa de que el presidente Pacheco Areco firmaría, el próximo martes, un nuevo decreto aumentando el porcentaje de ganancias por la venta de medicamentos, el que de 36 por ciento pasaría a ser del orden del 40 por ciento. No obstante, la gremial permanecerá en preconflicto hasta que el decreto sea firmado por el ejecutivo.

● ACUERDO EN FUNSA

Fue firmado finalmente el acuerdo entre obreros y patronal de la empresa FUNSA (Fábrica Uruguaya de Neumáticos Sociedad Anónima), solucionándose de esta manera el largo conflicto que mantenía a los obreros ocupando la planta industrial, a la vez que la patronal decretaba el "lock-out" de la misma. Este convenio se logró recién ante la quinta fórmula de mediación elaborada por el ministro de Trabajo y Seguridad Social, Acosta y Lara, la que difiere en puntos esenciales, según se pudo conocer, de las cuatro anteriores. En la noche de hoy los obreros desocuparán la fábrica, que ya mañana continuará funcionando normalmente.

VIMOS A UN BONAVENA MEJOR

Un Excelente Trabajo de Ring

crónica DESDE CORDOBA

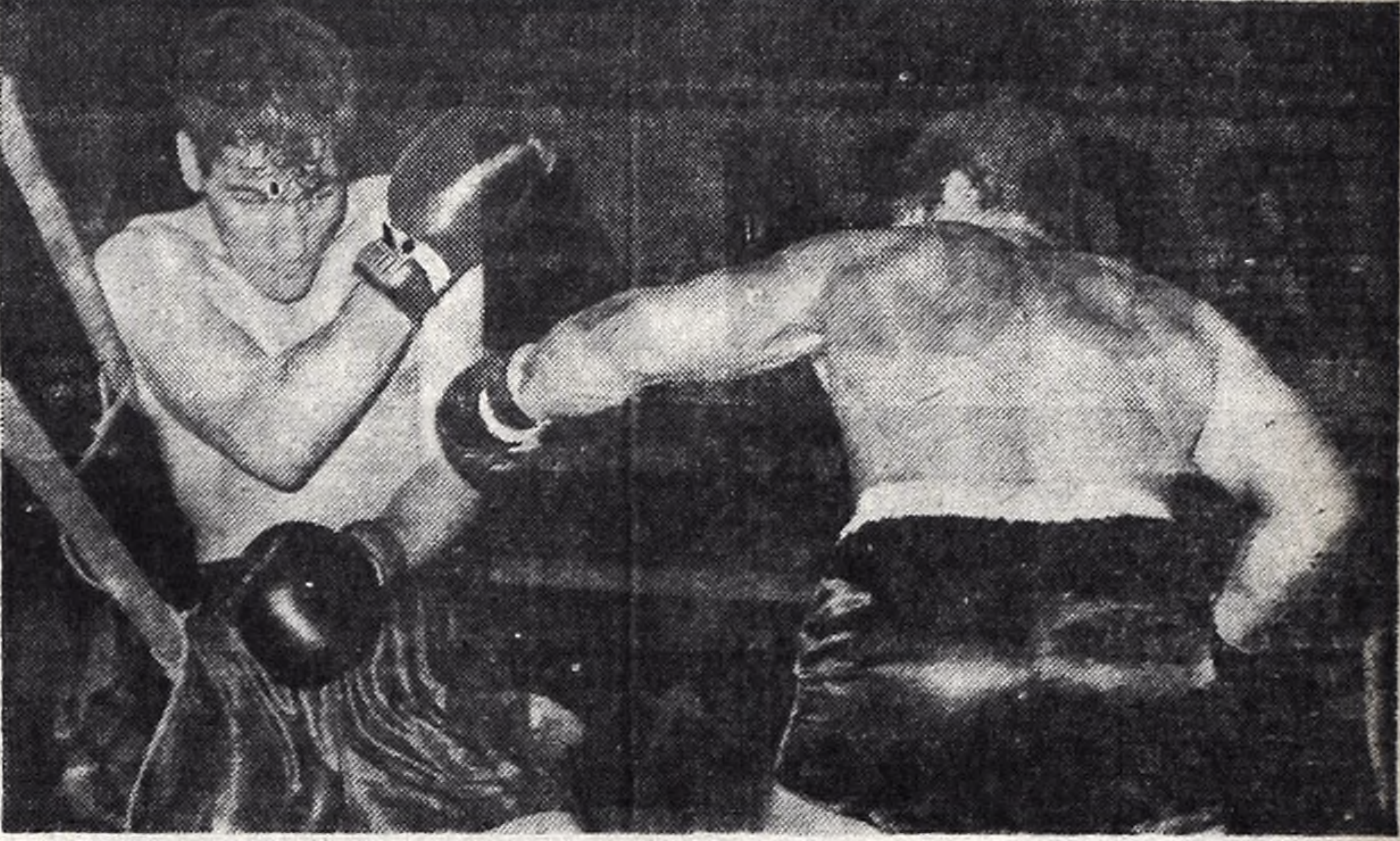
Textos, de Rafael Ronderos; fotos, de Ricardo López

CORDOBA, 17 (De nuestros enviados especiales). — Despacito, y a pedido del soberano, "Ringo" Bonavena se manejó a media rienda frente a quien como Felipe Marich no podía resultar otra cosa que un animoso "partenaire", puesto en el ingrato papel del que recibe las bofetadas mansa y resignadamente. Flotaba en el ambiente que solamente una posibilidad muy utópica podía modificar las perspectivas de un fácil y categórico triunfo de nuestro campeón en este retorno a la actividad después del revés padecido a manos de Jimmy Ellis. Pero aún predominando esa certeza generalizada —la pelea de anoche se efectuó en el coqueto estadio Provincial, al aire libre, ubicado en el parque Sarmiento de la docta ciudad— los cordobeses colmaron el recinto y aclamaron a "Ringo"; bueno... como si hubiese conquistado la más sensacional de sus victorias.

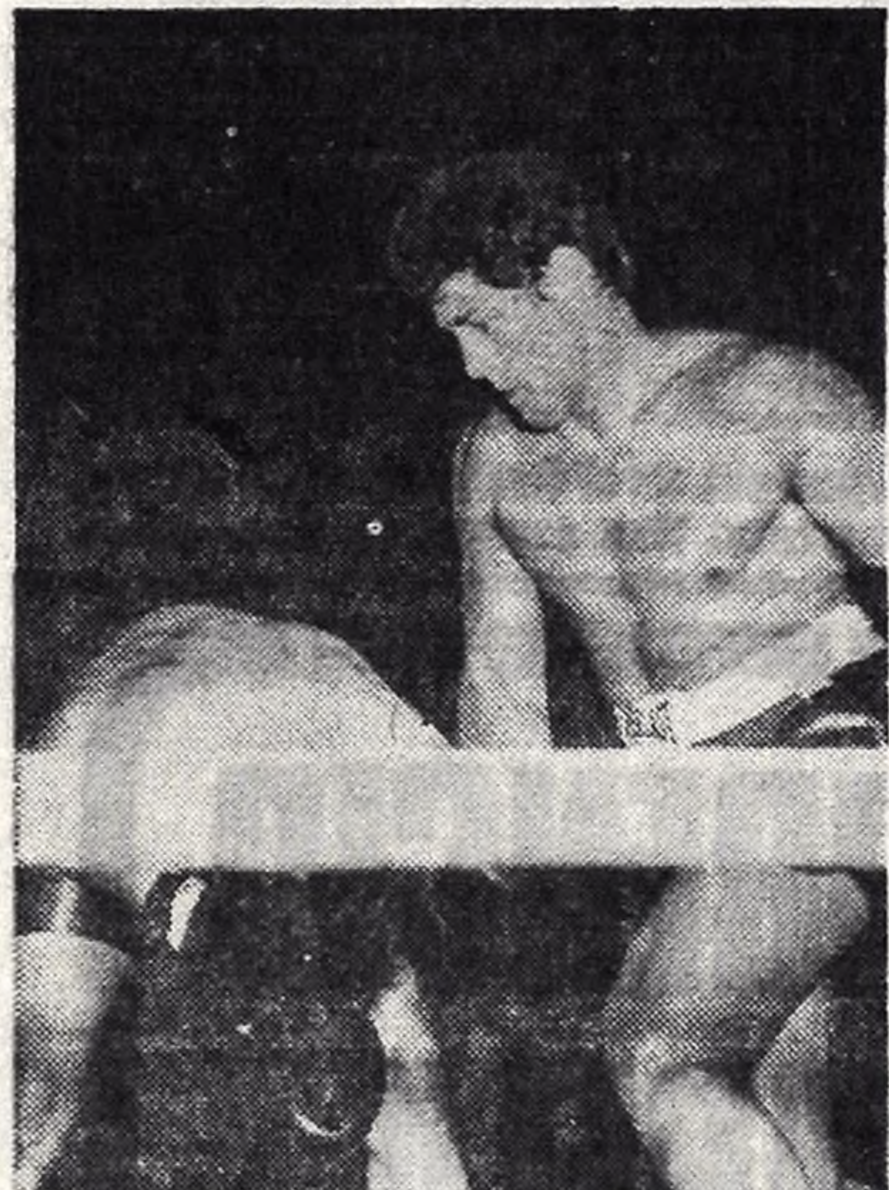
La dimensión de ese júbilo popular se tradujo en toda clase de exteriorizaciones. Irrumpieron muchos en el ring y llevaron en andas hasta el camarín, donde resultó una verdadera odisea para nosotros penetrar para completar nuestra misión informativa; tanto era el forcejeo de los hinchas y "milicos" en medio de un pandemonium. Luego, más de un centenar de aficionados lo aguardaban en las adyacencias, debiendo salir Bonavena bastante tiempo más tarde y protegido por un cordón policial.

No interesaba tanto el proceso del match, ni siquiera cuándo y cómo sobrevendría el epílogo. En cambio, el ring de la docta, convertido en "banco de pruebas" para este ciclo 1968 que marca el reencuentro de Oscar, nos permitiría tener una imagen de cómo, en todo su arsenal pugilístico, en lo físico y espiritual, se halla pertrechado Bonavena para librar las próximas batallas

Enfocando entonces cosas desde ese prisma, admitiendo, sí, que el compromiso no representó ninguna exigencia para "Ringo" (se movió bien el sampedrino, mostró algunos recursos técnicos pero para su peso de 92 kilogramos —Oscar registró 93— carece de punch), lo vimos al campeón seguro y acertado en su gestión. Dejó hacer a Marich, pero lo disimuló muy bien sin caer en excentricidades ni gestos y poses de sobrador ni de perdonavidas. Simplemente, retaceó el castigo, como un propósito premeditado para ir calibrando sus propias fuerzas. Y gradualmente dominó a "piacere", sacando una derecha veloz y recia como un golpe de martillo, en directos magníficos "¡Hacelo durar «Ringo»!" —gritó la tribuna saboreando con fruición el "diabólico" quehacer del campeón... Y "Ringo", comportándose como si fuese un humilde obrajero del ring, haciéndose el distraído, mandaba de cuando en cuando otros impactos terribles en medio del debatirse corajudo y tenaz de Marich, quien en el 5º round acusó una terrible derecha que le dejó la cabeza "llena de ruidos", quedando "groggy" de pie. "Ringo" no quiso rematar, lo dejó rehacerse, pero Marich "con la borrachera del k.o." se fue tomando del encordado. El juez Pedro Ariza contó 2 segundos pero al sonar el gong cayó en grueso error al suspender el conteo, pues el reglamento señala lo contrario. Eso no fue más que prolongar la agonía y ante otra tanda aniquiladora, fue humana la actitud de Casanovas al arrojar la toalla, liberando a su pupilo de un castigo que podía traer muy serias consecuencias. Habían transcurrido 2'40" del 6º round de este casi monólogo 2'40" del 6º (otra virtud de este nuevo Oscar) se afirmó mucho mejor al pegar y mostró asombrosa elasticidad en el juego de cintura.



ATAQUE DEMOLEDOR. Cuando Bonavena se dejó de contemplaciones y salió a matar, se desmoronó la guapa resistencia de Marich al cual vemos buscando angustiosamente frenar el asedio.



¡SE DESATA EL TEMPORAL! Y los triturantes impactos de "Ringo" desmantelan a su contendor.



TODO ERA CALMA. Fue en los primeros rounds, con Bonavena en este cruce para "probar".

TAMBIEN 10 EN CONDUCTA PARA UN PUGIL DISTINTO

CORDOBA, 17 (De nuestro enviado especial). — ¡Asombroso!... Increíble. No solo al subir al cuadrilátero, durante y después de la pelea, "Ringo" se desempeñó como el más juicioso, disciplinado y sobrio de los campeones. También en toda otra circunstancia se despojó de ese barniz clownesco, verborrágico y de showman. Respetuoso del rival hasta la "exageración".

* * *

Con huellas del castigo en su rostro, el vencido nos dijo: "Bonavena no me hizo tanto daño como la gente se imagina (un pómulo hinchado, una herida que aún sangra, documentan su errónea presunción)...

* * *

La seriedad de Oscar no se alteró ni cuando en Villa Carlos Paz se tendió una mesa en su honor, brindándose por el regreso triunfal, en la lujosa chopería de quien como "Pelo-Pica" fue amable anfitrión para los enviados de CRONICA...

Allí todos hacían chistes, menos él... Todos hablaban eufóricos, y "Ringo" se mantenía como un chico en su día de comunión...

* * *

Bonavena representa tanta atracción, que anoche se agotaron todos los sectores del estadio, y hubo un record de taquilla: un millón ochocientos noventa y cinco mil pesos, superando el anterior de la pelea Locche-Osvaldo Piazza, que arrojó un millón trescientos mil pesos.

* * *

La bolsa percibida por "Ringo" fue de 500 mil pesos, además de habérsele abonado su estada de varios días en el suntuoso hotel Castell, de Villa Carlos Paz, donde se alojó con su esposa y su hijita Adriana. La "paliza" de Marich demandó una erogación de 200 mil pesos, quedándole al Córdoba Sport Club, entidad promotora del espectáculo, alrededor de los 700 mil pesos, amén de lo percibido los días en que Oscar se entrenó en público (la entrada costaba 50 pesos). Un buen negocio para todos.

SELPA EXPONE ANTE PAEZ SU CORONILLA

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Otra dura batalla y otro título sudamericano en juego es el que tendrá por escenario esta noche el estadio Bristol marplatense, enfrentándose Andrés Selpa y Miguel Angel Páez por el cetro continental que posee el primero

Selpa está gastando sus últimos cartuchos. El propio Andrés ha manifestado recientemente a CRONICA que confía en hacer airosa defensa de la única corona que actualmente se halla en su poder, para así realizar posteriormente un par de combates más. Y luego decirle definitivamente adiós al pugilismo después de tan larga y proficua trayectoria, llegando a convertirse en doble titular nacional y sudamericano: primeramente de los welters al destronar a K. O. Lausse, y más tarde cuando venciera al propio Miguel Angel Páez y al brasileño Rubens de Oliveira. El cotejo es revancha, recordándose que Páez le arrebató recientemente el cetro nacional.

PARECE QUE CHIONOI SE ANIMA A JUGAR EL TODO O NADA CONTRA NUESTRO HORACIO ACCAVALLO, Y EN BUENOS AIRES

B..NGKOK, Tailandia, 17, (Reuter). — El tailandés Chartchai Chionoi podría combatir contra el argentino Horacio Accavallo en Buenos Aires en el mes de abril, a fin de poner término a la disputa sobre quien debe ser reconocido en todo el mundo como campeón indiscutible de los peso mosca.

Chionoi es reconocido en tal carácter por la Unión Europea de Box, la Junta Británica del Control del Boxeo y la Comisión de Boxeo de Nueva York, mientras que para la Asociación Mundial de Boxeo (W.B.A.) el campeón ecuménico es el argentino Accavallo.

El coronel Boonlert Lertpricha, apoderado de Chionoi, manifestó hoy que había recibido un ofrecimiento hecho por el representante de Accavallo, Héctor Vaccari, a fin de encarar la promoción conjunta de dicha pelea en Buenos Aires.

Indicó que si las condiciones resultaban aceptables, se abocaría a ultimar los detalles para llegar a un acuerdo concreto.

BOCA A MEDIO LLENAR

Algún Progreso sin Mucho Más Gol



CONSTANTE DUELO. Nicolau y Onca fueron al aire, pero esta vez el brasileño consiguió rechazar. Liminha y Pardo, ya fuera de juego, se limitan a mirar. Boca consiguió un lógico triunfo.

Crónica EN MAR DEL PLATA

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, MANUEL GONZALEZ

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro enviado especial). — La presencia de Flamengo, enfrentando a Boca Juniors, obedeció al expreso deseo de Silveira de enfrentar a su cuadro contra un equipo brasileño. "Esos monos (se refería a los jugadores de color) pueden jugar bien o mal, pero exigen constante movilidad: eso es lo que busco", había dicho el técnico de Boca días atrás.

Mucho de eso pasó en el partido que anoche jugaron ambos rivales en esta ciudad: Boca y Flamengo se mostraron como dos típicos ejemplos de dos distintas formas de sentir el fútbol. Boca, más aplomado, con hombres más quietos (excepción hecha de su ala izquierda, Novello-Lima), con pelota jugada al pie. Flamengo, buscando constantemente el desmarque, ubicando la pelota en los claros, más armónico en el desplazamiento de sus hombres, pero dando la permanente sensación de blandura.

El partido tuvo sus rarezas. Hubo situaciones de gol, sí, muy pocas veces resueltas, aunque lo fuera en el remate final. Hasta en ese aspecto, Boca obtuvo ventaja, como que un shot de Lima y otro de Cabrera dieron en los palos.

Flamengo amagó siempre y llegó a zonas de profundidad. Allí, Rogel y Rattin se cansaron de rebotar pelotas. Rattin, inclusive, tuvo tiempo para cruzarse a la punta izquierda para salvar al cada día más necesitado de auxilio de la marca: Marzolini. En el medio del campo, González ganó infinidad de trabadas a favor de la blandura brasileña en ese sentido y Nicolau reiteró la fortaleza de su shot y la complicación en que culmina cada maniobra por su escasez de manejo. El reemplazo de él por Milton Viera aceleró un tanto el ritmo del medio juego boquense, pero ya por entonces —segundo tiempo— Angel Rojas se echaba con exceso atrás y reiteraba su permanente gambeta-freno-gambeta, deteniendo a Boca.

El ataque boquense adquiría velocidad en los impresionantes rushes de Lima (su cabeza, pocos veces levantada, le impide terminar correctamente sus buenos arranques); la mayor claridad se dio en los encuentros de Novello con Cabrera, un puntero que está entendiendo que la simplicidad da resultados positivos.

Los dos goles con que venció Boca, espectaculares en sus remates, pueden considerarse producto de la lógica: el fútbol es habilidad, pero también contundencia. Necesita de algo más que la fragilidad de los bailarines brasileños. Zequinha, un veterano volante que ingresó en el segundo tiempo, fue su mejor valor, bien respaldado por Onca, un cuevero de permanente presencia en la destrucción.

BOCA JUNIORS 2 — FLAMENGO 0

BOCA JUNIORS: Errea; Ovide, Rogel, Rattin y Marzolini; Nicolau y González; Cabrera, Angel Rojas, Pardo y Lima.

FLAMENGO: Valdomiro; Murillo, Manicera, Onca y Paulo Henrique; Carlinhos y Liminha; Luis Carlos, Fío, César y Nevitón.

Goles en el primer tiempo: A los 10 minutos Ovide (BJ), y a los 28' Angel Rojas (BJ). A los 33' Novello reemplazó a Pardo.

Segundo tiempo: Hubo los siguientes cambios: Sánchez por Errea, Viera por Nicolau y Pianetti por Cabrera, en Boca.

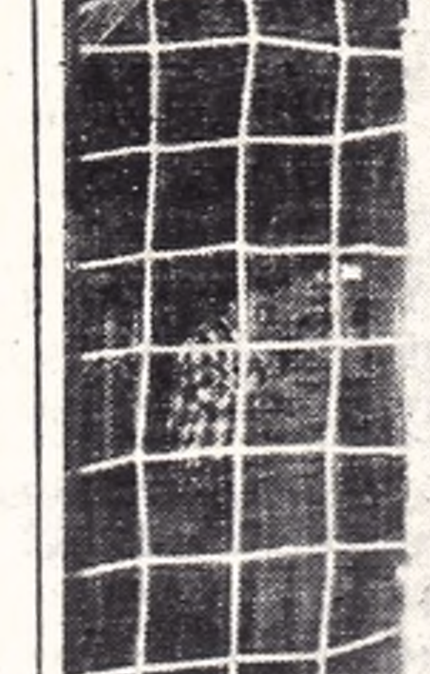
Reyes por Liminha, Zequinha por César, en Flamengo.

Juez: Guillermo Nimo.

Estadio: General San Martín de Mar del Plata.



COMO UNA JIRAFA. Nicolau saca medio cuerpo en el salto, por sobre Pardo y Onca, y cabecea al arco, pero Valdomiro atajará.





PLATEA, PRIMERA FILA. En esa posición quedó el arquero de Flamengo, Valdomiro, cuando Angel Rojas tomó el voleo que se va a convertir en el segundo gol. Parodiando a Manzanero, pudo cantar: "Esta noche la vi entrar"... De todas formas, no pareció mal arquero.

EL FUTBOL VIENE CON TODO

Partidos Oficiales en Lunes

La semana entrante tendremos ya el panorama de la temporada oficial de fútbol de 1963. Los dos torneos principales, el de la categoría superior y el de primera "B" tendrán sus fixtures respectivos.

De acuerdo con lo dispuesto por el interventor de la AFA, el lunes próximo se procederá al sorteo del campeonato de primera división y el martes el de primera "B". El libro de pases de primera será cerrado el 23 del corriente, y el de la "B" el 1º de marzo. Lo importante es que a los domingos y los viernes, se agregará el lunes, para trasmitir por TV, días en los cuales se jugarán partidos de primera división.

El torneo Metropolitano se jugará en la misma forma que el año anterior, es decir, en dos grupos, jugándose cada domingo, un partido interzonal. Esta vez participarán Tigre y Los Andes, que ascendieron, reemplazando a Deportivo Español y Unión, de Santa Fe, que pasaron a la "B".

En cuanto al torneo de primera "B", tendrá una amplia modificación, por cuanto será en una zona rueda, de todos contra todos, suprimiéndose los dos grupos como se hizo en 1967. Los cuatro primeros disputarán con los seis últimos de la categoría superior, de acuerdo con la clasificación del Metropolitano, el ascenso a la división superior. Los once del medio van al Promocional, y los cuatro últimos jugarán con los cuatro primeros de la división "C" la permanencia en la categoría. Debe consignarse que aparte de Liniers, que ganó el ascenso, estará Nueva Chicago, pues comunicaciones rechazó el ascenso.

En cuanto al Campeonato Nacional será similar al anterior, con los seis primeros de cada zona y los cuatro mejores equipos del interior. En la misma forma el Promocional comprenderá a los equipos de cada grupo de posición intermedia en la tabla y a cuatro teams del interior.

RACHAS TRIUNFALES DEL CICLON AHORA A EXPENSAS DE GIMNASIA

La diferencia entre San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima fue algo más de ese 3 a 0 que reflejaron los guarismos, pues el partido en ciertos pasajes pareció un monólogo azulgrana. Con la displicencia y la solvencia que le permitía un medio campo sobrio, con mucha gente sin custodia (Telch, Cocco y Veira).

El equipo platense ante tal circunstancia solo intentó cerrarse en su línea final, pero esperando que la pelota llegara a sus pies. Sin encimar, sin tratar de romper el juego en la zona de gestación. Esto favoreció el trabajo de los medios sanlorencistas, que luego de obtener la posesión de la pelota, sin mayores problemas la administraban a voluntad. Pero siempre por la franja central, donde Fisher se comunicaba con los medios para encontrar un arma de llegada tan fácil como cómoda, mientras los punteros brillaban por su ausencia.

De cualquier manera, con este dispositivo el equipo de Boedo tuvo a su merced cuatro o cinco situaciones más que propicias para aumentar el marcador.

Gimnasia no encontraba un ensamblamiento armónico. La preocupación defensiva, hacían que Sosa, González y Salva, se vieran obligados a replegarse. De esta manera el equipo quedaba partido en dos, pues el transporte debía realizarse con pelotazos, generalmente sin consistencia, o a manera individual, que lo hacía lento y falto de sorpresa. Y cuanto intento esporádico realizaran, una defensa segura, con la solvencia que le daba la escasez de trabajo, daba fácil cuenta de la poca claridad adversaria.

SAN LORENZO 3 — G. Y ESGRIMA 0

SAN LORENZO: Buttice; Villar, Magliolo, Albrecht y Rosl; Cocco y Telch; Somma, Veira, Fischer y Chazarreta. Arquero suplente: Irusta. D.T.: Tim.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Carballo; Fernández, Casares, Masnik y Figueroa; Sosa y Pignani; González, Londero, Salva y Castillo. Arquero suplente: Luque. D.T.: Scarone.

Goles en el primer tiempo: 27 y 40' Veira (SL).

Gol en el segundo tiempo: A los 40' Fischer (SL).

Cambios: En San Lorenzo: Irusta por Buttice, lesionado, Gramari por Villar y Sconfianza por Somma. En Gimnasia: Alé por Sosa y Spedaletti por Salvá. Urso por Castillo.

Estadio: Platense.

● ACTUACION INDIVIDUAL

SAN LORENZO DE ALMAGRO. Buttice: Dos atajadas sensacionales. **(Irusta):** Una bien y otra mal. **Villar:** Firme en la marca. **(Gramari):** Algo enredado. **Magliolo:** Lo exigieron poco, cumplió. **Albrecht:** Se proyectó bien en ataque. **Rosl:** Se le fueron una vez. **Cocco:** Buen trabajo en zona central. **Telch:** Trajinando, como siempre. **Somma:** Solo la lesión. **Sconfianza:** Salió con soltura. **Veira:** Dos goles y algo más. **Fischer:** Como corolario, un "enganche" de locura. **Chazarreta:** Bien sobre la derecha.

GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA. Carballo: Regaló un gol. **Fernández:** El más seguro. **Casares:** Con problemas por arriba. **Masnik:** Mal en las entregas. **Figueroa:** Solamente batallador. **Sosa:** Un tanto perdido. **(Alé):** Empujó un poco. **Pignani:** Aunque individual, lo más peligroso. **González:** Se perdió. **Londeros:** Algunos aciertos. **Salva:** Algunos chispazos. **(Spedaletti):** Con enredos. **Castillo:** Sin profundidad. **(Durson):** Muy poco.


PELIGRO. El frentazo del buen puntero Soma saldrá junto a un palo. Figueroa no lo pudo detener. San Lorenzo ganó fácil.

IMPORTANTE CONQUISTA HA CONSEGUIDO LANUS

Lanús se impuso en el cuadrangular que se ha venido disputando en la cancha de Banfield al derrotar anoche, en el estadio de los sureños, al equipo local por 4 a 3.

Los goles fueron señalados en este orden:

Silva para Lanús a los 21'; aumentando **Masalis** a los 27' para los granates al batir su propio arco, pero a los 33' descontó **Bulla** para los locales, y a los 44' **Luraschi** puso un 2 a 2, para la primera etapa. En el segundo tiempo: **Silva** a los 20' y Acosta a los 22, llevaron a Lanús a tener un 4 a 2, que no estaba acorde con el juego parejo del match. A los 35' descontó **Blázquez** y entonces la lucha se hizo tensa, manteniéndose el 4 a 3 hasta el término del partido.

LANUS: Ovejero (Ballesteros), Ostúa, Lorenzatto, Sabella, Ordóñez, Fernández y Carnevale; Minitti, Silva, Acosta y Echenausi (De Mario).

BANFIELD: Righi; Masalis, López, Haack, Daniel Bayo, Bertulessi (Bautista); Blázquez, Luraschi, Bulla, Cáceres y Parenti.

● VENCIO HURACAN

En el preliminar Huracán venció a Los Andes, por 4 a 2, luego de ir ganando en el primer tiempo por 2 a 0.

Los goles en el primer tiempo, fueron señalados por **Vera**, a los 2 y 21 minutos. En el segundo tiempo modificaron el score: **Loayza**, a los 18 minutos, descontando **Manfredi**, a los 22, pero **Vera** volvió a establecer la diferencia anterior, con otro gol, a los 26, aunque sobre el filo del match, a los 44, Asencio señaló el segundo de Los Andes.

HURACAN: Irusta; Diez, Ginarte, Dopacio, Fernández; Dacunto, Poncio; Tedesco (Donato), Vera, Tito Gómez (Loayza) y Davino.

LOS ANDES: Barbosa; Vignali, Cardazzi, Mattos, Grispo (Muñiz); Moreira (Ponce), Abdenur; Manfredi, Zárate, Da Gracca y Asencio.

Se recaudaron $ 1.853.000.

● EL EMPATE

Jugaron en el estadio de Atlanta los equipos superiores de Chacarita Juniors y Tigre, que igualaron 1 a 1. El primer gol lo consiguió **Alonso** para Chacarita a los 11 minutos de la primera parte, igualando **Parodi** a los 10 del segundo tiempo.

Tigre: Hernandorena; Bouzas, Fortunato, Vivas (De Buono) y Capdevilla; Silva Pacheco y Marchesi (Gómez); Maglio, Córdoba, Parodi y Consiistre. **Chacarita Jrs.:** Traverso (Diéguez); Gómez, Sesana (Otaño), Bissio y Ceballos; Verassi y Díaz; Marcos, García Cambón, Olmedo y Neuman.



PROMESA DE OTRA A



ESTUDIANTES EN RELAX. Esta mañana no hubo actividad en la concentración estudiantil de City Bell. Zubeldía ordenó descanso de la compañía aprovechando el tiempo en charlas técnicas y otras muchos menos técnicas, pero por cierto más divertidas.

CALI PIDE RE

Estudiantes casi ni necesita los puntos, pero de... que esta noche el público que colmará su estadi... sión —canal 7—, tendrá muy poco en cuenta su... El partido, que comenzará a las 21.30, inaugura... grupo I de la Copa Libertadores de América, co... mente cómoda por los albirrojos.

Decíamos que el público tendrá poco interés en ver al rival, pero esto no equivale a decir que el encuentro resultará fácil para Estudiantes, fundamentalmente porque los colombianos —con su infaltable cuota de argentinos—, necesitan imperiosamente el triunfo para mantener esperanzas —ya muy remotas— de clasificarse en el segundo lugar de la sección.



JUAN PACHAME

● LAS CAMPAÑAS

Estudiantes debutó en la Copa Libertadores venciendo a Independiente por 4 a 2, en un partido que nadie debe olvidarlo aún, al menos en sus matices belicosos.

Fue a Colombia y le ganó primero a Millonarios por 1 a 0; después, dio cuenta del Deportivo Cali por 2 a 1.

Es decir, tres partidos jugados tres ganados. Máximo de eficiencia. Seis puntos en la tabla de posiciones.

Deportivo Cali empezó sorprendiendo con una victoria de 1-0 sobre Independiente; una victoria que tuvo la virtud de encender el apagado fervor de los colombianos, que habían sido defraudados por Millonarios. Pero Estudiantes dio por tierra con tanto entusiasmo y fue el propio Millonarios el implacable verdugo que lo derrotó noches pasadas por 4 a 2, en Bogotá.

Es decir que Cali comparte con Independiente y Millonarios la posición de escoltas, muy alejados de Estudiantes, que les lleva cuatro puntos.

● LAS POSIBILIDADES

Seguramente Cali saldrá a atacar por la necesidad de triunfo que tiene. Eso no le vendrá del todo mal a Estudiantes, que tiene comprobada capacidad de contraataque. Si el partido se plantea así, no caben dudas de que los albirrojos sumarán otro triunfo.

Y bueno, aunque se plantee en otro terreno... Es... diantes es mucho más ... los colombianos y segu... mente nadie dudará de ... nueva victoria. Aunque ... será fácil, por el entusia... y la necesidad de los ... lombianos.

● LOS PREPARATIVO...

Estudiantes descansa... de ayer a mediodía, con... trado en el Country, de ... Bell. Zubeldía, que ... siempre, se mantiene ca... consideró que no eran ... cesarias más prácticas ... que el equipo tiene un ... tado físico ideal.

Francisco Villegas, el ... gentino que dirige técni... mente al Cali, se mos... optimista, después de ... práctica cumplida ayer ... la noche en Avellaneda: "... hay lesionados, podre... formar el mejor equipo ... sible, creo que haremos ... gran partido.

El Cali, también des... esta mañana y sobre el ...

EMPATO GUARANI

ASUNCION, 17 (France Presse). — Una demostración del poco interés y de las pocas esperanzas que tienen los aficionados paraguayos de que sus equipos se clasifiquen en el grupo cuatro de las competencia por la Copa Libertadores de América, quedó demostrada por la escasa concurrencia que hubo anoche en el match que disputaron Guaraní, campeón, y Libertad subcampeón, y que solo alcanzó a cuatro mil personas en el estadio Sajonia.

Este cotejo era de vueltas, pues en el primer match se impuso Guaraní, por 2 a 0, con lo cual la chance ya mínima de Libertad quedó totalmente anulada, pues en los cuatro cotejos disputados solo ha logrado un punto. Guaraní consiguió jugar mejor en primer tiempo, en el cual obtuvo su gol por intermedio de Víctor Juárez.

Posteriormente el campeón perdió ritmo y se dejó superar por su adversadio, que tesoneramente, aunque con mala técnica pujó por el empate y lo obtuvo

Actuó el árbitro boliviano R. Albornoz y los equipos formaron así:

Guaraní: Yudis; Bobadilla, Sergio Rojas, J. Martínez, Ivaldi, Patiño, A. Martínez, Sosa, V. Juárez, Valdez y García.

Libertad: Cubas; Tabarelli, Domínguez, Monges, Pablo Rojas, Bataglia, Cibils, In'sfram, Bertolín, Reytas y Pelavo Ayala.

● EN ECUADOR

GUAYAQUIL, 17 (Associated Press). — Mañana jugarán en esta ciudad por la Copa Libertadores, el subcampeón local Emelec con el subcampeón chileno Universidad Católica. También mañana en Quito, jugarán a las 11, Nacional, local y la U. de Chile.



TROTE DE REVANCHA. El Deportivo Cali se entrenó ayer en la cancha de Racing. Más que nada, intenso trabajo físico. El técnico informó que todos sus jugadores están bien, para ganar.

DOMINGO ROJO EN EL ALMANAQUE DE LA COPA

Independiente tiene en pie a Avellaneda. Nadie ignora que el problema de los contratos subsiste, que los jugadores están disconformes por esa y otras razones (una se llama Enrique Fernández Viola). Las derrotas, agravante de este clima indiscutiblemente anterior, determinaron el descreimiento total de los hinchas, divididos casi matemáticamente en dos fracciones pro dirigentes y pro-jugadores.

● ESPERANZA

De todos modos, esta semana —escrita en rojo— dibujó el miércoles a la noche un trazo en verde esperanza: Millonarios derrotó a Deportivo Cali, igualándolo en puntos y poniendo a Independiente como integrante aventajado de una terna que, con dos puntos, pelea por el segundo lugar del grupo que comanda Estudiantes con toda comodidad.

● VENTAJA

Se dice "integrante aventajado" y es cierto, porque será local en los dos partidos ante los colombianos, de escasa evolución (que a veces parece excesiva para quienes no advierten nuestro retroceso). Este es un hilo de esperanza para el reencuentro de Independiente.

Pero un hilo demasiado delgado como para anudar hasta asfixiarlos a los demás problemas, que necesitan soluciones extra-triunfos, especialmente después de superar esta serie (hecho que parece consumado) y entrar en la segunda ronda, por cierto, mucho más exigente.

● TODO ROJO

Mañana terminará, entonces, una semana. Es rojo en los almanaques y rojo en los pronósticos, porque salvo una catástrofe (que algunos, sin embargo, diagnostican), Independiente debe ganar su partido ante Millonarios.

Los entrenamientos posteriores al arribo de Colombia tuvieron apariencia de normales; falsas apariencias, porque hay jugadores que concurren solo por obligación, forzosamente, a practicar.

● VERDADERA CRISIS

Hubo declaraciones, aclaraciones, desmentidos de renuncias; un clima, en suma, propio de la crisis. Pero Independiente saldrá mañana, a las 18, a su campo de Avellaneda, el mismo que muchas veces pisó con la fuerza de los vencedores, con la intención de triunfo, la única que persiguen los jugadores profesionales, aún insatisfechos en muchos aspectos.

● NECESIDADES

Millonarios, con imperiosa necesidad de triunfo, será un rival exigente, no tal vez por calidad; sí seguramente por desesperación.

Un triunfo, cuanto más amplio mejor, servirá para disminuir la tensión de la hinchada; pero difícilmente logre la superación del problema, que, al parecer, no necesita de una cancha, sino de una oficina perfumada con buena voluntad.



SIN FUTBOL... SIN GOL... shot que Emilio Alvarez ...

LEGRE ESTUDIANTINA

ANCHA

jugar para ganarlos por- el que lo verá por televi- u rival, el Deportivo Cali. rueda de revanchas en el dado en forma alarmante-

diodía sus jugadores salieron a caminar por las calles céntricas

● EL PUBLICO

A juzgar por la gran demanda de localidades desde el mismo momento en que se pusieron en venta, no es aventurado afirmar que el estadio de Estudiantes resultará chico para albergar tanto público.

Por suerte, la AFA limitó el número de localidades para la venta, teniendo en cuenta el respetable número de asociados estudiantiles que, si bien pagarán su boleto, lo harán a un precio bastante inferior al del resto.

● PRECAUCIONES

La policía de la provincia dispuso una serie de medidas tendientes a resguardar el orden en el estadio platense y sus adyacencias. Trabajarán 230 hombres, quienes reprimirán enérgicamente toda actitud reñida con la cultura.

Por otra parte, la C. D. de Estudiantes emitió un comunicado pidiendo cordura a sus socios y simpatizantes.

● LOS ARBITROS

El árbitro del cotejo saldrá del sorteo de la terna que integran Esteban Marino (uruguayo); Ramírez Alvarez (paraguayo), y Jorge Cruzat (chileno).

● PROBABLES EQUIPOS

Osvaldo Zubeldía y Francisco Villegas insinuaron las alineaciones de sus equipos:

ESTUDIANTES: Poletti; Manera, Aguirre Suárez, Madero y Malbernat; Bilardo y Pachamé; Ribaudo, Conigliaro, Echecopar y Verón. **Arquero suplente:** Gabriel Flores.

CALI: Toledo; Sánchez, Martínez, Escobar y Sanclemente; Yudica y López; Alvarez, Gallegos, Desiderio e Iroldo Oliveira. **Arquero suplente:** Víctor González.



TAPONAZO. El brasileño Celio, aparte de ser gran jugador, le pega a la pelota "con un cañón". Aquí se ve el balón —deformado por la fuerza del disparo— saliendo sobre el travesaño. El arquero Mazurkiewicz salta, por las dudas. Fue un tiro indirecto, dentro del área de Peñarol que, con Nacional, no consiguieron vencerse.

LA CHIFLADA GENERAL LLENO EL CENTENARIO

crónica DESDE MONTEVIDEO

Por nuestro enviado especial, Carlos Cabeza

MONTEVIDEO, 17 (De nuestro enviado especial). — El final del clásico fue sinfónico. Nadie desafinaba, pese a que todos intentaban silbar lo más fuerte posible, y la decepción, la bronca, era tan grande que todos lo lograban sin aparente esfuerzo. Creemos, y esto no es exagerado, que en Punta del Este se apagó el ritmo de las orquestas o de las discotecas, para dejar paso a los silbidos de la decepción.

Lo de ayer nada tiene que ver con el fútbol. Nada más empezar el defensor Montero Castillo frenó a Spencer con un hachazo alevoso. Después los hachazos siguieron. Al lado del Pepe Sasía caían como por arte de magia los hombres vestidos de azul y negro. La magia consistía en un codazo... Y Peñarol respondía. Y Nacional también. Y a los 25 minutos Mujica, que había cometido un foul, le dio un pelotazo al rival caído. Rivero, un árbitro (?) peruano, expulsó al tricolor en la única decisión que tuvo acertada toda la noche. Entonces el técnico nacionalista hizo entrar a Javier por Pedro Alvarez. ¡Sacrificó un delantero en un partido que tenía que ganar como fuese! Sí, Nacional siguió con su línea de cuatro en la zaga, pero con uno menos adelante...

Pero Peñarol no se dió por enterado. Siguió jugando como si fuesen once contra once. No adelantó a nadie. Rocha siguió exhibiendo su sabiduría en mitad del campo; Joya siguió sin aparecer; Spencer parecía una palmera en el desierto; Abaddie, corría, corría, para al final perder la pelota por la línea de fondo. Solo quedaba Bertocchi luciendo habilidad y pésima puntería. Pero si este era el panorama adelante, atrás no era más optimista. Goncalvez desapareció en la segunda parte, dándole así más trabajo al chileno Figueroa, que no solo tenía que cruzarse para corregir los errores de Méndez y Caetano, sino que también tenía que adelantarse para cubrir el puesto del ausente ya mencionado.

¿Y Nacional? Bueno, igual... aunque con uno menos. Prieto cortaba juego, gesticulaba mucho y no entregaba una sola pelota bien. Celio dejó la pólvora olvidada en su impresionante coche "Galaxie" de color rojo rabioso. Sasía alternaba genialidades improductivas con fallas inconcebibles y Morales corría su línea para lanzar centros que no tenían receptor. De los de atrás no hablemos. Nacional, aún con diez, tenía que atacar, tenía que ganar para que su clasificación no estuviese pendiente de terceros. Y quiso atacar, pero no pudo. A los de atrás no les hicieron ningún gol... claro que no por culpa de ellos, sino por culpa de Peñarol... Solo Maneiro intentó algo, para aburrirse al final.

● ACTUACION INDIVIDUAL

PEÑAROL. Mazurkiewicz: Muy poco trabajo. En la segunda parte detuvo con una mano un impresionante tiro de Celio. **Figueroa:** El chileno fue, sin duda, el mejor hombre de Peñarol, cometió pocos errores y enmendó muchos de sus compañeros. **González:** Siempre atrás. Esperó a Celio y a Sasía, que casi nunca llegaron. **Méndez:** Pésimo comienzo. Después se corrigió algo, no sabemos si por superación propia o por deficiencias del rival. **Gonçalvez:** Con muchos altibajos. Claro que los bajos superaron de lejos a los altos. **Caetano:** Regular en la primera parte. En la segunda estuvo en el field, pero no en el partido. **Abbadie:** Corrió mucho como si quisiese demostrar que los 38 años no le pesan. **Bertocchi:** Pique, habilidad en el área y pésima puntería. **Spencer:** Un solitario, y quien juega a recibir como él poco puede hacer sin compañeros. **Rocha:** Noventa minutos en el medio de la cancha. **Joya:** ¿Jugó? No... **Acuña:** Dos buenos tiros.

NACIONAL. Domínguez: Protestó mucho. En otro aspecto no se vio, pues no tuvo trabajo. **Montero Castillo:** Se vio cuando le dio una patada a Spencer y cuando salió en falso, que fue casi siempre. **Emilio Alvarez:** Como siempre juega "Cococho", bien. **Blanco:** Marcó a un fantasma que no jugó (Joya) y se contagió. **Prieto:** Cortó mucho, gesticuló más y no entregó una pelota bien. **Mujica:** Fue expulsado a los 25 minutos por la única jugada en que se hizo ver. **Pedro Alvarez:** Se había insinuado como peligroso, pues desbordó a la defensa aurinegra en varias portunidades, pero solo jugó 25 minutos. **Maneiro:** Con ideas, con buenos cambios. Pero al final se aburrió y pasó a colaborar en el desastre. **Celio:** Se tiró a las puntas. Nada más. **Sasía:** Hábil para repartir codazos y muy voluntarioso para buscar zonas en las que nunca rindió. **Morales:** Peligroso, ofensivo, buscando y creando peligros. **Javier:** Marcó la punta sustituyendo a Mujica. Mostró ideas



Bertocci, ya cayéndose, intenta un . Peñarol-Nacional, un clásico frío.

NACIONAL 0 — PEÑAROL 0

NACIONAL: Domínguez; Montero Castillo y Emilio Alvarez; Juan Carlos Blanco, Prieto y Mujica; Pedro Alvarez, Maneiro, Celio, Sasía y Morales.

PEÑAROL: Mazurkiewicz; Figueroa y Tabaré González; Méndez, Goncalvez y Caetano; Abbadie, Rocha, Bertocchi, Spencer y Joya.

Estadio: Centenario. **Arbitro:** Carlos Rivero (Perú). **Jueces de línea:** Airton Viera (Brasil) y Angel Coerezza (Argentina).

Incidencias: A los 25' del primer tiempo fue expulsado Mujica (N) y Javier reemplazó a Pedro Alvarez. En el segundo tiempo, a los 27' Nilo Acuña entró por Abbadie.

ESCANDALO VIVO

MONTEVIDEO, 17 (Associated Press). — Grave denuncia haría el club Nacional, subcampeón uruguayo, contra el árbitro Carlos Rivero (Perú) y el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas, por el trámite del partido disputado anoche frente al campeón uruguayo Peñarol, por las eliminatorias de la Copa Libertadores de América, se anunció oficialmente hoy.

Nasim Echart, secretario de Nacional, manifestó públicamente y confirmó a The Associated Press que "analizaremos la actuación del juez, porque hemos sido víctimas de un desfalco en el campo de juego".

REFEREE INCREIBLE

MONTEVIDEO, 17 (De nuestro enviado especial). — El partido Peñarol vs. Nacional tuvo un personaje increíble: el señor Rivero, árbitro peruano, quien en lugar de controlar el tiempo por su propio reloj, se fió del estadio Esa es la única razón que puede esgrimirse para justificar que en un encuentro lleno de interrupciones se jugasen noventa minutos clavados.

Por si esto fuese poco (solo se justificaría si hubiese querido hacer un favor al público), convirtió en tiro indirecto un penal hecho entre Méndez y Figueroa contra Celio.

Esto es lo que nosotros vimos. Pero existen rumores de que el asunto del señor Rivero puede traer cola, dado que cuando le comunicaron que en el sorteo había resultado "favorecido", por lo que sería el encargado de dirigir el encuentro, se echó las manos a la cabeza, como diciendo "en buena me he metido". Esto se comentó mucho en las tribunas del Centenario.



★ *EL COW-BOY DE ORO, PUEDE SER REY DEL FESTIVAL*
★ *CORREO: PREGUNTAS Y RESPUESTAS PARA FANATICOS*
★ *VISTO: NOEL HARRISON, HIJO DE REX, SIN AYUDA...*

★ DE ORO

Entre los nombres propuestos como probables visitantes para el próximo festival de Mar del Plata —que, contra los cálculos de los pesimistas, se hará—, se anuncia la llegada de muchos astros famosos. Pero le puedo apostar desde ya que si viene Giuliano Gemma, el italiano que incorpora a Ringo Wood, éste será la estrella popular del festival, y si los primeros días se presenta vestido como Ringo Wood, "el cowboy de oro", más todavía. Va a ver lo que le digo...

★ LA BIKINI

Por ejemplo: Graciela Borges puede llevar bikini porque es delgada y de líneas estilizadas; lo que no entiendo es cómo actrices gordas, con curvas donde no hay que tenerlas, la llevan muy frescas en distintas playas. Esto último no sería lo malo, pues soy de opinión de que nada hay mejor que aquello de "vive como quieras", pero pienso que si se sienten cómodas así, no deberían dejarse fotografiar. Una heroína de la pantalla o de la televisión puede desilusionar tremendamente al público si se muestra ligera de ropas y no tiene su cuerpo una línea atractiva, ya que una bikini puede quedar muy atractiva en el maniquí de una vidriera, y todo lo contrario en una estrella gorda.

Surtidísimo

Hoy están de cumpleaños: Arthur Kennedy, Patricia Morrow y también una estrella hoy retirada de la actividad: Silvana Roth. ¡Felicitaciones para los tres! ◆ ¿Usted sabía que a Osvaldo Piro lo llaman "la esperanza del tango"? Pero dicen que el muchacho es tan humilde como buen intérprete del tango; en la actualidad se lo ve muy contento, porque milita en el sello Philips, luego de romper un contrato con un sello grabador que ya no existe más en plaza. ◆ A la pareja compuesta por la nueva sexy 1968: Sharon Tate y el director Roman Polanski, los llaman "la bella y el genio", como usted verá, la sencillez es una cosa que prácticamente hoy ya no se lleva para nada. ◆ **Y si usted tiene memoria recordará que fue el equipo campeón de rugby "Los Pumas" los primeros que trajeron a Buenos Aires discos de Miriam Makba, después de su brillante actuación en Sudáfrica.** ◆ Sylvie Vartan y Johnny Hallyday, anunciaron en anteriores visitas que jamás volverían para actuar juntos, separados sí, pero juntos jamás; y no, por ninguna cuestión enojosa, sino por un simple plan de producción, pero ya ve que ahora los tendremos juntos. ◆ **Marcos Angel Bueno y Horacio Malvicino, son los autores de "La culpa", tema musical de la película del mismo nombre que protagonizaron Libertad Leblanc y Carlos Estrada, Juan Ramón la canta en el filme.** ◆ Todo hace suponer que Mancera batirá records con "sus carnavales circulares", ya que su elenco y la popularidad de su nombre son suficiente atractivo para ello. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

CORREO

Para escribirme a esta sección, debe enviarme su correspondencia de la siguiente manera: Leo Vanes, columna "Leorama", diario CRONICA, Riobamba 280, Capital Federal.

Laura E. (Cap.): Me alegro que estén amiguísimos con ese muchacho, más vale llevarse bien con todo el mundo. Todos lamentamos la desaparición del querido Chas de Cruz. Las revistas se ocuparon, solo que deben haber tenido que sacar otras noticias de apuro, para dar lugar a tan poco grata información. Me puede escribir Laura, cuantas veces usted quiera. Estoy aquí para contestarle a usted y a todos los amigos lectores que lo deseen.

Fifa Poggi (V. Adelina): ¿Y quién le dice a usted que el amor no haga milagros? A lo mejor todo cambia, después de esta unión. Sé que son tal para cual, tanto uno como otro han dado pruebas que no se detienen ante nada, pero pienso que en todo ser humano, Dios puso algo de su inmensa bondad, a lo mejor ahora se despierta y es para bien de los dos. No los conozco personalmente, salvo saludos de ocasión. No se los podría definir ni a uno ni a otro. Naturalmente soy bien pensado, tengo todo en la vida para serlo. La criatura está con quien usted bien dice. Para finalizar, piense que todos tenemos el derecho a cambiar, y pienso que esta vez sea para bien. Ahora me permite una pregunta a mí: ¿De dónde los conoce usted tanto? Hasta su próxima respuesta.

L. S. F. (Cap.): Si me lee desde hace tiempo, sabrá que ya tenía la fecha de cumpleaños de The Beatles. "Hola, adiós" está en venta, las demás saldrán todas, The Beatles son un número muy fuerte como para no editarlas, ¿no le parece? Le agradezco los oficios de corresponsal.

Lydia Lamaison (M. del Plata): Muchas gracias señora por el recuerdo, de la cada vez más "opulenta y natural" ciudad balnearia. Que lo pasen lindo y hasta pronto.

C. A. Magnet (Cap.): Le agradezco la colaboración, pero me limité a poner el nombre de la artista, que haciendo ese papel figuraba en el programa del día que la vi. Quizá la otra cantante, la entonó en la oportunidad que la vio usted; en el género musical, tal cosa es muy común.

Roberto H. Lamas (Cap.): Lo siento mi amigo, pero no le puedo dar una dirección de ningún tipo de negocios, pues caso contrario esto se transformaría en un aviso clasificado. Sé que usted me sabrá comprender.

Batman (?): Se equivocó de puerta, ya que no me interesa ese tipo de información. Es como ir a vender una baratija falsa a un joyero honrado. Y perdone aquí la vanidad.

VISTO... OIDO... Y COMENTADO

VISTO: Noel Harrison, hijo del famoso Rex Harrison, comenzó una carrera televisiva incorporando al personaje de Mark Slate en la serie "La chica de Cipol", que viene a ser la respuesta femenina a "El agente de Cipol"; también grabó a fines del año pasado una canción: "Suzanne". Está casado y tiene cuatro hijos. En la actualidad ha dejado de hacer series. Y un detalle: su padre no lo ayudó para nada en su carrera, lo que consiguió ha sido por obra y gracia de su empeño.

OIDO: Escuché discos de una nueva cantante chilena llamada Palmenia Pizarro; en abril estará aquí con su marido para presentarse en "Sábados circulares" y "Telemúsica". Palmenia es la nueva revelación de la canción, y está en la línea de Ginette Acevedo.

COMENTADO: El puesto de un importante directivo de un importante canal dependerá en la temporada oficial de este año de la audiencia que logre mediante los programas por él pensados, y como los mismos no son muy populares que digamos sus compañeros ya están pensando en la despedida...



HABITUADOS. Catherine Spaak y Philipe Leroy ya están duchos en eso de encarnar ladrones "científicos" y ahora veremos otra de las suyas en "La noche se hizo para robar", del sello Norma.

UNA CAJA FUERTE QUE TIENE SUS "BEMOLES"

Catherine Spaak y Philipe Leroy, el recordado profesor de "Los siete hombres de oro" y "El gran golpe de los siete hombres de oro", forman la pareja central de "**La noche se hizo para robar**", que el sello "Norma", presentará el miércoles venidero en el cine Atlas.

La inviolabilidad de una nueva caja fuerte, lanzada al mercado por una compañía americana, y los esfuerzos de varios interesados en demostrar lo contrario, y quedarse con el contenido del tesoro, constituyen la trama de esta original y graciosa comedia dirigida por Giorgio Capitani.

La acción, que tiene lugar en los lujosos escenarios de Montecarlo, mantiene un ritmo ágil y dinámico, y los personajes en su velocísima carrera por llegar primero y apoderarse de la fortuna en joyas depositadas en la caja fuerte se ven enfrentados a las situaciones más risueñas y disparatadas.

Los ya nombrados Catherine Spaak, más hermosa que nunca, y Philipe Leroy, más depurado que antes en su técnica para apoderarse de lo ajeno, acompañados por Gastón Moschin, en un singular inspector de policía, y María Cumani Cuassimodo, Antonio Casagrande, Pepe Calvo y otros integran el reparto de esta lujosa producción filmada en technicolor.

SIGUEN LOS PROBLEMAS CON SADAIC

¿Qué pasa en SADAIC? Nuevamente, el ambiente de autores y compositores está encrespado contra la intervención y uno de los más indignados es Alberto Tavarozzi, el consagrado autor de los tangos "Mediancche", "Gotas de veneno", "Esta vida es puro grupo" y "Te fuiste hermano".

El testimonio de Tavarozzi es simplemente condenatorio: "En SADAIC reina el caos total, por obra exclusiva de sus interventores. En forma ilegal, la Dirección de Mutualidades se incautó de una Sociedad Civil (en este caso SADAIC), solo porque ella cuenta con una mutual. En tres años han designado tres interventores que dejaron a SADAIC en la ruina". Y agrega: "Al actual interventor, Ricardo Gardey, ex abogado de la entidad, el ex directorio le pidió la renuncia por negligente.

"Con él actúa el señor Mario Alessandro. Nosotros creíamos que los interventores habían sido enviados para convocar a elecciones, pero después del comunicado dado por el secretario de Promoción y Asistencia de la Comunidad, doctor Raúl Puigbó, en el sentido de convocar a elecciones el día 2 del actual, que ya pasó, ¿qué tenemos que pensar?". Mientras tanto, por intermedio de su apoderado —Jesús María Arozemena—, quien viajó especialmente para tratar el asunto y retornó en seguida a Madrid, los autores y compositores europeos fijaron un último plazo de pago a la controvertida SADAIC.

TRASNOCHES DE HOY

TEATROS: Maipo: Minifalditis. **El Nacional:** Ver... ver... verdísima. **Little Theatre:** Pio, Pio, Piolisima.

CINES: Arizona: Con el sol en la piel. **Artc:** Un camino para dos. **Atlas:** La noche se hizo para robar. **Broadway:** Reflejos en tus ojos dorados. **Coliseo:** Blow-Up. **Electric:** Cimarrón. **Gran Rex:** Al maestro con cariño. **Hindú:** Django no perdona. **Ideal:** Grand Prix. **Idolo:** Doce del patíbulo. **Iguazú:** Las reinas. **King's:** ¿Arde París? **Lorre:** Persona. **Lorraine:** Aquí comienza la aventura. **Losuar:** Los compañeros. **Luxor:** El faraón. **Metropolitan:** Los farsantes. **Normandie:** A quemarropa. **Ocean:** Tony Rome. **Opera:** Alto o disparo. **Paramount:** La vieja dama indigna. **Plaza:** Operación Taifun. **Select Lavalle:** Divorcio a la italiana.

BELGRANO: Lido: Matrimonio sueco.

FLORES: Pueyrredón: Alto o disparo. **San Martín:** Matrimonio a la italiana.

NORTE: P. Blue: Los monstruos.

CENSURA TEATRAL PREVIA EN BRASIL

BRASILIA, 17 (EFE). — El gobierno brasileño aplicará la censura previa sobre las obras teatrales, de acuerdo con un decreto-ley que el ministro de Justicia espera ser firmado en la semana próxima.

El titular de Justicia, garantizará también la libertad de acción del grupo de trabajo encargado de reformular la nueva orientación de la práctica de la censura.

El trabajo de la comisión encargada de llevar a cabo dicha tarea deberá respetar los principios de seguridad nacional, banderas y símbolos nacionales, y entidades religiosas.

Rematan el Castillo de Josefina Baker

PARIS, 17 (ANSA). — "Les Milandes", la vasta propiedad en la cual Josephine Baker educa a sus hijos adoptivos (once) fue vendida hoy en remate después de la decisión tomada por el tribunal de Bergerac que adhirió a las peticiones de los acreedores de la cantante.

El castillo y el hotel valen, respectivamente, 270.000 y 175.000 francos.

Los compradores serán propietarios definitivos de los edificios y de los terrenos solamente dentro de diez días y a condición de que Josephine Baker o quien sea no hagan una oferta mayor.

crónica TANGUERA

Por ROBERTO CASSINELLI

El caso SADAIC continúa dando que hablar a los autores y compositores desvalijados por la intervención. Y esta delicada forma de asalto a la propiedad privada, sigue maquinando a todo vapor. El rumor de la calle Lavalle al 1500, por donde deambulan los dueños de casa (?), nos hizo conocer un nuevo plan, que de ponerse en práctica, terminaría con la SADAIC y con los millones que se supone contiene. Los autores españoles suponen lo mismo y han emplazado a la intervención con un "¡Señores... hay que pagar!". Y ya llegará el ultimátum de otros países. ¡La vergüenza ya es universal!... Mientras tanto, corre este descabellado rumor: I) Se dotará de refrigeración y calefacción al local; II) Se indemnizará a todos los cobradores de la entidad y se encargará la cobranza a una empresa especializada; III) Se trasladará gran parte del dinero de SADAIC al Banco Ganadero (!). ¡Estas tres "ideas" le costará a los autores y compositores, de su plata, la friolera de casi quinientos millones de pesos! ¿Será posible?

¡SIGUEN SURGIENDO LOS "GARDEL" EN MAR DEL PLATA!



CARLOS GARDEL

Al pintoresco Vicente Angelucci (sastre, de 44 años), que camina por Mar del Plata vestido a "lo Gardel", con el traje gris con ribete negro de la película "Melodía de arrabal", y el "gacho gris requintado", se agrega ahora el joven y apuesto Julio Guzmán, que nunca cantó en público. Guzmán le ha remitido a Julio Jorge Nelson una cinta con cuatro tangos que causa asombro. ¡Es Gardel! El Gardel del tiempo del "Negro" Ricardo (en este caso el guitarrista Raúl Ballestrini), que canta "Griseta", "Pan Comido", "Leguisamo solo" y "Solo se quiere una vez". El registro se efectuó dentro de una casilla de madera, con un gran tacho para la resonancia, y un calentador "Primus" encendido para dar la sensación de "púa". ¡El resultado es bárbaro! A Julio Jorge Nelson, lo interpreta el poeta Darío Cardozo, para simular una emisión trasnochada de "El bronce que sonríe", que sale por Rivadavia a las tres de la mañana. Si este pintoresco "Gardel" se presenta por televisión (o en disco), puede provocar una revolución.

EL "TANGO" TIENE CHANCE EN EL CLASICO "CARNAVAL"

Sobre el "derecho final" se están produciendo novedades agradables para el tango y sus intérpretes. El Racing Club, de Avellaneda, contrató a Osvaldo Piro con su juvenil orquesta y Alberto Hidalgo. El pianista Dante Puricelli con su Cuarteto "Evocación", el cantor Angel Varela y el animador Armando Puricelli, ocuparán el escenario del club "Mariano Boedo", en la tradicional esquina de San Juan y Boedo antigua. Por su parte, el maestro Miguel Caló, con la Orquesta de las Estrellas, Roberto Rufino, Raúl Ledesma y el animador Roberto Giménez, animará las seis noches de la Rural, en Palermo.

HECTOR MAURE TIENE QUE MATIZAR SU REPERTORIO

Durante el trimestre enero-marzo y en "El Special" del Canal 9 Libertad, está actuando el cantor Héctor Mauré. Se le ve físicamente en línea y con la prestancia de siempre. Tiene mucho "oficio" y gran aplomo. ¡Es un cantor de verdad! Pero sus admiradores (entre los que nos incluimos) desean oírle las canciones clásicas de su extenso repertorio. El merecido homenaje de "El Special" al gran Enrique Santos Discépolo, ya se ha cumplido. No se puede insistir hasta el cansancio con determinado repertorio y menos aún repetir temas ya ofrecidos, como ocurrió el lunes último. Héctor Mauré tiene que ofrecer su propia imagen y afianzar su enorme prestigio con las obras grabadas para "Music Hall y aquellos permanentes sucesos que plasmó para la posteridad en "Odeón", "Orfeo" y "RCA Victor". ¡La obra singular de 'Discepolín' no tuvo en Mauré a su intérprete ideal!

SE CUESTIONA UN DISCO GRABADO POR JORGE VIDAL

Jorge Vidal llevó al disco de larga duración su "Recital de Tango" del Carnegie Hall, de Nueva York. Una brillante idea del "Morocho de La Paternal", que constituye un documento sonoro de su exitosa labor canora. Desde España remitió un disco a Buenos Aires y se difundieron dos bandas en un programa de tangos. El primer tema, titulado "Cuando yo me vaya", es la canción característica de Jorge Vidal y pertenece al comentarista Antonio Cantó y al veterano guitarrista Jaime Vila. Precisamente, la música la firmaron Vila y Vidal en el tiempo en que actuaban juntos. Parece ser que en la etiqueta no figuran ni Cantó ni Vila. ¡Unicamente, Jorge Vidal! Y hay algo más. El poeta Eduardo Moreno (que escuchó la grabación) quiere saber si figura en la etiqueta Alberto Vaccarezza, autor de los versos que recita Vidal, del sainete "Juancito de la Ribera". Cuando llegue Jorge Vidal a Buenos Aires (en marzo) se develará la incógnita.

UNA GRABACION INEXPLICABLE DE ALFREDO DE ANGELIS

El maestro Alfredo De Angelis está facultado para llevar al disco los temas que le agraden. Por algo es el director responsable. Y es un "cartel". No obstante, consideramos inexplicable su versión de "Quiero llenarme de ti", de Sandro y Anderle, en tiempo de tango. Realmente fue un pedido del señor Fernando López del sello "Odeón", que De Angelis grabó en tiempo récord y salió a la calle en veinte días. Sin embargo, "Volvamos a empezar" estuvo nueve meses en el "horno". Y entre uno y otro... ¡hay un abismo! Hay muchos tangos postergados, por culpa de estos erróneos experimentos!

MEDITACIONES EN LA INDIA

RISHIKESH, estribaciones del Himalaya, India, 17 (Reuter). — Los beatles John Lennon y George Harrison fueron cordialmente recibidos por el místico indio Maharishi Mahesh al llegar a su refugio ribereño con el propósito de meditar en ese retiro. Los Beatles con sus esposas fueron recibidos en Nueva Delhi por la actriz Mia Farrow, esposa de Frank Sinatra, que también es adicta al Maharishi, que los acompañó luego en el viaje de cinco horas desde Nueva Delhi hasta el Ashram (retiro religioso hindú). Lennon y Harrison conversaron brevemente con su gurú (maestro) antes de disponerse a dormir al arrullo del Ganges deslizándose sobre las rocas junto a su alojamiento. El Ashram, que cuenta con oficina de correos propia, consta de una cantidad de bungalows de cemento blanco parecidos a moteles. El portón está cerrado con cadena y candado y está celosamente vigilado para evitar la entrada de intrusos. El Maharishi dijo estar encantado con la llegada de Lennon y Harrison, quienes permanecerán dos meses en su compañía, y que tiene la esperanza de ver a los otros integrantes del grupo, Paul McCartney y Ringo Starr.

QUE VEREMOS EN EL FESTIVAL DE CINE

Diose a conocer la nómina de películas que se exhibirán durante el IX Festival de Mar del Plata, que se realiza este año entre los días 6 y 16 de marzo venidero. Héla aquí, discriminada por países:

ALEMANIA: "Spiel Mit Kristallen" ("Juego de cristales"), corto metraje; de Wrener Lütje; "Paarunjen" ("Juegos satánicos"), de Michael Verhoeven, con Lilli Palmer y Paúl Verhoeven.

BRASIL: "O Quarto" ("El cuarto"), de Rubem Biafora, con Sergio Hingst y Giedre Valeika.

CANADA: "Jouets" ("Juguetes"), corto metraje, de Grant Munro.

CHECOSLOVAQUIA: "Ten Cas" ("Ojalá tuviera tiempo"), corto metraje, de Zdenek Rozkopal y Radim Cvrcek; "Marketa Lazarova", de Frantisek Vlácil, con Josef Kemr y Nada Hejná.

DINAMARCA: "Mennesker Modes og sod music opstaar i hjertet" ("La gente se encuentra"), coproducción sueco-danesa, de Henning Carlsen, con Harriet Anderson y Eva Dahlbeck.

ESPAÑA: "Oscuros sueños de agosto", de Miguel Picazo, con Viveca Lindfords, Francisco Rabal y Sonia Bruno.

ESTADOS UNIDOS: "Bonnie y Clyde", de Arthur Penn, con Faye Dunaway y Warren Beaty; "The incident" ("El incidente"), invitada, de Larry Peerce, con Tony Musante y Thelma Ritter.

FRANCIA: "Vivre pour vivre" ("Vivir por vivir"), de Claude Lelouch, con Yves Montand y Annie Girardot.

GRAN BRETAÑA: "Up the Junction" ("Empalme"), de Peter Collinson, con Susan Kendall y Denis Waterman.

HUNGRIA: "Egy Szerelem Harom Ejszakaja" ("Tres noches de un amor"), de Gyorgy Hévész, con Benedek Tóth y Vera Venczel.

ITALIA: "Escalatión", de Roberto Faenza, con Claudine Auger, Gabrielle Ferzetti y Didi Perego; "Un italiano in américa" ("Un italiano en América"), de Alberto Sordi, con Sordi y Vittorio de Sica; invitada; "Edipo Re" ("Edipo rey"), fuera de concurso, de Pier Paolo Pasolini, con Silvana Mangano y Alida Valli.

MEXICO: "Los Caifanes", de Juan Ibáñez, con Julissa y Enrique Alvarez Félix.

SOSentimental — RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solucion de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad, y si lo logramos habremos cumplido con nuestro cometido.

La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S. O. S. Sentimental.



DANIEL ALBERTO, de Bernal: En primer término, le rogaré que me brinde respuesta a mi problema lo más rápido posible. Consiste en lo siguiente. Estoy sinceramente enamorado de una compañera de trabajo y trato, mediante bromas y medias palabras conseguir que se dé cuenta de mis sentimientos. Yo estoy seguro que si le hablo claramente comprenderá que es verdad lo que le digo, pero no estoy seguro de que me acepte. Ocurre que soy un año menor que ella —tengo 17— y además, hay otros interesados posiblemente en mejores condiciones que yo de conquistar su cariño. Por otra parte soy tímido —creo que demasiado— y todas estas circunstancias, reunidas, hacen que cuando estamos solos no me atreva a nada. Le pido nuevamente que me conteste sin demoras.

R

Respuesta: Va a tener que olvidarse de su timidez si realmente desea definir esta situación. Comprenderá que yo no puedo nacer otra cosa que ofrecerle un consejo, que es precisamente el de hacerle comprender la necesidad de superar, mediante fuerza de voluntad, esos complejos que lo atan y le impiden hablar. Siempre es posible, aún para el menos decidido, encontrar la forma de expresar sus sentimientos, así sea solo con un par de palabras expresadas en el momento oportuno. Y a usted le urge encontrar el valor para pronunciar esas palabras, desde el momento que habiendo otros interesados, puede fácilmente ocurrir que cuando se resuelva a hablar ya sea tarde. Decídase y vera que no es tan difícil.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ MUNIC. PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. 46-6076. LA RUEDA DE LOS INUTILES de Roberto Lino Cayol, cómica evocación del año 1917. Dirección: Juan O. Ponferrada. A las 22. hs. Platea $ 250.

★ MUN. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. (Refrigeración). SALA CASACUBERTA: 20 y 22.15 hs.: BABILONIA, de Armando Discépolo. Dir. J. J. Bertonasco. Esc. B. Klappenbach. Pl. 250.

★ ABC. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 20 y 22 hs. La infidelidad al alcance de todos, de Muñiz. 8 meses de éxito en Brasil.

★ AGON. Maipú 326. 5.000 repres. DELICIOSAMENTE AMORAL, de P. de Almeida. Traduce César Tiempo. Historia de una chica demasiado hippie". Hoy a las 18.30. 21, y 23 15 horas.

★ ASTRAL. 46-5707. A las 21 y 23 hs. Temporada cómica pop. Fabio Zerpa, Nelly Beltrán y Maurice Jouvet, con Alma Ferrari, la sexy 1968: ¿QUE HAGO CON DOS MUJERES? de Gilberto Rey. Superpullman $ 150. Ultimo mes.

★ AVENIDA. Av. Mayo 1222. T.E. 38-2285. Gran Cía. Española de Zarzuela: 20 hs.:

LA CORTE DE FARAON

22,15 hs.:

MARINA

por el divo-tenor español

Eduardo Bermúdez

y la excepcional soprano argentina

Elsa Durio

★ BLANCA PODESTA. 35-2568. Hoy a las 18,15, 21.15 y 23,15 hs. Compañía Jseús Gómez:

EL PADRE TARANTELA

Ult. 15 días. Mañ. 18.15, 21.15 y 23.15.

★ CAMINITO. Lamadrid 780. T. E. 26-2258. Cía. Iris Marga, con ANGELITO, EL SECUESTRADO. Divert. musical de Leal Rey. Dirección: J. Petraglia. Hoy 20.30 y 22.30 hs.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. Una obra alegre, fresca, optimista:

LECHO NUPCIAL

de Jan de Hartog. Música: Lilian Paz. Dir.: B. Dairiens. Hoy 20.30 y 22.30 hs.

★ COMEDIA. Corr'tes. 778. 46-1485 Hoy a las 18,15, 21 y 23,15 hs. Exclusivamente para reír. Leonor Rinaldi y Gerardo Chiarella en: MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA...

★ COMICO. Corr'tes. 1260. 35-2108. Hoy a las 22.10 hs. Paulina Singerman en el estreno de Roussin: LA LOCOMOTORA ¡Dos años de éxito en París! Hoy y mañana 19 y 22,30 hs.

★ CORRIENTES. Corrientes 861 49-0785. En su gira mundial, Alfi Berry de los

PICCOLI DE PODRECCA

18 y 22 hs. 600 marionetas gigantes. 30 únicos días, p|públ. de 3 a 90 añ

★ DEL BAJO. Paseo Colón 823. 30-5539. Refrig. 20.30 y 23 horas:

EL GRITO PELADO

Dumont Berenguer López.

★ DEL LAGO. Av. Sarmiento y F. Alcorta. 53-9674. Hoy 20 y 23 hs.: LA FIERECILLA DOMADA, de Shakespeare. J. M. Gutiérrez, P. Buchardo. Dir. Mario Rolla. Colect. 60 S, 307. Boletería desde 16 horas.

★ DEL PUENTE. Av. F. Alcorta y Agüero. 84-3976. W. Vidarte, E Kossi, S. Montanari. A. Gardlazábal en: LA ESCUELA DE LOS MARIDOS, de Moliére. Direc. E Schinca. A las 22.15. Gran éxito.

★ EL NACIONAL. Corrientes 861 Grandes revistas cómicas. Hoy a las 20.45 y 23 hs. Y trasn. 1,15 hs.

Ver... Ver... Verdísima

con JOSE MARRONE

Norma Pons - Alfredo Barbieri - Mimí Pons - John Parker - Noemí Real y la actuación de

PABLO DEL RIO

(P|m|18|añ). Mañana verm. 18.45.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). Hoy gran estreno de la Sexy-Revista: CALENDARIO NUDISTA, con Tito Climent, Don Pipo, Linda Maharbitz, Marisa Gal y las Strip-Tease Girls más sexy de Buenos Aires. Color, Música y bellas mujeres. (P|m|18 añ.).

★ INST. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 22,30 hs.:

EL PRIMERO QUE LLEGA

por Tim Teatro.

★ FLOTANTE. Av. Presid. Montt, Lago Palermo. — El Rosedal. Hoy a las 22.15 horas:

EL CHARLATAN DE VENECIA

de Carlo Goldoni.

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. 18.30, 21 y 23 hs. ALBERTO LOCATI en:

EL SHOW LO HAGO YO

Muchas risas por pocos pesos. El espectáculo más divertido del año.

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Hoy y todos los días, la revista cómica musical:

PIO... PIO... PIOLISIMA

con Susy Marco, Cleto, Castrito y las reinas del Strip Tease. Contin. de 17.30 a 0.30. Sábado trasnoche.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Revistas. Hoy a las 21 y 23 y trasnoche a la 1,15 hs.:

MINIFALDITIS

(P|m|18|añ.) Rafael Carret, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Pochi Grey, Jorge Porcel, Thelma Tixou, Lila Zaida, Jovita Luna y

ANCHART - BAL

(REFRIGERACION)

★ MUSEO LARRETA. Cuba 2150. 73-4049. La Verdad sospechosa, de Alarcón. J. M. Vilches y gran elenco. Dir. Benítez Sánchez-Cortés. 21 y 23 hs.

★ NUEVO TEATRO (Sala Apolo). Ctes. 1372. 46-7386. A las 21.30 hs. La promesa, de Alexei Arbuzov. Dir. J. Hucker. Loc. en venta toda la semana.

★ PARQUE CHACABUCO. E. Mitre y Asamblea. Hoy 20 y 22 hs. N. T. Sonorino en: ANTIGONA VELEZ, de L. Marechal. D.:N.H.Ameijeiras.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 20 y 22,30 hs., de Talesnik: LA FIACA, con Briski, De Grazia, Ferrer, Jaimes, Laureaz, Novoa, Tribiani. Dirección: Gorostiza.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. 20 hs. Grupo Salvados en Palos y piedras, de Alberto Ure.

★ TEATRO "35". Callao 435 (Subsuelo). 40-7054. Hoy 22.15 hs.: Eurídice, de Jean Anouilh. Ultimas 2 semanas. Aire acondicionado.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99 — 31-1000.

Holiday on Ice

Con su gran espectáculo

FIESTA EN EL HIELO

Debut miércoles 21

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Corrientes 1755. 40-5680| y 40-7575 — SUPER REFRIGERAC. Una nueva sala con visión de futuro. 16.30 y 21: Varied.; 16.50 y 21.20, la película más laureada del mundo

Lo que el Viento se Llevó

22ª SEMANA

(I|m|14|añ.) Ahora en pantalla panorámica 70 mm. y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico. Con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. Boletería de 10 a 23 hs.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. Refrig. y un estreno extr. A las 13.15, 15.35, 17.50, 20.25 y 23:

LLAMADA PARA EL MUERTO

(P|m|18|añ.) con James Mason, M. Schell, H. Andersson y S. Signoret. La obra premiada de John Le Carré, dirigida por Sidney Lumet, Tecnic. 15.18, 17.38, 19.58 y 22.30: Variedades.

★ ARIZONA. Lavalle 900. 000-0907 13 15.35, 18.10, 20.40 y 23.30 hs

CON EL SOL EN LA PIEL

14.10, 16.48, 19.20 y 21.56 hs.:

SEXO Y TENTACION

Extraord. prog. Cont. (P|m|18|añ.) Sábado en trasnoche.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.35 y 23.10 horas:

Festival de Tom y Jerry

Estreno. Apta t|públ. 94 mn. 12 dibujos animados en Metrocolor; 12,30, 14.25, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.45: Suc. Arg. y show. Próx.: La muerte toca a la puerta, S. Signoret.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. ME CONVERTI EN ESPIA. NO, CON MI MUJER NO. (Prohibida menores de 14 años).

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. Refrigeración. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50: Notic. y Estr. en Technicolor y Panavis. Ch. Heston y Maximilian Schell, en:

JAQUE MATE

(I|m|14|añ.) con Kathryn Hays. A las 20.05 y 22.35: Show Musical. Sábado trasnoche a la 1.15 hora. Loc. en vta. con 3 d. d. antic. Hoy sábado en trasnoche 1,15 hs. Preestreno en Technicolor y Panav.: LA NOCHE SE HIZO PARA ROBAR. (Inc|m|14|añ.) con Catherine Spaak y Philipe Leroy.

★ AUD. KRAFT. Florida 683. T.E. 392-2775. La sala confortable de visual perfecta. Refrigeración. A las 17.15 (Num.: 19.5, 21 y 23): "La gallina mal pintada" (Corto) y un filme de L. G. Berlanga, premiado en Venecia:

EL VERDUGO

(Ph|m|14|añ.), con Nino Manfredi.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. Refrig. A las 13; 15.25; 17.45; 20.5 y 22.25, con Anthony Quinn y Virna Lisi en Tech.:

LA HORA 25

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.10, 15.5, 17. 19. 21.5 y 23.15:

SOCORRO

Con los famosos Beatles. Tech. Sin rest. Exc. esta sala; 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Not. PROX. DEMASIADO PARA UN HOMBRE.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2315. Refrig. 13.30, 15.40, 28.5, 20.35 y 23.10. Super estreno.

REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS

(P|m|18|a.), con E. Taylor, M. Brando. Dir. John Huston, en Tech. Panav.; 20.5 y 22.35: Show: Loc en vta. con 3 días ant. Hoy trasnoche a la 1.10 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 14.40, 18.40 y 22.45: Los Beatles en:

SOCORRO

16.30 y 20.30, J. Anderson y L. Meriwether en: NAMU LA BALLENA. Apto para todo público. Tecnicolor.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23, Cliff Richard y Robert Morley en:

SI LA HALLASTE ES TUYA

(Sin restr.). Techn.; 14.30, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Not.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336 45-3500. CINERAMA. Unico sistema de tres proyectores A las 14.10 16.50, 19.40 y 22.40.

Esto es Cinerama

(Sin restricciones)

En tecnicolor A las 14, 16.40 19.30 y 22.30: Noticiero de América: a las 19.20 y 22.20: Show music

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.30, 19 y 22.30 hs. RAPHAEL:

AL PONERSE EL SOL

14, 16.15 y 20.45: Los novios de Marisol. Niños $ 120.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Refrigeración. A las 13.20 15.40; 18; 20.35 y 23.10; y en función trasnoche a las 1.20 horas. Genial realización de Michelangelo Antonioni. (Ph|m|18|añ.)

BLOW-UP

Con Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles. En fascinante tecnicolor. A las 15.20, 17.40, 20.05 22.40: Notic. Arg.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.30: La mejor película en la historia del cine; 15.50, 18, 20.20 y 22.40:

El Acorazado Potemkim

Sergio Eisenstein. Film que documenta la vida y obra del genial realizador cinematográfico.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. En colores p. Glenn Ford:

CIMARRON

con M. Schell; La era de oro del Gordo y el Flaco.

★ ESMERALDA. Esmeralda 472. Cont. P|m|18|a. VIVIRAS SIN AMOR, Peter Finch, Mary Peach; Climas de amor, Marina Vlady.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-0966. LOS AMANTES DEL DESIERTO, C. Sevilla; El cantor de México. Luis Mariano. NO-Do.

★ G. MITRE. B. Mitre 1338. 38-5591. Acompáñame, Rocío Durcal, col.; Dos gallos y dos gallinas, M. Aceves Mejía. S|restr.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000:

REFRIGERACION

A las 13.5, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.10:

MONTGOMERY CLIFT y HARDY KRUGER en:

El Desertor

(Apta para todo público)

Dir. Raoul Levy. En techn. 15.5, 17.30, 20.10 y 22.50. Not.: 19 55 y 22.35: Show musical.

FUNCION TRASNOCHE A LA 1,15 HS. EXTRAORDINARIO PRE-ESTRENO EN TECHNICOLOR:

SIDNEY POITIER y JUDY GEESON en:

AL MAESTRO CON CARIÑO

Dirección: James Clavell.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0608. 15.30, 18.15, 20.35 y 23: D. Janssen, E. Parker y W. Pidgeon en:

¡ALTO O DISPARO!

Tech.; 14.50, 17.25, 20.10 y 22.30: Var. (Inc. m. de 14 añ.).

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1498.

EL REY EN LONDRES

P. Ortega, G. Borges. Tecn; El buena suerte, M. A. Mejías.

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. John Anderson y L. Merriweter, a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21.05 y 23.10 horas:

NAMU, LA BALLENA

(Apta p|t|púb.) 13.15, 15.05, 16.55, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. y Show

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. REFRIG. Loc. vta. para hoy y 5 días de antic. Bol. 10 a 23. A las 14.20, 18.15 y 22 hs.: Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción MGM:

Grand Prix

(Apta t|público) 43ª semana de extr. éxito, en Metrocolor. Ganadora de 3 premios de la Academia de Hollywood.

GRAND PRIX

Las destrezas técnicas de John Frankenheimer, que ofrece con vigoroso realismo las alternativas de las competencias automovilísticas internacionales F.1. con los más famosos volantes del mundo, su vida y sus amores. Con James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand. A las 14, 17.45 y 21.45: Suc. Arg. Show Mus. Hoy trasn. 1.00 hs.

★ IDOLO. Corrientes 820 35-0509. REFRIGERACION. Hoy a las 13.30, 16.25, 19.25, 22.25. La más espectacular y excitante película de acción estrenada hasta el presente:

Doce del Patíbulo

(P|m|14|añ.) Metroc. Notic. Arg. Sábados trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940 35-4431. Refrig. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, A. Sordi, C. Cardinale, R. Welch, M. Vitti, Capucine, E. M Salerno, Jean Sorel en:

LAS REINAS

(P|m|18|añ.) en tecn.; 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.56: Notic. Sábado trasnoche.

★ KING'S CINE CLUB. Córdoba 937. 13.30, 16.25, 19.25 y 22.25, en 2ª SEMANA DE EXITO.

¿ARDE PARIS?

con G. Ford, K. Douglas, A. Delon y elenco multiestelar. Platea $ 199. Estud. 120. Sábado a la 1.5 Trasn.

★ LIBERTADOR. Ctes|1334. 40-443 Sylvie y M. Ribowska en:

La Vieja Dama Indigna

(Proh|14 e inc|18 años).

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.30, 14,50, 16,30, 18 y 19,40. Numeradas 21,20 y 23 hs. Trasnoche 1 hs. Bergman y su reto al espectador, una pesadilla desgarradora. (P|m|18|añ.):

Persona

Próx. estr.: The Caretaker, de Harold Pinter.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 14; 15,30; 17,15; 19,10. Num.: 21 y 23hs. Trasn.: 1.00 hs. J. DONNER Y CONFLICTOS SOBRE EL AMOR EMOCIONAL: AQUI COMIENZA LA AVENTURA (Ph|18), con H. Andersson. Mañ.: Los Desesperados.

★ LOSUAR. Corr'tes 1742. 40-6100. 13,30; 15,35 y 18. Num. 20.15 y 22.55. Tran. 1.15 hs. Monicelli y la eterna lucha del hombre por la dignidad:

Los Compañeros

En breve, en copia nueva: ¡Yeah, yeah, yeah!, con Los Beatles.

★ LOS ANGELES. Corr'tes, 1770. 40-3742. — SALA CONSAGRADA A

WALT DISNEY

A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23. ¡Exclusivamente en esta sala! Vuelve a pedido en Copia Nueva y Tecnicolor:

Sammy, la Foca Loca

el éxito cómico para grandes y chicos, de lunes a viernes, obsequio de revistas DISNEYLANDIA a todos los niños concurrentes. Próximo estreno: DISNEYLANDIA Y LOS DIAS DE FIESTA.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3393 Refrigeración. 14.10, 16.53, 19.50 y 22.45. George Zelnik y Bárbara Bryl en:

EL FARAON

de Jersy Kawalerowicz (Proh. men 18 años), en Cinemascope y Tecnicolor. 13.55, 16.40, 19.35 y 22.30 Noticiario. Sáb., función trasnoche

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14, 15.49, 18.11 20.46, 23.25:

A Quemarropa

(P|m|18|añ.) Panavisión y Metrocolor, Lee Marvin; 15.30, 17.20, 20.30 y 22.25; Noticioso y Show.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-0816 y 1064. Refrig. 14, 16, 18; Var.: 20.20 y 22.45: Show musical de Virgilio Gobbi; 14.25, 16.30, 18.35, 21 y 23.25:

Venus, el Planeta de las Tormentas

según la novela de ciencia-ficción de Karantsev (en magicolor) Venus, el lejano y misterioso planeta, alcanzado por una expedición de cosmonautas. Naves cósmicas se dirigen hacia él... (Apta para todo público). Hoy 1,15 hs. LOS FARSANTES (Ph|m|18), con Richard Burton y Elizabeth Taylor.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.25, 15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.50; Not. y Raphael, el ídolo de la juventud en su mejor filme:

AL PONERSE EL SOL

Sin rest. Un filme en maravilloso tecnicolor que gustará a todos.

★ MUN. SAN MARTIN. Sala Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Refrigeración. 17,10, 19.55 y 22,40: CICLO ACTOR'S STUDIO "DIAS DE VINO Y ROSAS", con Lee Remick, J. Lemmon. Dir. B. Edwards. (Ph|14|añ.). 17; 19.45 y 22,30 Doc. Pl.: $ 145. Lunes: Primavera Romana".

★ MUNDIAL. Ctes. 950. 35-3046. Cont. Festival dibujo animado en color, todos los personajes, cómicas. Platea $ 90. Sala d|l|familias

★ NORMANDIE. Lavalle 861. Refrigeración. 12,10; 14; 16,10; 18,20; 20,45 y 23,10; La comedia más comentada:

DESCALZOS EN EL PARQUE

JANE FONDA-ROBERT REDFORD y CH. BOYER. Color.

(Ph|14). 13,50; 16; 18,10; 20.25 y 22.50 Varied. A la 1.10 Trasnoche:

A QUEMARROPA

con LEE MARVIN y ANGIE DICKINSON. Panavisión y Color.

★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5100 Cont. 13 hs. Notic. Extr. Actualidades.

★ OCEAN. Lavalle 729. 32-1515. Refrig. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10, A. Steffen en

DJANGO NO PERDONA

(Inc|m|14|a.), en Tecn. y Techniscope; 20,30, 22.40: Show. Hoy trasnoche a las 1,30 sensacional preestreno:

TONY ROME

con Frank Sinatra, Jill St. John y Richard Conte, en Panavisión y Color de Luxe.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 13,50, 15,50, 18, 20.35 y 23.10. En func. trans.: 1,10 hs. Suspenso... Intriga... Violencia:

Alto o disparo

(Inc|m|14|años), con D. Janssen, E. Parker, W. Pidgeon y un gran elenco, en tecn.; 13.35, 15.35, 17.40, 20.10 y 22.45: Not.; 19.55 y 22.30: Próx. estr.: Extraord. comedia Sohw musical con LOS TAM TAM. Próx. estreno: Extraordinaria comedia dramática:

ROSIE

con R. Russell y Sandra Dee, en tecnicolor. Actuación del ídolo de la generación actual:

Raphael

Actuará en 2 únicos días, sábado 24 y domingo 25 a las 19.30 y 22.30. Loc. en vta. desde hoy días sig. Bol. desde las 10. Para el día 23 localidades agotadas.

★ PARIS: Lavalle 769. 31-2916. Cont. Prec. único: $ 150. 15,40; 19,20 y 23 hs.: JAMES TONT, OPERACION D.U.E. 13.30; 17.20 y 21: CANTANDO EN LA LLUVIA. Not. Prog. en Technicolor. (Inc|m|14). Jueves: La Felicidad.

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. (Refrig.) Hoy extraord. estreno y presentación del sensacional y revolucionario sistema Hi-Fi Stereo 70, 3ra. dimensión. Acción, suspenso y vértigo en

OPERACION TAIFUN

Tecnic., apta para todo público. 13.40, 15.45, 18.5. 20.30 y 22.45. Not. y var. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Operación Taifun. (Localidades num. en venta 3 días antic.).

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 14, 15.45, 17.50, 20.15 y 22.40: Not. y

Por Quién Doblan las Campanas

(Inc. 16|a.), Tech., Gary Cooper, Ingrid Bergman. ¡Dos seres que viven apasionando romance! 20, y 22.25: Show. Próx. El cuento del rey Saltan.

★ PRINCESA. Suipacha 460. T.E. 35-1112. Refrig. 13; 16,25á 19,50 y 23.15: SUCEDIO EN MIAMI. Tec. 14.50; 18.15 y 21.40: EL TEJANO TEMERARIO. Tec. (Ph|m|14 e inc|m|18). $ 140.

★ REAL. Esmeralda 425. 392.3600. Cont. desde 12 hs. Platea, $ 120. La fiesta del dibujo y el color con los últimos estrenos recién recibidos desde USA, con Gonzalito Correcaminos, Pato loco y Twity etcétera. Refrigeración.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850.

EL DIA QUE SALIERON LOS PECES

con Tom Courtenay, 15.20, 19.10 y 23; Poker de ases...inos, con Jean Gabin, George Raft, 13.30, 17.5 y 20.56 (P|14). Cont.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. P|m|18|a. ROCAMBOLE, c. Nadia Grey; Play Girl, c. Eva Renzi.

★ ROTARY, Corrientes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. Subasta de almas, p|18|a., Laurence Harvey.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. Esta sala permanecerá cerrada durante el mes de febrero,

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0285. La Trampa, Oliver Reed y Rita Tushingham, Tech.; Kiss Kiss Bang Bang (Ringo) Besos y Balas (Ph|14). Trasn. Platea $ 150. Divorcio a la italiana.

★ UNION. Independencia 2870. 97-2565. Menor. $ 60. LA HORA 25. Y VIVIERON FELICES. EN BUSCA DEL AMOR.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes. 4636. 86-2970. El signo del zorro; Operación Saigón; Slalom.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único $ 150. 17.20 y 23.40 hs. Suc. Arg. Yul Brynner en: EL REGRESO DE LOS 7. Tecnic. 15.20, 20.40: SALOMON Y LA REINA DE SABA, tec. 15.45 y 19.20: FUGA EN CADENAS.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. SUPER REFRIGERACION 14.20, 16.20, 18.20, 20.45 y 23.10:

Alto o Disparo

con David Janssen y Joan Collins

ALTO O DISPARO

un elenco estelar con W. Pidgeon, G. Sanders; 16.5 18.5, 20.25 y 22.50: Suc. Arg. Martes: Festival de Tom y Jerry.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 Cont. 15, 19.10 y 23 hs., E. Taylor y M. Brando en:

REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS

17 y 21: T. Curtis y N. Wood en: El sexo y la joven soltera.; 14.30: Variedades.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14, 18.20, 22.30: Doce del patíbulo; 16.30, 20.50: Los placeres de Penélope. Cont. (P|m|18|añ.).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14.20, 17.45, 21.10: SOCORRO, con Los Beatles: 15.55, 19.20, 22.45: Noticioso; 16.10, 19.45, 23: Namú, la ballena asesina. Sin restr.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. T.E. 701-1212. Refrig. 14,50; 18.50 y 23: Jaque Mate, con Chart. Heston. Color. Inconv|m|14. 16.35 y 21.5: Los adorables monstruos, c|Ivonne De Carlo. Noticioso. Noche platea loc. numerada. Pull. Continuado.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. Refrig. Cont. George Zelnick, Barbara Bryl:

EL FARAON

Gleita Norby, Walter Giller, B. Hormey: BUSCO UN MARIDO (P|18|años.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. LOS CAÑONES DE NAVARONE, con G. Peck; FIEL A DOS BANDERAS. Cont. 14.30. Platea $ 100 Sáb. trasn.: 0.30 Matrimonio Sueco.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. 17.50 y 22.20: Los farsantes. E. Taylor, R. Burton; 15.50 y 20.30: No hagan olas. T. Curtis, C. Cardinale: 14.30: La furia del deseo. (P|m|18|añ.).

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686.

UNA NUEVA SALA PARA UN NUEVO ARTE MODERNO

¡4ª semana triunfal! A las 16.52 19.53, y 23.17 horas: LA APARENTE SENCILLEZ DE UN PLACIDO RELATO ESTIVAL..

La Felicidad

14.28, 18.7 y 21.30: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO, de Jacques Demy. Cont. Proh 18|añ.).

..JUEVES 15. DESCARNADA RADIOGRAFIA DE UN IDOLO: LA CUMBRE Y EL ABISMO y un film de Francois Truffaut: FARENHEIT 451.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 14.40, 18.45 y 22.45, en tecn.

El Faraón

Egipto sin velos y una trama interesante; en eastmancolor y dialiscope; 17 y 21.5: EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO, con Karl Moher; 14.10: Var. (P|m|18|añ.).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.20, 18.30, 22.40: Jaque mate; 16.25, 20.35: La condesa de Hong Kong. Niños $ 100. Cont. Sábado 24 concursos carnavalescos.

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Placer sangriento; La tentación desnuda; La perra (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.15, 19.40 y 23.15: Raphael, en colores.

AL PONERSE EL SOL

14.40, 17.55 y 21.30: El gangsters; 14.15: Var. Niños $ 120.

★ MODERNO. Boedo 937. 37-8601.

LOS 7 FILIBUSTEROS

El magnífico extranjero; En busca del ídolo.. May. $ 100. Men. $ 50.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Los agentes de CIPOL en Asesinos por karate; Los diez condenados; Cabalgata sangrienta. Platea $ 150. Niños $ 80.

★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Justicia calibre 45; Carrousel de la alegría, de W. Disney; Norman. A botellazo limpio. Platea $ 100. Niños $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 14.20, 18.30, 23:

VENUS. EL PLANETA DE LAS TORMENTAS

16.30 y 21: Pasaron las grullas; 15.50 y 20: Dibujos anim. en colores.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. T. E. 54-4899. 14.30 y 19.30: MASACRE EN BAHIA HUDSON; 16 y 21 hs.: ARIZONA COLT; 18 y 22.50: BOLIDOS DE FUEGO 500. Plat. $ 130. Men. $ 80. Cont. 14.30

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.50, 18.50, 23 hs.: "El fugitivo" tiene que saber dónde está el revólver en

¡ALTO O DISPARO!

c. D. Janssen y E. Parker, en T' Color; 16.40, 20.50: La bahía de los ensueños; 14.40, 18.35, 22.45, Suc. Arg. (Inc|m|14|añ.). Próx. Est.: BLOW UP, c. Vanessa Redgrave.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700 Cont. Niños $$ 160. Todo en color. Estr. simult. 17.45 y 22.30: VENUS EL PLANETA DE LAS TORMENTAS; 15.50 y 20.45: El gato con botas; 14.30 y 19.20: Tigres en alta mar.

★ REGIO. Córdoba 6056. "Cimarrón"; LA ERA DE ORO DEL GORDO Y EL FLACO. Aventuras cómicas con Laurel y Hardy.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 84-8761. Django no perdona. As de espías. (Inc. m|14|añ.) Niños $ 80.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 15.45, 19.10 y 22.40: REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS, c. E. Taylor, M. Brando (tecn.); 14.10 17.30 y 21: Un pacto con la muerte, c. G. Maharis (tecn.), p|m|18.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. La novicia rebelde; Batman. Menores $ 80.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8833 15.50, 19.15 y 22.40 En deslumbrante magicolor. Apta p|todo público:

VENUS, EL PLANETA DE LAS TORMENTAS

con K. Ignatovay, V. Shelianov; 14.20, 17.20 y 20.50: El circo más grande del mundo; 19 y 22.15: Suc. Arg. Próx. estr.: Rosie, con R. Russel y S. Dee.

★ FLORES. Rivad. 6861. 63-3761. 14, 18.10, 22.30: EL FARAON, con G. Zelnick, Tec.; 16.50 y 21: Busco un marido, con Ghita Norby. (P|m|18|añ). Continuado.

★ GAONA. Gaona 3268. 59-2551. La espía que cayó del cielo; Frankenstein creo la mujer; Por favor, no moleste. Platea $ 150.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Noch. num. Ref. 14.25, 16.15 18.10, 20.25 y 22.45: Suc. Arg.; 14.35, 16.30, 18.25, 20.40 y 23: Colosal estreno:

A QUEMARROPA

Excl. en salas de barrio: En Panav. Tec., c. Lee Marvin, Angie Dickinson. Proh. m|18|añ. PERDONE ¿ESTA USTED A FAVOR O EN CONTRA? Tec. c. Anita Ekberg. Hoy en función trasnoche: ALTO O DISPARO, con David Janssen.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Noche plateas numeradas. A las 14.30: Var.; a las 14.40, 18.50 y 23, Ch. Heston, M. Schell en JAQUE MATE; 16.40 y 20.50, Sofía Loren, M. Brando en: Una condesa de Hong Kong. Sin restric.

★ SAN JOSE DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. Un día, un gato;

VENUS, EL PLANETA DE LAS TORMENTAS

Apto para todo público.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612- 5416. EL BOCON; ODONGO. Contin. 13.30. Platea $ 100. s|r. Sáb. trasn. 0,30: MATRIMONIO A LA ITALIANA.

LINIERS

★ LINIERS. Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. Noche plateas numeradas. A las 14.30: 18.40 y 22.50: El Faraón, George Zelnik; 16.50 y 21; Ni hablar de los maridos. A. Sordi.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Los farsantes; Fiesta en California; Parajes sangrientos (P|m|18|añ.).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El tronar de los tambores; Más allá del ancho río; La caza del rinoceronte Sin rest. Niños $ 80. Cont. desde las 14.30.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. El bocón; El tejano temerario; Una leona de dos mundos. Sin rest. Cont. Men. $ 100.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: Anthony Steffens;

DJANGO NO PERDONA

George Ardison en: As de espías. Niños $ 120.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. El bocón. J. Lewis; Arizona sangrienta; El circo alrededor del mundo. Cont. 14.30. S|restric.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. cont. desde 14.45; 14.15: El luchador y el clon; 17.25, 20.50: Una niña busca a su padre; 15.55, 19.20, 20, 22.45:

VENUS. EL PLANETA DE LAS TORMENTAS

de ciencia-ficción. Niños $ 150.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. SUCEDIO EN MIAMI; NIDO DE RATAS; AGUILAS DEL TRAPECIO (prohibida menores 14 años).

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. $ 120. Cont. CAMINO DEL OESTE; SANGRE EN LAS COLINAS.

Sábado 17 trasnoche. $ 120

LOS MONSTRUOS

★ COLISEO. Serrano 2437. 71-1720. DJANGO NO PERDONA; As de espías; La muerte se paga con dólares.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3401. LOS FARSANTES: No hagan olas; (P|m|18|añ.).

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Besos y balas; Kaliyug Al borde del terror.

★ ROXY. Las Heras 2480. 83-0158. Millie; Gambit; El llanero justiciero (Niños $ 100).

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Marco Polo el magnífico; Demasiados pillos; Jóvenes y valientes.

SUR

★ BUEN ORDEN. B. d|Irigoyen 1521. 28-7385. Cont. Niños $ 100; 14.30, 18.15 y 22.15;

JAQUE MATE

c|Ch. Heston; M. Schell (Tecn.); 16.15 y 20.20; Gambit, c|Sh. MacLane (Tecn.).

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.50, 19.15 y 22.45.

ASESINOS POR KARATE

en tecn. con los agentes de CIPOL; 14.10, 17.25 y 20.50. Y VIVIERON FELICES. $ 230. y men. $ 80.

SAN MARTIN

★ ATENEO. LOS FARSANTES; La muchacha y el general; Var.

★ GRAN PLAZA. AL PONERSE EL SOL (2ª smeana); El fugitivo; Canta mi corazón.

★ MORENO. DJANGO NO PERDONA; Una pistola para Ringo; Misión Bloody Mary.











PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Hermana, religiosa; 4) Falta de valor y fuerza para obligar; 8) Hija de Cadmo y de Armonía; 11) Punto de partida de cada cronología particular; 12) Dios griego del amor; 13) Gorra con visera; 15) Unes, enlazas; 17) Símbolo químico del sodio; 18) Agua gaseosa; 21) Lago de Suiza; 22) Ciudad de Ucrania, en la costa del Mar Negro; 24) Contracción; 26) Sacerdote budista (plural); 27) Documento; 28) Planta labiada aromática; 31))Nombre de mujer; 33) Agata listada; 34) Sala grande; 35) Afirmación; 36) Pendiente; 38) Reunión de personas que ejecutan juntas danzas y cantos; 39) Virtud teologal; 41) Parte saliente de una vasija; 42) Mamífero rumiante del hemisferio boreal; 43) Indio de Tierra del Fuego; 44) Nombre de la primera mujer.

Verticales

1) Forma reflexiva del pronombre de 3ª persona; 2) Terminación verbal; 3) El sol entre los antiguos egipcios; 4) Abreviatura de Nordeste; 5) Río de Rusia que desemboca en el Mar Caspio; 6) Cosa incierta y azarosa; 7) Provincia de las Indias Inglesas; capital Silang; 8) Encaminarse; 9) Impar; 10) Se atreve; 14) Puente pequeño de madera; 16) Agata amarilla con franjas oscuras; 18) Astro rey; 19) Poema lírico; 20) Tardanza, dilación; 23) Aconseja, dictamina; 24) Acometer, embestir; 25) Artículo neutro; 29) Deseoso; 30) Dativo y acusativo del pronombre de 1ª persona; 32) Existe; 37) Apócope de santo; 39) Nota musical; 40) Pronombre personal.



C	A	L	A	R		R	E	L	A	T	O
A	R	I	D	O	S		P	O	L	O	S
R	O	S	A	S		M	O	R	A	D	A
O	S		N	A	O		C	A		A	D
S		R		D		N	A		B		O
	R	A	T	O	N			T	O	S	
	E	R	A			A	R	E	T	E	
R		O		S	.		E		A		A
A	L		M	E		O	C	A		A	S
L	A	D	E	R	A		O	J	O	T	A
O	D	E	S	A		A	D	O	R	A	R
S	O	L	A	N	O		O	S	O	S	O

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
No se desanime ante aparente fracaso en planes de trabajo, la solución la trae el tiempo. En amor, encuentro que lo favorece. Suerte en el juego.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Evite discusiones por asuntos de trabajo, una actitud suya puede ser mal interpretada. En amor, todo marcha bien. Colabore con amigos en el hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, carta o noticia feliz. Se aleja preocupación por la salud.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Carta o noticia relacionada con planes de trabajo, insista que todo llega. En amor, posibilidades encontradas, prudencia. El azar y la salud bien.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. En amor, buenos momentos. Cuide la salud y descanse más.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Asuntos de dinero lo preocuparán. Evite contraer deudas. En amor, enfrente los hechos con optimismo. Colaboración de familiares en asunto personal.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Personas de influencia le resultarán de valor para su trabajo, siga un consejo. En amor no se desanime ante aparente fracaso. La salud muy bien.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Se aclara situación de dinero que lo preocupaba, cobran una cantidad. En amor, oportunidad esperada, obre con simpatía. Buen momento en el hogar

SAGITARIO
(22 de nov'mbre al 21 de di'mbre)
Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, de usted depende el éxito. En amor, no de importancia a comentarios de extraños. Cuide su dinero.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, interesante relación. Carta o noticia de familiar o amigo ausente.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Active planes de trabajo, no es el momento de vacilaciones. En amor, el orgullo es mal consejero, tiene posibilidades de triunfo. Alegría con amigo.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Cambios o traslados en su trabajo, prudencia ante ligeros inconvenientes. En amor, todo continúa igual. Evite discusiones con familiares. Visitas.

BIG BEN BOLT
Por: JOHN CULLEN MURPHY







ROLDAN EL TEMERARIO
Por: DON BARRY

CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, EN PUERTO VENUS.

...Y LOS PRISIONEROS FUERON LIBERADOS ILEGALMENTE. NOS HAN HERIDO

HARÉ QUE LOS NIÑOS SEAN CASTIGADOS, JEFE MAKÁ

¡ES TARDE! ¡QUEREMOS RECLAMAR LAS TIERRAS, DESDE PUERTO VENUS AL SUR!

Derechos Reservados.

POPEYE, EL MARINERO
Por: BUD SAGENDORB



CISCO KID
Por: JOSE LUIS SALINAS





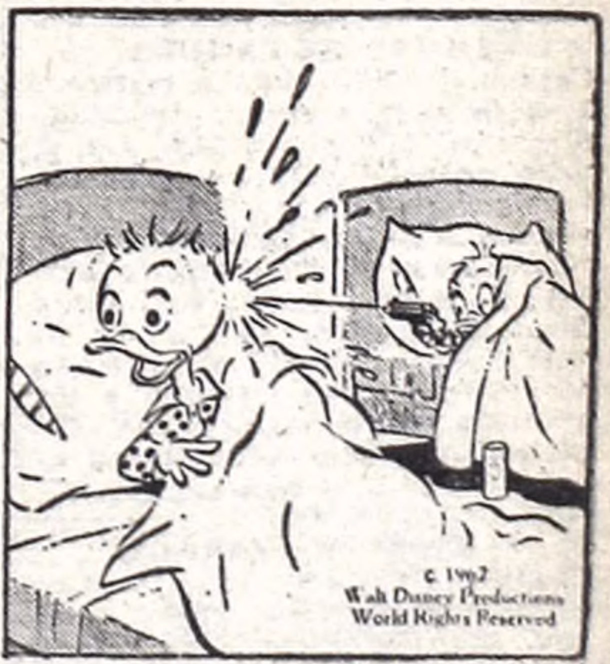


EL PATO DONALD
Por: WALT DISNEY









crónica — DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280
T.E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz

ASUMIERON LAS NUEVAS AUTORIDADES DE LA ASOCIACION BANCARIA

En una ceremonia que tuvo lugar ayer por la tarde asumieron sus cargos las nuevas autoridades de la Asociación Bancaria. La nómina del secretariado que entra en funciones por un período de dos años es la siguiente: Secretario general, José M. Pomares; Adjunto, Pablo A. Rovira; Administración, Juan M. Menéndez; prosecretario de administración, Guillermo G. Lavallen; hacienda, Luis Messina; prosecretario de hacienda, Antonio Castro; actas, Eduardo Blanco; Gremiales, José D. Cerquetti; seccionales, José Carciotto; prosecretario de seccionales, Manuel O. Pérez; secretario de organizaciones y relaciones intersindicales, Víctor Hugo Abad; prensa y cultura, Horacio Panella; viviendas, Eduardo J. Oviedo; acción social, Dagoberto B. Aulicino y a cargo de las jubilaciones, José María Quintela.

El secretario general nacional, señor José María Pomares, en compañía del secretario de hacienda, señor Luis Messina, se trasladará hoy a la seccional Junín (provincia de Buenos Aires) a los efectos de poner en funciones al nuevo secretario de la citada seccional, señor Germinal Justo Montone, que fuera elegido recientemente.

● **BUENOS AIRES**

También asumieron sus cargos los miembros recientemente electos para regir los destinos de la seccional regional Buenos Aires de la Asociación Bancaria. El nuevo secretariado se integra de la siguiente forma: Dámaso Sierra, secretario general; J. Fernández Luna, adjunto; José Palermo, administrativo; José A. García, prosecretario; José J. Federico, hacienda; Carlos Irrera, prosecretario; Roberto O. Losada, gremiales; Ricardo Calvito de las Barcenas, prosecretario; Enrique Chiappe, actas; Luis A. Battaglini, organización y relaciones; Miguel Unamuno, prensa y cultura; Ricardo Poggio, prosecretario; Juan C. Luna, acción social; Alfonso Manco, prosecretario y Héctor Dolhagaray (que tendrá a su cargo las jubilaciones).

● **COMERCIO**

Esta noche se llevará a cabo en el entrepiso del hotel Riviera de la ciudad de Mar del Plata la inauguración de la serie pictórica que, en torno de la vida y pasión de Martín Fierro, realizará mediante su arte característico, el doctor Eduardo Víctor Haedo, ex presidente de la República Oriental del Uruguay. En los 54 óleos integrantes de esta exposición se pone de manifiesto, junto con la cultura histórica de su autor, la hermandad entre los pueblos de ambas márgenes del Plata.

El señor Elvio Impini, secretario de prensa y cultura de la Confederación General de Empleados de Comercio, entidad propiciadora de este acontecer artístico, declarará inaugurada la muestra. Asistirá al acto el doctor Eduardo Víctor Haedo, quien es ya huésped de nuestra ciudad balnearia.

El sábado 24, a las 19,30, el doctor Haedo se referirá a la pintura de Figari, uno de sus maestros, quizá el más directo.

CARNE: BUSCAN SOLUCION

Quedó Constituida la Junta de Secretarios

Tuvo lugar bajo la presidencia del secretario general de la federación, Constantino Zorila, la reunión destinada a dejar constituida la Junta Nacional de Secretarios Generales del Gremio de la Carne, de conformidad a lo que expresamente dispone la nueva carta orgánica, recientemente aprobada por el VIII Congreso Nacional.

Una vez constituido este importante organismo, facultado para resolver los asuntos que por su especial significación y gravitación en los intereses generales del gremio, requieran el pronunciamiento expreso de los representantes naturales de las organizaciones federadas, siendo a la vez nexo entre éstas y el Cuerpo Ejecutivo, se pasó a considerar los restantes puntos contenidos en el orden del día. A cargo del secretario de finanzas, Juan Carlos Bentin, estuvo el dar a conocer el presupuesto de gastos y recursos para el ejercicio 1968, teniendo en cuenta el sistema de autofinanciamiento en vigencia. Aprobado este informe, el secretario de organización, Abel Arias, rindió un informe general de lo actuado por el Cuerpo Ejecutivo durante el breve lapso de labor que lleva cumplido. Entre los principales puntos del informe, cabe señalar la constitución de las respectivas comisiones paritarias centrales, para las denominadas industrias grande y chica, los estudios que se vienen realizando relativos al convenio colectivo de trabajo en su faz laboral y salarial y las gestiones desarrolladas ante las autoridades competentes, secretario de Estado de Trabajo y director general de Relaciones del Trabajo, tendientes a procurar solución a candentes problemas que afectan a los trabajadores de la carne, contenidos en las ponencias presentadas y aprobadas por el VIII Congreso Nacional Ordinario, y que fueran encomendados al Cuerpo Ejecutivo, por nuestro máximo organismo representativo.

Zorila, completando el informe, se refirió a una latente aspiración del Cuerpo Ejecutivo, en el sentido de emprender una persistente acción destinada a conseguir un régimen de jubilación especial para los trabajadores de la industria de la carne, que contemple concretamente las duras condiciones que caracterizan las tareas en los frigoríficos, lo cual acelera el desgaste físico del trabajador. Señaló también Zorila con respecto al problema salarial, que los trabajadores de la carne han quedado rezagados en esta materia, razón por la cual la actual congelación de salarios se hace sentir con más crudeza en el seno de nuestro gremio.

Al considerarse en el amplio informe producido por el Cuerpo Ejecutivo, la próxima convocatoria del Congreso Confederal de la CGT, la Junta Nacional de Secretarios Generales dio expreso mandato a los delegados congresales del gremio electos para que por todos los medios promuevan la pronta normalización orgánica de la Central Obrera.

VIAJANTES: RESOLUCION DE REPRESENTATIVIDAD

Por decreto 9743, suscripto por el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, por el ministro de Economía y Trabajo, doctor Adalbert Krieger Vasena, y por el secretario de Trabajo, señor Rubens San Sebastián, se ha confirmado que corresponde a la Asociación de Viajantes de Industria y Comercio, con sede en Pozos 134, ejercer la representación de los trabajadores viajantes placistas (corredores) que se desempeñan para la empresa Miluz S.A.

● **SINDICATO DEL SEGURO**

El Sindicato del Seguro informó que la asamblea general extraordinaria autorizó la venta del inmueble de la calle Sarmiento 712. Asimismo, fueron elegidos como representantes sindicales en la Dirección General de Servicios Sociales los señores Antonio Russo y Anselmo Laurito. También se designó a los dirigentes que representarán al gremio en el Congreso Nacional Confederal de la CGT. Los mismos son: Alfredo Celeste, José Rafael Romano, Lilia N. de Teira, José Genaro Báez, Julio C. González Widmann, Carlos F. Ruckauf y Jorge Tomaino.

LA PLATA: PROGRAMA PARA MAÑANA

Carrera — Pr. REMERA — 1400 Mts. — A las 16.20

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

..LTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
S 4L 0L	1	1 PAGANIA	O. Brandi	3	56 Poderoso-Palas	S.Peña (h)
— — —		2 RICHEL	R. P. R'íguez	3	56 Rodin II-Raquel	A.Díaz
L 5L 0L	2	3 CHADOLINA	I. Gorráis	3	56 Chañar-Brandolina	R.Diciano
— — —		4 PLENITUD	J. Camaño	3	56 Avre-Pleine Lune	C.Rodríguez
S 0S 3P	3	5 MALABARISTA	J. Ramallo	3	56 Malambo-Gracerián	O.Sessarego
— — —		6 QUIVILLA	X. X.	3	56 Qui Vive-Una Luz	H.Giménez
L 5L 2L	4	7 FILU	J. Zapata	3	56 Femento-Pintura	R.Pereyra
L 0L 6L		8 AMEDIALUZ	R. Gómez	3	56 Cancionero-C'abelita	J.Montiel
L 0L 4L	5	9 MAJADA	no correrá	3	56 Magnum-Kongoja	P.Gallardo
— — —		10 SILVER TIP	A. Sosa	3	56 Mister Cube-Sunbla	A.Rodríguez
0P 6P	6	11 MIYAUCA	C. Giani	3	56 Lunaris-Milflores	L.Bon
0L 4L		12 ZACATECAS	C. Sobral	3	56 Presidium-Zampoña	L.Fá (h)
— —		13 META CARICIA	no correrá	3	56 Metido-Carimba	T.Quiroga

..nd.: PAGANIA (1) — Enem.: Malabarista (5) — Sport: Chadolina (3)

Carrera — Pr. CHOPP — 1000 Mts. — A las 17.5

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

— — —	1	1 MANDON	C. Sobral	2	55 Mangangá-M. Blue	H.Boquin
— — —		2 EL ESPERADO	J. Romero	2	55 Cancionero-Rolska	A.Giovanetti
— — —	2	3 MOONROYAL	C. Botta	2	55 Licurgo-R. Moon	P.Grillo
— — —		4 SANSCRITO	J. Gutiérrez	2	55 Argos-Se Alquila	R.Rodríguez
0L — —		5 REY DEL BARRIO	R. Gómez	2	55 P. d'Or-R. de Oros	E.Boni
— — —	3	6(SILVIO BEY	P. Tárrago	2	55 B. Bey-Silbona	F.Ortiz
2L — —		7(ARISTOCRATICO	O. Barattucci	2	55 Ario-Yapasa	Idem
— — —	4	8 FALAY	I Gauna	2	55 Fansare-Habalay	Z.Vescina
L 2L —		9 LUIS FELIPE	J. Corso	2	55 Restoration-P. Plage	E.Rodríguez
2L 2L 5L	5	10(SALESIANO	J. Yalet	2	55 Titán-Salesiana	M.Baquero
— — —		11(VALLE LINDO	X. X.	2	55 Mefistófeles-V. d. Mar	S.Bello
0L — —	6	12 FANFA	R. P. R'íguez	2	55 Shalimar-Sémola	D.Cúcolo
5L 4L 0L		13 BELLKEY	no correrá	2	55 Bellman-Kris	F.Medina
— — —		14 PANZER	C. Montenegro	2	55 Oise-Calumet	J. Ruiz Díaz

..nd.: LUIS FELIPE (9) — Enem.: Salesiano (10) — Sport: Silvio Bey (6)

Carrera — Pr. BIBESCA — 1200 Mts. — A las 17.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

1L 6L 5L	1	1 AMERICANITA	no correrá	4	57 Amilcar-Cancioneta	A.Goñi
1L 0P 6L		2 RASTRERA	P. Tárrago	4	57 Ipso-Cara Negra	H.Libre
4L — —		3 IMPRUDENCIA	J. Parisi	4	57 V. Roll-Tantearía	A.Parisi
3L 3L 4L	2	4 EXBURE	C. Buden	4	57 Expeditious-Burchete	G.González
0L 0L 0L		5 FRANJERA	no correrá	4	57 Quiroguense-Franja	A.Amadeo
0L 0L 2L		6 SACAMUELAS	J. Gutiérrez	4	57 Archiduque-S'peliyos	A.Lacelli
2L 4L 4L	3	7 BASA	H. Ortega	4	57 Nyangal-Baazar	V.Capparelli
0L 0L 0P		8 TOTA	L. Rosales	4	57 A. Night-Toberena	J.Corte
— — —		9 GERMONA	A. Sandoval	4	57 Mojicón-Generosa	J.Villiani
0L 0L 0L	4	10 EDISCORA	C. Botta	4	57 Edisto-Corita	E.Aguirre
5L 5L 0L		11 MELIBEA	O. Brandi	4	57 Esquilino-Mejicana	M.E'choury
6S 6L 0P		12 PANTORRA	R. Tavella	4	57 Pacífico-Tapadita	J.Tedesco
2L 2L 2L		13 S. CROSS	J. Periale	5	53 C. Boy-C. de Honor	R.Pardo
6P 0P 4L	5	14 BELLA PRINCESA	J. Cano	4	57 Laudable-S. Bella	A.Rodríguez
2S 0L 0P		15 P. GRACIELA	no correrá	4	57 Dándolo-D. de Honor	A.Saravia
0S 3S 5L		16 TRICOTA	J. Domed	4	57 P. Christian-Tuli	J.Urdagaray
0P 6L 0P		17 ARENOSA	no correrá	5	53 Lord Camet-S. Temor	R.Pereyra (h)
0L 5L 0L	6	18 SLOWLY	J. Yalet	4	57 Scotch-Titana	J.Gauthier
0P — —		19 LA PICHI	no correrá	4	57 Laudable-Chiquizuela	M.Varela
— — —		20 PUYA	J. Molina	4	57 Yeryi-Pinula	E.López
0S — —		21 LOCADIA	X. X.	5	53 Pusilánime-Lola	V.Pereyra

..nd.: IMPRUDENCIA (3) — Enem.: Locadia (21) — Sport: Germona (9)

Carrera — Pr. PECHAZO — 2200 Mts. — A las 18.45

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

— — —	1	1 V. VENETO	J. Gutiérrez	3	56 Vitelio-Gay Melody	I. San Millán
P 0L 6L		2 AMARINADO	no correrá	3	56 Lingote-Anthea	J.Lofiego
S 6S 5P		3 FORLUCK	no correrá	3	56 Filón-Alasuerte	J.Gómez
L 0S 3L	2	4 BONAZO	no correrá	3	56 Bonín-Aubainé	R.Fuentes
P 2L 3L		5 EASY GAME	J. Corso	3	56 G. Star-Panterana	E.Boni
L 0L 0L	3	6 GABAN	J. Periale	3	56 Guámbolo-G. Fija	V.Cassaigne
L 0L 0L		7 TRUIND	R. Gómez	3	56 Trufado-India Noble	P.Martín
L 5L 0L		8 NICOMACO	J. Caro	3	56 Presidium-Norma	S.Bello
L 6L 4L	4	9 DOMADOR	I. Gorráis	3	56 Dodó-Fariñera	P.Varela
S 0P —		10 ALALUN	C. Montenegro	3	56 M. Cube-Airacobra	W.Domínguez
L 6L 0L	5	11 HAMLET	H. Guerrero	3	56 Hyphen-Retrechera	A.Fagundez
L 0P —		12 ATOMICAL	no correrá	3	56 Atómico-Nevadilla	R.Cajal
— — —		13 PRETTY GOOD	J. Walsh	3	56 Madison-P. Girl	O.Rodríguez
S 6L 0S	6	14 PAST MASTER	no correrá	3	56 Cognac-Rebuscada	B.Cazuriaga
L — —		15 PATAPUFETE	J. Ibarra	3	56 Malpensado-L. Colas	N.Ojeda
L 0S 0S		16 MAREK	H. Ortega	4	54 Achaz-Maricler	T.Fernández

..and.: VIT. VENETO (1) — Enem.: Nicómaco (8) — Sport: Domador (9)

Carrera — Pr. CHAPINETA — 1600 Mts. — A las 19.35

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

2L 3L 5L	1	1 BRIGADA	J. Periale	3	56 Umpapa-G'tificadora	E.Clerc
0L 0L 6L		2 NEGRA FIEL	M. García	3	56 Dominguín-B'chante	P.Casuscelli
1L 0L 2L	2	3 PEBETAZA	A. Anolles	3	56 A. Celeste-Pebeta	E.Rodríguez
4L 5P		4 NAHORA	I. Gorráis	3	56 Poderoso-Nusha	F.Viviani
4L 1L	3	5 ANDA SOLA	H. Prieto	3	56 B. Still-Guachita	C.Russo
1L 2L		6 MONEDITA	D. Brunetto	3	56 Tirreno-Mejilla	A.Salvati
1L 2L	4	7 MINABISE	C. Buden	3	56 N. L. Rocca-M'tómica	A.Vicidomini
0L 0L		8 PAYANCA	J. Caro	3	56 Oliverio-Premisa	A.Rodríguez
0L —	5	9 CARI HUAPI	C. Montenegro	3	56 Basajaun-Berengaria	J.Boquin
3P 3S		10 CALOTA	D. Demilio	3	56 Venusto-Carrodilla	V.Santos
L 0L	6	11 ESLAVONA	J. Martino	3	56 Eslavo-Pikaki	A.B'chimano
0L 5L		12 MI PALOMA	R. Lan'llotta	3	56 Blizzard-Mi Honor	J.García
2L 0L		13 LIEJA	P. Tárrago	3	56 Brander-Licurga	M.Arismendi

..d.: BRIGADA (1) — Enem.: Nahora (4) — Sport: Eslavona (11)

ANNECY PARA EL URUGUAY

El premio clásico Uruguay sobre la distancia de 2500 metros será la prueba central de la reunión que se disputará mañana en el hipódromo de La Plata. Las ocho carreras a disputarse ofrecen un atractivo inusitado y el evento principal, por su recorrido y los elementos que saldrán a la liza, dan la pauta de una lucha sin cuartel desde el momento de iniciarse las acciones. El handicap distribuido a conciencia da la oportunidad a los pingos que habrán de jugarse para brindar un espectáculo que será bien recibido por los aficionados, que en gran cantidad habrán de colmar las instalaciones del circo.

● **ANNECY**

Dos victorias consecutivas viene de lograr Annecy en ese mismo escenario. El hijo de Right of Way y Savoie viene de ganarle a Garry en el especial Bon Vin, luego de haber conseguido una holgada victoria sobre Snow Boss en el Doutbless. Con esos antecedentes y el buen estado que ha demostrado en sus ejercicios el pupilo de Ovidio Rodríguez puede volver a defender con éxito los colores de Los Dos Patitos y por ello le confiamos el pronóstico.

● **BEMOL**

Cuatro triunfos lleva conseguido Bemol en su campaña. El representante de la caballeriza Ilusión Azul pese al plomo es muy capaz de dar guerra al que raye, ya que sus antecedentes lo muestran como un elemento de alta calidad y su training no ha sufrido mengua. Tenemos así al hijo de Pontino y Lakme que viene de derrotar a Facundo por diez cuerpos en el clásico Clausura, convertido en el más peligroso enemigo de nuestros candidatos.

● **RADIAL**

Como tercero en discordia, Radial es muy capaz de hacer valer su calidad y lo sobresaliente de su estado. El pingo del Palermo, que cuida tan atentamente Bernardo A. Giovanetti, consiguió algunos triunfos muy valiosos que lo capacitan para oponerse seriamente a sus principales rivales. Si agregamos que el hijo de Gudf Stream y Rag Time viene de clasificarse cuarto de Philosofo, Ambiguo y Pigüé en el clásico Irlanda, su chance estará de acuerdo a la categoría de la carrera. ¡Ojo con él entonces!

Lo que Destaca la Información

REUNION Nº 14
El mejor candidato
Annecy
Doblete probable
Paganía-Montego
Para la triple
Imprudencia
Vit. Veneto
Brigada
El dato del reloj
Hechizado

6ª Carrera — Pr. URUGUAY (Clásico) — 2500 Mts. — A las 20.20

1L 0L 1L 1L	1	1 BEMOL	P. Tárrago	4	58½ Pontino-Lakmé	A.Lacelli
1L 0S 3L 0L		2 TURBADOR	H. Prieto	4	50½ Master-Tuja	J.García
1P 1P 1L 2L	2	3 BLUE NIGHT	C. Montenegro	4	56½ Imbroglio-B. Jay	J.Boquin
0L 6L 4P 3L		4 ARIZONA STAR	A. Sandoval	4	49 B. Bey-Arizona	E.Clere
1L 1L 5P 6P	3	5 ANNECY	J. Camoretti	4	55 R. of Way-Savoie	O.Rodríguez
4S 1L 5L 2L	4	6 RADIAL	V. Garay	5	53½ G. Stream-R. Time	B.Giovanetti
4L 0L 2L 0L	5	7 RUTASOL	J. Gutiérrez	3	52½ Dándolo-D. d. Hono	E.Boni
0S 4L 6P 0P		8 ADAGIO	C. Castañ'da	7	52 G. Stream-A. Astra	O.Domínguez
1L 6P 2L 0L	6	9 WASH UP	J. Yalet	3	52½ Me'tófeles-Linajera	M.Baquero
2S 3L 4L 1I		10 DUBONNET	F. Echagüe	5	50½ C'thare-P. d. A'rias	A.Grassi

Cand.: ANNECY (5) — Enem.: Bemol (1) — Sport: Radial (6)

7ª Carrera — Pr. HALCON — 1200 Mts. — A las 21.10

3L 2L 1L 2L	1	1 G. EL HILO	A. Martínez	4	57 M'martre-Fleuraison	E.Rodríguez
0S 1L 5L 0L		2 HECHIZADO	C. Sobral	5	55 M. Tracks-Herope	M.Prátola
0S 0L 0L 0L	2	3 PARAPOCO	L. A. Díaz	4	57 Paraná-Samaria	J.Giménez
0S 0S 1L 5L		4 MARS	R. Tavella	4	57 Malambo-Rianina	A.Carabajal
0S 0P 1T 2T	3	5 DON POLO	L. Pavarini	4	57 ¡Huy!-H. Grande	Z.Vescina
1L 0S 0P 0L		6 EL ESTANCIERO	A. Milán	5	55 Cuento-En Partida	R.Uzin (h)
6L 5L 5S 2L		7 BUEN FLOREO	A. Coleccio	5	55 I. t. Angel-Bonaire	A.Moreno
3S 5S 1L 2L	4	8 SALITRE	no correrá	4	57 Alyjink-Papagrosa	J.Tedesco
0L 0L 0L 0L		9 SALUSTIANA	J. Periale	4	54 Suleiman-Hablilla	J.Boni
0L 0S 1L 0L	5	10 CAMPILLO	G. Pereyra	4	57 Canthare-Ulanova	R.Godoy
0S 5P 4P 3P		11 PIRUJO	O. Tévez	4	54 Malambo-Jamela	A.Casalini
0L 1L 5L 0L	6	12 COLOMERO	I. Gorráis	4	57 Avro-Hurry Off	O.Puente
6S 1P 6P 0P		13 COMPADRON	A. Vela	4	57 M. Tracks-Canzoni	O.Zarlengo
2L 0L 1P 3P		14 TIGRILLA	P. Quevedo	8	52 W. Jacket-Mitigra	A.Riveiro

Cand.: HECHIZADO (2) — Enem.: Colomero (12) — Sport: Pirujo (11)

8ª Carrera — Pr. INSPECTOR — 1800 Mts. — A las 22.—

4L 3L 0L 0L	1	1 TEMPERAMENTO	C. Sobral	5	57 Ahmed-Tuile	J.Ochoa
6L 0L 0L 0L		2 SILBANTE	J. Barain	5	54 Kentucky-Sayuela	P.Varela
3P 0L 4P 4L		3 FRONTON	no correrá	5	51 Fomento-Fistocha	F.Medina
0L 0R 5R 0R	2	4 ROPARK	X. X.	5	57 Rómulo-H. Park	P.Ruffini
0L 1L 3L 0L		5 DOBLIN	C. Montenegro	5	54 Dodó-Nostalgia	A.Calonje
3L 0L 6L 3L		6 KALTIN	L. Rosales	6	52 Lingote-Azulada	J.Corte
1P 6L 6L 5L		7 RUDECINDO	V. Pires	5	51 Tudor-Ruda	L.Farías
3L 0S 4R 5R	3	8 KIN	C. Abril	5	57 Kipling-J. Blossom	J.Ojeda
5S 6S 3P 1P		9 NIÑO JORGITO	J. Camoretti	5	54 Aristophanes-L. Clara	J.Chavarri
6L 2L 0L 0R		10 SENEGALES	L. Pavarini	7	52 Nyangal-Senigalia	F.C'tellanos
0L 4L 3L 0L	4	11 REFUNDIDO	R. P. R'íguez	5	57 Refucilo-Lechuzona	M.Robles
2L 5P 3L 0P		12 MONTEGO	H. Ortega	5	54 Tobago-Obscura	L.Ferro
5L 4L 2L 4L		13 CARTOUCHE	F. Echagüe	5	54 Montmartre-C. Orden	G.Luna
1L 2L 1L 0L	5	14 SING SING	L. A. Díaz	5	57 Closworth-Sincopada	D.Pardón
0L 0L 0T 0T		15 FOSURA	E. Lerdá	5	54 Be Sure-Foxfely	[illegible]
0L 1L 6L 6P		16 APPLE ROBERT	J. Periale	5	51 A. John-Gaucharrica	R.Astudillo
5L 0L 5L 3L	6	17 SOL D'OR	J. Caro	5	57 Singapur-N. Clara	A.Rodríguez
3L 3L 4L 4L		18 ZEIT	H. Prieto	6	55 Filamento-Baranda	I. San Millán
0L 6P 5P 0L		19 CHISELA	J. Molina	5	51 Poderoso-Ilota	P.Casuscelli

Cand.: MONTEGO (12) — Enem.: Kin (8) — Sport: Sing Sing (14)

Performances

6593
L|Plata 28-10-66
1300 — 1'20"
(Pista normal)
¿Y el tiempo...?
1 Cont'viento 56½
2 Metagol 50 10 cp
3 To Be 56 4 cp
4 A. Star 53 ¾ cp
5 Eludir 56 ½ cb
6 Germinor 56 ½ cp
7 Mimico 54 ¾ cp
U F'cotipo 54 3 cp

7261
L. P. 12-3-67
1600 — 1'40"2|5
(Pista normal)
1 Vasallo 56
2 Tirador 56 1 cp
3 Eludir 56 3 cp
4 Lacerado 54 5 cp
5 Piperboy 53 pz
6 Atocongo 56 ½ cp
7 P'cipiante 54 2 cp
8 D. Maiquel 56 cb
9 Wandor 53 v|cp
10 El C'dobés 54 v|cp

8213
Palermo 9|9|67
1600 Mts. — 1'35"3|5
1 Sugarfoot 57½
2 S. James 56 2 cp
3 P. Ch'lie 56 1½ cp
4 Speyside 56 1½ cp
5 B'amino 56 ¾ cp
6 Marco 54 el hoc
7 Chinazo 56 1½ cp
8 Medellín 56 1½ cp
9 Marener 56 2 cp
10 Bónico 56 el pz
11 Naos 56 2 cp
12 Vaque'to 56 6 cp
13 Romerito 56 2½ cp
U Dereojo 55 la cb

8299
Palermo 24|9|67
(Pista normal)
1000 — 58"1|5
1 Roderon 53
2 Tigre 56 2 cp
3 M'chengo 53 4 cp
4 Alama'cer 54 6 cp
5 Rotgut 53 5 cp

8369
S. Isidro 8-10-67
1400 - 1'24"3|5
1 Chalet 57
2 O. Chief 55 1 cpo
3 Laburo 57 ¾ cpo
4 S'nate 53½ ½ cab
5 Bot'rio 57 1½ cpo
6 Vel'doso 57 v|min.
7 V. Vouz 57 ¾ cpo
8 M'kman 57 3 cpos
9 Kanchu 58 3 cpos
10 Pic'dra 57 3 cpos.
11 A. Roc 57 ½ cpo
12 Hilario 55 ¾ cpo
13 Qué Tio 54 4 cpos
14 D'sso 57 2½ cpos
15 Total 57 1½ cpos
16 Retamal 57 la cab
17 Treb'se 57 10 cpos
U Vértice 53½ 3 cpos

8392
Pal. 14-10-67
(Pista normal)
1600 — 1'37"1|5
1 Contador 55
2 E. Grass 57 ¾ cp
3 Parque 57 ½ cp
4 Boticario 57 1½ cp
5 O. Chief 57 el pz
6 Boro 54 2½ cp
7 S|W'sker 57 1½ cp
8 Dagré 54 v|m
9 Menino 57 ½ cb
10 Laburo 57 ¾ cp
11 Veleidoso 57 el hc
12 Q'cantor 53 12 cp
U Lander 55 ½ pz

8486
L. P. 1-11-67
(Pista fangosa)
1200 — 1'17"
1 Bonitina 57½
2 La Pavota 56 4 cp
3 Baleave 56 ½ cp
4 G. Leeks 56 1½ cp
5 Lieja 56 1 cp
6 Minabise 52 2 cp
7 Bilesia 56 el pz
8 Propercia 56 2 cp
U Katy 53 el pzo
(Pista normal)

8525
S. Isidro 5-11-67
(Pista normal)
3000 — 3'6"
1 Rafale 49
2 Decorum 60 5 cp
3 Ma'rick 62 1½ cp
4 Laconic 52 ½ cb
5 Ribe'ño 52 2½ cp
6 Sandeman 52 2 cp
7 Maroto 60 el hc
8 Robot 60 1½ cp
9 Cartujo 60 8 cp
10 Himera 57 ½ cp
11 El Taura 60 2 cp
12 D. Tufi 60 1 cp
13 Calcado 62 el pz
14 V. Vin 60 la cb
U. R. Martin 60 10 cp

8591
Pal. 18-11-67
1600 — 1'38"3|5
1 Moustique 57
2 Urus 54 1½ cp
3 Chapador 57 pz
4 Paralito 57 4 cp
5 Auzkio 57 1¼ cp
6 Valor 57 9 cp

8601
La Pl. 19-11-67
3000 — 3'13"3|5
1 Ribereño 52
2 Petit Duc 52 3 cp
3 G. Born 52 ¾ cp
4 Pastilla 57 3 cp
5 Follador 54 2 cp
6 Torrens 62 3 cp
7 Gobernado 62 1 cp
8 P'ferido 52 1½ cp
9 F. Rose 57 2 cp
10 Amalcó 52 cb
11 Gr'nding 62 1½ cp
12 Alarde 60 ½ cp
13 S. Tower 62 4 cp
U Partisán 60 1 cp

8636
Paler. 25|11|67
(Pista normal)
1600 — 1'39"4|5
1 Arabesque 56
2 Bravura 56 2 cp
3 Twins 56 ½ cp
4 B'nabela 56 13 cp
5 Marita 56 1½ cp
6 Pechina 56 1½ cp
7 Aguatera 56 1½ cp
8 T'rrenova 56 ¾ cp
9 Quella 56 7 cp
U Es Brava 54 12 cp

8645
L.Plata 26|11|67
(Pista normal)
1400 — 1'26"3|5
1 Danny Boy 56 •
2 I. Rey 56 2 cp
3 Sinónimo 56 3 cp
4 C. di Monte 56 4 cp
5 Rotgut 56 3 cp
6 Manoseo 56 ¾ cp
7 P. Macho 56 ½ cp
8 P. Azul 56 1 cp
9 Cannes 56½ 1 cp
10 Amarillo 56 ½ cp
U. El Cha 54 1 cp
• Ex Piyen Chemú

8690
Palerm. 3-12-67
(Pista normal)
1000 — 58"
1 Boletero 56
2 Mari'cho 56 1½ cp
3 A|V'oren 56 2½ cp
4 Sobre'que 56 el hc
5 C. Manuel 56 ¾ cp
6 Mainieri 56 1 cp
7 Egregio 56 2½ cp
8 Adepto 56 2½ cp
9 Corregido 56 ½ cp
10 Escorpio 56 7 cp
• Talento 56 1½ cp
• Desmontó al jock

8703
La Plata 8-12-67
(Pista normal)
1600 — 1'40"1|5
1 Longines 56½
2 E. Good 55½ 2 cp
3 Bianchi 53¾ pz
4 Arpicón 56 pz
5 Karimito 53 2 cp
6 Livero 54 ½ cp
7 C. Lindo 50½ pz
8 Turbado 54 ½ cp
9 Dereojo 56 1 cp
10 Romo 55½ 1 cp
11 Ba'ncito 55½ 1 cp
U Me'carpo 55 ½ cp

8756
Paler. 16|12|67
1600 — 1'39"1|5
1 Grignan 56
2 Twins 56 3 cp
3 Hucha 56 4 cp
4 Desertora 53 emp
5 Amurca 56 1½ cp
6 Bravura 56 3 cp
7 B. Lake 56 3 cp
8 L. Federal 56 5 cp
9 Changuera 56 cab
10 Aguatera 55 1 cp
11 LiNe'cita 56½ 9 cp
12 B. Durm'te 56 4 cp
13 B. News 53 ½ cab
14 Triala 56 2 cp
15 Endivia 52 ¾ cp
16 Actress 54 1 cp
17 Pid'Orient 56 12 cp

8766
L. Plata 17-12-67
(Pista normal)
1200 — 1'12"3|5
1 Monticelli 57
2 Famuel 54½ 2 cp
3 Lionel 53½ ¾ cp
4 Romo 52¾ el hc
5 S. Her'so 54½ 3 cp
6 Trofeo 57½ ½ cp
7 E. Jap's 53½ ½ pz
8 S. Alma 52 4 cp
9 N'evero 54 ½ 4 cp
10 Sol D'Or 51 ½ cp
11 Metacarpo 51 ½ cp
U Lindo 57 ½ cp

8774
S. Isid. 17|12|67
(Pista normal)
1400 — 1'22"3|5
1 Tallante 57½
2 V. Vouz 57 ¾ cp
3 Veleidoso 57 7 cp
4 Pachacutti 57 5 cp
5 Sonsonate 54 hc
6 Hondazo 57 1½ cp
7 Picapiedra 56 1 cp
8 Gelio 57 1 cp
9 Bordón 57 ¾ cp
10 Hul'alán 57 1½ cp
11 Moche 58 el hc
12 Parrallito 57 ½ cb
13 Lander 57 6 cp
14 Gache 57 1 cp
15 S. Prin'pe 57 ½ cp
16 Bonder 57 7 cp
U. Pourtale 53 10 cp

8790
L.Plata 21|12|67
(Pista normal)
1600 — 1'41"
1 Imbso 48
2 Cartouche 56½ pz
3 D. Dol 55½ ¾ cp
4 Cuesto 51 cb
5 B. Floreo 55 4 cp
6 Imtro ½ pz
7 Certero 53 2 cp
8 Husum 54½ 3 cp
9 Atolon'do 56 2 cp
10 H. Lagos 54½ pz
11 Timo'ro 53½ 3 cp
U. Fosura 50 v|cp

8802
Paler. 23|12|67
(Pista normal)
1000 — 58"4|5
1 Talento 56
2 Mariucho 56 3 cp
3 Sobre'que 56 1½ cp
4 Eufórico 56 pz
5 Mainieri 56 ½ cp
6 G. Marino 56 pz
7 Fulgor 53½ ½ cp
8 Sisal 56½ ½ cp
9 El Callao 56 1½ cp
10 Bonpri 56 ½ pz
11 Swarthy 56 3 cp
12 Adepto 56 ¾ cp
13 Dijón 56 ¾ cp
14 Docker 56 1½ cp
U. Nemrod 56 ½ pz

8804
Paler. 23|12|67
(Pista noraml)
2000 — 2'6"1|5
1 Rendina 54
2 Cacharpaya 57 cb
3 Hutrilla 54 5 cp
4 M. y Sierra 57 1 cp
5 Bórica 55 3 cp
6 Sentence 57 ¾ cp
U. Herovie 53 4 cp

8807
Paler. 23|12|67
1100 — 1'5"
1 Iñaki 56
2 P. de Glace 56 1 cp
3 Boletero 56 2½ cp
4 Basel 56 ½ cp
5 Wilkie 56 3 cp
6 Machengo 56 pz
7 C. Razón 56 ½ pz
8 Kabalén 56 ½ cp
U. Mbigua 56 ½ cp

8811
Paler. 24|12|67
1000 — 58"
1 Fana 56
2 Ludmilla 56 1½ cp
3 P.Brava 56 1½ cp
4 Darling 56 ¾ cp
5 Premiosa 56 ½ cp
6 Tahua 56 ½ pz
7 T.Prov'nce 56 2 cp
8 B'bela 56½ 2½ cp
9 Lading 53 1½ cp
10 U.L.B'ena 56 11 cp

8812
Paler. 24|12|67
1600 — 1'38"
1 El Toba 53
3 N.Jorgito 57 ¾ cp
4 El Zonda 57 9 cp
5 F.Roy 57 7 cp
6 U.Chapul 57 1½ cp

8813
Paler. 24|12|67
(Pista normal)
1800 — 1'52"
1 S.Boss 56
2 Colu'pio 56 2½ cp
3 Salusky 56 2½ cp
4 P'anquero 56 ½ cp
5 G.Planet 56 2 cp
6 Hocico 56 1½ cp
7 Arlequin 56 5 cp
8 Ama'nado 56 ½ cp
9 Kamerum 56 2 cp
U Puchkin 56 10 cp

8814
Paler. 24|12|67
1000 — 56"2|5
1 Aristides 55
2 Y.Time 55 6 cp
3 Roderón 55½ ½ cp
4 Atrapado 55 3 cp
5 Beque 55 1½ cp

8836
L.Plata 30|12|67
(Pista normal)
1200 — 1'13"
1 Lionel 54
2 Famuel 56½ 3 cp
3 Faco 54 2 cp
4 C.Lindo 56½ 4 cp
5 Boicot 57 el pz
6 Elaine 58 ½ pz
7 Seaver 56½ la cb
8 Lindo 56½ el pz

8854
Paler. 31-12-67
1000 — 59"
1 Darren 53½
2 Mosen 57 1½ cp
3 B'mador 49½ ¾ cp
4 Capelén 55½ pz
5 Orquino 53 6 cp
6 Chamalco 56 2 cp
7 T'formado 55½ 2 cp
8 B. Smocke 59 3 cp
9 El M'fico 57 1½ cp
U Botarate 56 2½ cp

8858
La Plata 5-1-68
(Pista normal)
1500 — 1'33"2|5
1 Romgoo 57
2 Wagner 57 ¾ cp
3 Gabacho 57 3 cp
4 Neaberu 53 8 cp
5 S. Veinte 57 2 cp
6 A. Robert 53 ½ cb
7 S'yugante 57 3 cp
8 Contrera 57 ½ cp
9 Brandy 53 pz
10 Halley 55½ 5 cp
U R. Brown 49 6 cp

8865
S. Isidro 6-1-68
1000 — 58"
1 T. Coco 53½
2 G'rnante 56 ¾ cp
3 M'rable 56 1½ cp
4 Swarthy 56 ½ pz
5 C'tantino 56 el hc
6 Menjou 1 cp
7 M'lucho 56 1½ cp
8 Iturbe 56 el pz
9 Dijón 56 8 cp
10 C'halín 54½ el pz
U Resortero 56 3 cp

8866
S. Isidro 6-1-68
1600 — 1'36"4|5
1 Morningkiss 56
2 Vesper 56 2 cp
3 Hucha 56 1½ cp
4 G. Legs 56 3 cp
5 Villarica 56 1 cp
6 B. D'ente 53 v|m
7 A'uatera 54 ½ cp
8 La Ne'cita 52½ pz
9 S. Light 56 1 cp
10 L. Bell 56 1½ cp
11 Torrenova 56 ¾ cp
12 Beauvis 56 2½ cp
13 Fondly 56 4 cp
U Raipur 56 1½ cp

8867
S. Isidro 6-1-68
1000 — 57"1|5
1 Paradis 54
2 Tintilla 50 2 cp
3 Napo 57 1½ cp
4 Simil 52 3 cp
5 Pistacho 57 1 cp
6 Co'padrón 57 v|m
7 Rollito 57 ½ cp
8 D. Polo 57 el pz
9 Parapoco 54 1 cp
10 Andro 54 1½ cp
11 Cavalier 58 ¾ cp
12 Tallante 54 1½ cp
13 L. Bey 50 v|m
14 Loanco 55 7 cp

8871
S. Isidro 6-1-68
1800 — 1'49"1|5
1 Cantoriego 54
2 Sheriff 55 3 cp
3 Diávolo 54 1½ cp
4 Mirasol 57 ½ pz
5 H'jeado 57 ¾ cp
6 Tartufo 57 ¾ cp
7 Basado 57 1½ cp
8 Gaillard 53 1½ cp
9 P. C'reo 57 2½ cp
10 Adulador 53 4 cp
11 Aforado 57 el hc
U Est'nino 54 9 cp

8878
La Plata 7-1-68
1600 — 1'37"3|5
(Pista normal)
1 Monticelli 59½
2 Morillón 59 ½ cp
3 Turbador 52 8 cp
4 Pincen 54½ el pz
5 Suspicaz 55½ 9 cp
U Bonico 52½ 2 cp

8886
S. Isidro 7-1-68
1600 — 1'37"4|5
1 V. Vouz 57
2 E. Javier 57 6 cp
3 P'tinado 57 ¾ cp
4 V'leidoso 57 ½ pz
5 Hilario 57 6 cp
6 Payande 57 2 cp
7 Lander 54 la cb
8 Menino 57 ½ pz
9 P'piedra 54 1½ cp
10 Rafra 54 4 cp
U Hatari 53 4 cp

8887
S. Isidro 7-1-68
1000 — 57"
1 Y. Time 57
2 C Duque 55½ 1½ c
3 R'eron 57½ ½ pz
4 A'dono 57½ 2 cp
5 Tuss 53½ 4 cp
6 Famuel 57 1 cp
7 Necker II 52 3 cp
U C'lote 56½ 3 cp

8888
S. Isidro 7-1-68
1000 — 58"4|5
1 Volveriola 56
2 M'tblanc 56 ½ cp
3 S. Dorado 49 2 cp
4 S'pique 56 2½ cp
5 Adepto 56 4 cp
6 Incaru 56 4 cp
7 B. News 56 el pz
8 A. Valoren 56 ½ cp
9 G'nolin 58 el hc
10 Fulgor 53 la cb
11 Malthus 53 2 cp
U Ruido 56 ¾ cp

8889
S. Isidro 7-1-68
800 — 46"1|5
1 Otomano 55
2 Frescor 55 el pz
3 T'rizano 55 la cb
4 C. Page 55 1 cp
5 Arincho 55 2½ cp
6 F. Said 55 ¾ cp
7 Loiret 55 4 cp
8 Aceroso 55 5 cp
9 Tributum 55 1½ cp
10 M'tebido 55 la cb
11 El E'rado 55 1½ c
12 R'concito 55 ½ cp
13 Ibañez 55 ¾ cp
U Capuchino 55 1 cp

8899
S. Isidro 13|1|68
1400 — 1'26"1|5
1 G. Marino 56
2 Cautivador 56 la cb
3 Atoqui 56 ½ cp
4 M. P. C'val 56 2 cp
5 Secretito 56 1 cp
6 Salusky 56 7 cp
7 B'erone 56 5 cp
8 P. Largo 56 4 cp
9 Bonazo 56 12 cp
10 Tincazo 56 5 cp

8907
S. Isidro 13|1|68
2400 — 2'28"
1 Ambiguo 54
2 Cortijo 55½ 1½ c
3 Partisan 54½ 2 cp
4 Manzanar 55½ 5 c
5 Luzbel 56½ 2 cp
6 N. Royal 55½ 2 c
7 Diávolo 52½ el pz
8 Ego 52 5 cp
9 C. Ad'tro 54½ 5 cp
10 Limeño 54 v. cp

8919
S. Isidro 14-1-68
(Pista normal)
1400 — 1'25"2|5
1 E. Domain 54
2 P.d' Este 57 ½ pz
3 Geralita 57 2½ cp
4 Eslovena 55 cb
5 Itwilldo 56 hc
6 Magaña 56 ½ pz
7 Honga 57½ cb
8 Marr'quina 57 pz
9 S. Won 53 cb
10 Zingana 54 ¾ cp
11 Extre'ña 57 ½ cp
12 Lema 58 cb
13 Riantina 57 1½ cp
14 Bruma 57 1½ cp
15 Raechi 57 hc

ENEAS ES CARTA EN

Puede Ganar por su Corrida de 1'40"2|5

Petit Duc, como lo anticipáramos el miércoles, deja el Apertura por el América, y a esa deserción se suma la de Timador, que disputará la prueba final. Quedan en el conjunto cinco rivales con Eneas en primer término. El pupilo de Lapistoy cuenta con una excelente corrida de 1'40" 2|5, y si responde a la misma, será difícil ganarle. Si pierde el héroe arderá troya, y el triunfo puede corresponderle a Vin Vin, que también anuncia su participación con ensayos sobresalientes.

Completan la reducida nómina Gestor, que llegó segundo de Denegri y anda mucho en privado, Monticelli, tercero en la misma carrera, y Roderón, que falló en el citado encuentro, y del que esperan mejor performance.

Tiene una Fija...



CON EL PATRON. Demilio tiene una fija en la quinta carrera, con el hijo de Yellow Park.

Aclaraciones

Juan R. de la Cruz aclara sobre Tully Park, que falló en su última presentación por serios tropiezos; estando a punto de rodar. Cree que ganará la primera norteña.

Magaña, que malogró una cotización milonaria, mejorará en la 3ª carrera. Mirtina no produjo la performance esperada y a juicio de su cuidador se rehabilitará en la 4ª carrera y por último Manolo Dacosta pidió insistentes aclaraciones para Bagdad, que anda como para ganar la prueba del desquite y dar el ídem.

TURF URUGUAYO

MONTEVIDEO, 17 (ANSA). — El matutino "El País", en un comentario turfístico, señala enfáticamente que el turf local tambalea, entre otras cosas, por "el insoportable ritmo inflacionario".

S. ISIDRO: PROGRAMA

1ª Carrera — Pr. SAUDADE (1961) — 1600 Mts. — A las 13.15

4 ULTIMAS	ANOTADOS	Perf.	o c	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3S 6S 5S 2P	1 HILARIO	9051	7	O. Do'guez	4	57	Riesgo-Harp	O.D.D'guez
0S 4L 5P 0S	2 BONDER	8953	15	R. Rutti	4	57	Bonin-Lavander	Ang.García
0S 5S 0S 2S	3 TULLY PARK	8984	2	L. R. M'tínez	4	57	Tully-Sunny Park	J.R.d.l.Cruz
4S 2S 2S 0L	4 CORINTO	9051	4	no correrá	4	57	Aristeo-Saska	F.A.Costa
4S 0L 2P 3P	5 S. PINTON	8984	8	A. Fernández	4	57	S.Cat-M.Pintas	N.I.Castro
0P 3S 0P 6P	6 LABURO	8392	3	J. Torres	4	57	Guatán-Lurian	J.Fregonese
2S 3S 4S 3S	7 VELEIDOSO	9051	12	C. Sauro	4	57	R.ofWay-Marotte	V.R'viriego
0S 0P — —	8 GACHE	8774	6	M. Villegas	4	57	Laudable-Gacela	G.J.Frazer
6S 0S 0S 6P	9 GELIO	9017	11	J. Iglesias	4	57	Esq'lino-GayGirl	E.Lema(h)
3L 0P 0P —	10 YEBRIN	8992	17	no correrá	4	57	V.Roll-Profética	J.Be'tancur
2S 5L 2L 4L	11 WAGNER	8984	16	P. Bustos	4	57	Blizzard-DeNieve	R.L.Valdez
6P 4P 3P 4P	12 VALOR	8591	10	no correrá	4	57	Cullanhall-Geisha	J.C.B'tucci
5S — — —	13 CASTELLON	9017	14	O. Nardi	4	57	S.Hassan-Corniche	T.B.Míguez
— — — —	14 MARITAIN	——	9	V. Sabín	4	57	MiC'ñero-Ma'ona	L.Gornatti
0S 5P 0S —	15 HATARI	8886	5	X. X.	4	57	Hyphen-Palawan	F.H.Díaz
0R 0L 0L —	16 EL CORDOBES	7261	1	O. Matteucci	4	57	Babu'sPet-D'taline	J.J.García
0L 0L 0L —	17 SUBYUGANTE	8858	13	G. Pereyra	4	57	RodinII-Supreme	R.Pecotche

Cand.: CASTELLON (13) — Enem.: T. Park (3) — Sport: Veleidoso (7)

2ª Carrera — Pr. BABINGTON (1963) — 1000 Mts. — A las 14.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	Perf.	o c	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1(BERNADON	——	11	C. Castañeda	3	56	Riesgo-B'ardette	O.D.D'guez
— — — —	2(SALVANDO	——	4	O. Nardi	3	56	Laudable-Salvadita	ídem
4S 4S 3P 4P	3 SOBREPIQUE	9037	12	J. Camoretti	3	56	S'salto-Albemarle	J.R.d.l.Cruz
0S — — —	4 METHODIC	9037	9	J. Villegas	3	56	Malhechor-Crinea	A.J.G'netti
4P 4P — —	5 EUFORICO	8802	1	C. Sauro	3	56	G.Time-Euforia	J.C.E'choury
5L 4S 0P 0P	6 SWARTHY	8994	2	J. R. Pereira	3	56	Saudable-Beligera	J.P.Ojeda
2S 0P — —	7 DANMARK	9037	15	O. Do'guez	3	56	Mala'bo-Dina'arca	J.R.Lofiego
0S 0S — —	8 BLATERONE	8899	17	J. Iglesias	3	56	L.Order-Bl'camar	V.R'viriego
3S 4S 5S 5L	9 CONSTANTINO	9037	6	M. Belda	3	56	C'anhall-Pelusilla	O.C.Bazán
6S 0P 0P 0P	10 REY DE OROS	8936	13	R. Rutti	3	56	R.Claro-Lumilla	Ang.García
4S — — —	11 SATIRO	8968	3	J. Torres	3	56	M.Tracks-S.C'bos	A.L.Salvati
0S — — —	12 CACHALIN	8865	5	no correrá	3	56	C'chador-C'cherita	S.B.Flores
0S 0L — —	13 COPENOL	8968	8	R. Encinas	3	56	Resuello-Coppelia	A.S.Castro
0P 0L 0P —	14 PUCHKIN	8813	14	O. Tévez	3	56	Bolshoi-Pitinma	A.E.Halm
0P — — —	15 ESCORPIO	8690	18	O. Cosenza	3	56	Escort-Merriman	J.Tedesco
0R 5R 6L 0P	16 GERMINOR	6593	10	R. Torr'cillas	4	53	Res'ello-G'adora	S.J.Castaño
0S 4L 0P 0P	17 AVE ROC	8369	7	A López	4	53	Artifice-B'timora	F.A.Costa
— — — —	18 PIAZZALE	——	16	E. Perdomo	4	53	AnaramII-Piazza	L.A.Ferro

Cand.: SATIRO (11) — Enem.: Eufórico (5) — Sport: Danmark (7)

3ª Carrera — Pr. DORETTA (1965) — 2000 Mts. — A las 14.55

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	Perf.	o c	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 1S 5P 1P	1 TULLY ANN	8954	2	D. Brunetto	4	57	Tully-Annette	N.Sánchez
2L 5L 2L 3L	2 CALDIA	8997	11	no correrá	4	57	Parfait-Claudia	E.L.R'guez
4S 0P 6P 5P	3 BORDEJADA	8954	13	E. Olguín	4	57	Malambo-Bordada	J.A.C'cagno
0S 0L 0P 2P	4 OLD STAR	9008	14	J Fajardo	4	57	Toreador-O.Flame	G.J.L'rriera
1S 1S 0P —	5 RUCARA	9023	9	C. Sauro	4	57	Resuello-R.Bruja	J.Be'tancur
2S 6P 2P 1P	6 CACHARPAYA	8954	8	J. Torres	4	57	Venusto-Marcia	T.Arana
1S 4S 0P 6P	7 E. DOMAIN	8919	7	V. Garay	4	57	R'toration-E'eline	E.M.Arg'llo
3S 4S 4P 6P	8 M. Y SIERRA	8954	3	A. Sánchez	4	57	T'teador-M.Clara	R.I.P.Bruno
5S 0S 0S 6P	9 CARIBESCA	8954	6	J. Camoretti	4	57	MyLove-Codillera	G.O.G'liotti
5S 5P 5P 2S	10 C. DE LUXE	9023	4	J. Iglesias	4	54	S.Matías-Malahora	J.L'zamón
0S 2S 0P 4S	11 CACKLER	9023	1	J. Zubiri	4	54	C'chador-C'plida	C.J.Pastiani
3P 3P 0L 4L	12 HUTRILLA	8804	12	J. Perfetto	4	54	Riesgo-Hécuba	M.M.Sosa
0S 6S 0P 6P	13 MAGAÑA	9023	10	R. Encinas	4	54	Apúrese-Morura	M.Esca'es
2S 5S 0P 0P	14 ITWILLDO	9023	5	V. Sabín	4	54	Xaret-Ivresse	D.Castillo

Cand.: RUCARA (5) — Enem.: Cacharpaya (6) — Sport: E. Domain (7)

4ª Carrera — Pr. BULNES (1962) — 1600 Mts. — A las 15.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	Perf.	o c	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 0S 3L 0P	1 EN MASSE	8921	2	no correrá	3	56	Cairngorm-E.R'te	Ang.García
5S — — —	2 VILLARRICA	8866	3	R. Encinas	3	56	T.Tale-Vestala	N.Sánchez
5S 0S — —	3 MIRTINA	8938	11	J. Iglesias	3	56	Pa'diso-M'tingaII	V.H.Santos
— — — —	4 CHIT-CHAT	——	16	R.A.G'nzález	3	56	Rugosa-Camberra	H.Soriano
2S 4S 0P 2S	5 BLUE LAKE	8938	7	J. Torres	3	56	Casanova-BlceRay	J.Fregonese
4S 5S 6S 0S	6 B. DURMIENTE	9036	1	H.Raia	3	56	Bellman-L.Dor'ida	N.Corrado
— — — —	7 CARA CHIARA	——	14	C. Sauro	3	56	C'pálida-Chiarina	R.Brancacio
2S 6P 0S —	8 PELADITA	9052	17	G. Rivero	3	56	AtHome-Agreda	J.L'zamón
4S 4S 6L 2L	9 GREEK LEGS	8938	13	O. Nardi	3	56	G.Chief-G'dyLegs	O.C.Bazán
6P 5L 5P —	10 PECHINA	8636	12	G.Pérez	3	56	Guatán-Pechuga	M.M.Sosa
0S 2L 0L 4L	11 MAJADA	8921	4	O. Do'inguez	3	56	Magnum-Kongoja	P.S.Gallardo
2S 5S 6P 3S	12 FUMAGATA	9005	5	A. Longo	3	56	FierabrásScurry	J.A.Lema
4S 0P 6P 0P	13(MUSELINA	8985	15	H. Ciafardini	3	56	Sideral-Lulit	J.Lapistoy
0S 5S 0P 3P	14(FONDLY	8866	9	R. Ciafardini	3	56	C.Har'll-Ternura	ídem
0P 0S 0P 0P	15.LOCA BUENA	8811	6	G. Pereyra	3	56	Domselar-L.Linda	H.L.Melo
3L — — —	16 BALEAVE	8486	10	no correrá	3	56	Averroes-Baleada	R.B.Casco
6P 2P 2P 2P	17 BRAVURA	8756	8	O. Tévez	3	56	TheRabbi-Benisa	A.E.Haim

Cand.: CARA CHIARA (7) — Enem.: Peladita (8) — Sport: Fumagata (12)

5ª Carrera — Pr. FATUO (1964) — 900 Mts. — A las 16.25

4 ULTIMAS	ANOTADOS	Perf.	o c	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2S 3S — —	1 LORD HOME	9021	10	O. Tévez	2	55	AtHome-Geisha	J.C.Alv'riza
3S — — —	2 TAURIZANO	8989	5	R. Rutti	2	55	Thoreau-MiDía	U.Lasserre
3L 3L 2L —	3 LUIS FELIPE	9010	8	dudoso	2	55	R'ration-P.Plage	E.L.R'guez
6L 5L 4L 0L	4 BELLKEY	9043	3	R. Di Nitto	2	55	Bellman-Kris	F.Medina

EL PREMIO APERTURA

COMPLETO DE MAÑANA

— — —	5 BALANCEADO	—	7	A. Sánchez	2|55	ElPrincipe-Balanza	J.Fregonese
— — —	6 YAYAM	—	4	no.correrá	2|55	P'pático-B'tySpot	O.J.M'nez
0L 0S —	7 RINCONCITO	9021	1	E. Saavedra	2|55	Un'feated-Zu'caya	C.Zarlengo
— — —	8 INDIAN CHIEF	—	12	O. Cosenza	2|55	Pronto-CoyaLinda	S.Lema
— — —	9 EL PATRON	9055	11	D. Demilio	2|55	Y.Park-W.Ridge	J.C.G'lio
0S — —	10 BISBISEO	9055	13	R. Alzamora	2|55	Bonigol-Ra'chuza	G.F.Glaria
6S — —	11 ROHUI	9021	2	J. Torres	2|55	Resuello-Bal'ciaga	A.L.Salvati
— — —	12 GADSIPUR	—	6	O. Dom'guez	2|55	Altruista-G.Fancy	A.S.Castro
— — —	13 VINCITORE	—	9	V. Garay	2|55	IdleHour-Vitesse	B.A.G'netti

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 L. Home 7 R'concito	2 Taurizano 10 Bisbiseo 13 Vincitore	3 L. Felipe 6 Yayam	4 Bellkev 8 I. Chief	5 B'ceado 11 Rohui	9 EL Patrón 12 Gadsipur

and.: EL PATRON (9) — Enem.: Indian Chief (8) — Sport: Lord Home (1)

ª Carrera — Pr. APERTURA (Clás.) — 1600 Mts. — A las 17.10

1L 1P 2P	1 VIN VIN	8525	6	N. Yalet	4|57	Vitelio-LasCanas	E.L.Clerc
1L 1L 2L	2 PETIT DUC	8601	7	no correrá	3|57	Atlas-P.Contessa	C.Cosentino
1P 0P 1P	3 GESTOR	8989	5	F. Lerma	3|57	G.-Weed-Serenity	G.B'venuti
1L 1L 4S	4 MONTICELLI	8989	1	O. Tévez	5|57	RugosaRomanella	S.P.Yacosa
3S 3P 2S	5 RODERON	8989	3	J. Torres	3|54	Rómulo-Magdalena	V.H.Santos
5P 2P 2P	6 TIMADOR	8991	4	no correrá	5|54	Timor-Aspirina	J.F.Penna
3P 1P 1P	7 ENEAS	8989	2	A. Sánchez	3|54	Tatán-Elisea	J.Lapistoy

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4
1 Vin Vin	2 P. Duc 5 Roderón	3 Gestor 6 Timador	4 Monticelli 7 Eneas

and.: ENEAS (7) — Enem.: Vin Vin (1) — Sport: Gestor (3)

ª Carrera — Pr. TORRENS (1967) — 1000 Mts. — A las 17.55

0S 4P 1P	1 ATRAPADO	9003	17	J. Camoretti	3|58½	AtHome-De'goa	J.Alvariza
0L 2P 1P	2 IÑAKI	8807	3	D. Torrilla	3|58½	Patito-Rhedra	A.Zappala
5S 1L 3L	3 LIONEL	9003	10	E. Perdomo	4|57	T.Rabbi-L.G'dita	L.A.Ferro
2P 1P 4P	4 TIGRE	8299	18	R. Ciafardini	3|55½	B'sPet-Eneide	J.F.Penna
1P 1P 4P	5 BEQUE	8814	2	O. Cosenza	3|55½	J.Honor-B.M'sot	S.Lema
0P 4P 5P	6 BATHINOR	8936	15	no correrá	3|55½	J.Honor-B.Cap	J.Lapistoy
0P — —	7(VOLVERIOLA	8888	4	no correrá	3|55½	T.Castle-Sa'dad	T.Arana
3S 3S 2P	8(NAPO	8990	1	J. Torres	4|54½	Pontino-Napa	ídem
1T 1T 1T	9 DEPENDIENTE	—	16	no correrá	3|55	Tablón-Es'diantina	R.L.L'celotte
0L 3L 4L	10 VENTURPI	9015	14	R. Di Nitto	3|55	V'turón-Pipuy	F.Medina
2S 0P 4P	11 CHE DUQUE	9003	7	no correrá	4|55	Barón-Sel	H.F.Pell
0S 2S 0P	12 ANDRO	9035	12	E. Martucci	4|54½	J.Honor-A'maca	E.Martucci
1P 6P 0P	13 COMPADRON	8867	9	no correrá	4|54½	M.Tracks-C'zoni	O.Zarlengo
1R 5F 2R	14 MAURER	—	8	no correrá	3|54½	Cuadro-Ma'tina	A.L.Salvati
0P 6P 0L	15 EL CHA	8645	6	J. Lococo	3|54	Chaval-Chacana	A.S.Castro
6P 1V 1V	16 SULFURO	8990	20	V. Sabín	3|53½	Sarandí-Leonesa	R.Fuentes
2S 0L 1L	17 TAFIA	8987	13	no correrá	4|53½	Tatán-C.Dulce	C.Zarlengo
3R 1R 0R	18 JACHALI	8937	11	R. Martín	4|53	Jacinto-Tura	J.R.Martín
2P 2P 2M	19 NECKLER II	8887	19	L. Ro'iguez	3|53	Ch.Boy-Negra	M.Dacosta
6S 3P 5P	20 ROJACOMAR	9035	5	G. Pérez	4|52	L.P.P'ce-Hake	E.Argüello

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Atrapado 3 Lionel 5 Beque	2 Iñaki 12 Andro 13 Comp'ón	4 Tigre 10 Venturpi 19 Necker II	6 Bathinor 9 D'iente 20 R'comar	7(Velveriola 8(Napo 14 Maurer 15 El Cha	11 Che Duque 16 Sulfuro 17 Tafia 18 Jachalí

and.: IÑAKI (2) — Enem.: Tigre (4) — Sport: Necker II (19)

ª Carrera — Pr. BLEND (1966) — 1400 Mts. — A las 18.45

3R 1L 1R	1 CARSON	8999	10	X. X.	5|56½	D.Varela-Utah	E.Cazador
1P 1P 0L	2 EL TOBA	8991	18	H. Ciafardini	5|55½	L.P.P'ce-Sidi	M.A.Loza
5P 2P 2P	3(TIMADOR	8991	16	R. Ciafardini	5|55½	Timor-Aspirina	J.F.Penna
6P 2P 1P	4(P. CHARLIE	8942	1	no correrá	5|53½	C'lida-Q.E'beth	ídem
2S 0S 3S	5 MY FRIEND	8991	5	R. Encinas	5|55	M.Love-Guampa	E.Frazer
0P 1V 4R	6 LIMEÑO	8907	12	J. A. Díaz	5|55	F'well-D.Bi'ana	J.C.Lazzari
1L 1L 0L	7 C. LINDO	8836	22	no correrá	5|54½	S.Susto-O.d.C'lo	A.A.Lacelli
0L 0L 0P	8 DEREOJO	8703	6	L. Almirón	6|54½	D'ville-Tesalina	A.Herrera
6P 3P 3P	9 BAGDAD	8991	21	S. Arriagada	6|54½	Sideral-Damsel	M.Dacosta
4L 4P 3L	10 BOMBAL	8999	25	P. Bustos	5|54½	Be'fonte-Marion	C.Quiroga
6P 0S 1P	11 SAINT JAMES	8213	3	J. Pertetto	6|54	Pa'diso-Sanidad	L.Guerrero
2L 2L 5L	12 DOI DOI	9033	19	no correrá	6|53½	Umpapa-Lu'dora	A.Rodríguez
5P 1T 0T	13 CAPELEN	8854	17	no correrá	6|53½	Avro-Camacuá	J.S.L'zamón
3S 0L 5S	14 EL JAPONES	9003	20	A. Quinteros	5|53½	Richer-Nagasaki	G.Alvariza
0S 0P 0L	15 CANTORIEGO	8871	7	no correrá	5|53½	S.Glade-Cantosa	S.P.Yacosa
1P 1M 2M	16 DARREN	8924	4	L. R. M'tínez	5|53½	D'ville-Tesalina	J.R.d.l.Cruz
6P 4L 3L	17 BONICO	8878	13	H. Borges	5|53	C'thare-B'claire	C.Camillón
2P 2P 0P	18 MOSEN	8924	9	J. Iglesias	6|53	C.P'tion-Infanta	H.Bi'chubal
4P 3P 0P	19 EL ZONDA	8942	14	no correrá	5|52½	A'ramII-E'ienne	J.Et'choury
0P 0S 0P	20 CHAPUL	8812	2	no correrá	5|52½	Chaval-Tuña	F.Guerrero
0L 3S 3L	21(HUALCAN	9020	11	C. Castañeda	6|52½	Huracán-Emily	C.A.D'guez
0S 4R 5R	22(HUSUM	8790	24	no correrá	6|52	Huracán-Vanity	ídem
0S 0L 5P	23 KIN	9027	15	no correrá	5|52	Kipling-J.B'sson	J.P.Ojeda
2L 1L 0P	24 NONEVERO	8766	8	P. Quevedo	5|52	E.Ready-Nonega	L.A.Ferro
0P 3L 0L	25 PATILLERA	8950	23	O. Cin'negui	5|549	Patito-T'perlera	S.Pérez

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Carson 6 Limeño 9 Bagdad 13 Capelén	2 El Toba 5 My Friend 17 Bonico 23 Kin	3(Timador 4(P. Charlie 8 Dereojo 12 Doi Doi	7 C. Lindo 14 El Japonés 18 Mosen 19 El Zonda	10 Bombal 11 S. James 15 C'toriego 24 Nonevero	16 Darren 20 Chapul 21(Hualcán 22(Husúm 25 Patilera

Cand.: TIMADOR (3) — Enem.: My Friend (5) — Sport.: Saint James (11)

Con Sátiro se Puede Iniciar la "Triple"

Sátiro es indicado en la segunda carrera, donde comienza la apuesta triple. Si responde a su cuarto de Montblanc, debutando, será difícil que pierda. Vales de cubierta a Eufórico y Danmark, que son sus principales enemigos.

Continúa la jugada en la tercera carrera, donde Rucará, con dos victorias al hilo, es la más indicada del conjunto. Contras serias llevará en Cacharpaya y Eminent Domain.

En la etapa final puede ganar la debutante Cara Chiara, que se inicia luciendo ajustado training y cuenta con buenos ensayos. Para el placé de la jugada son buenas cartas Peladita, que perdió por poco en su reciente presentación, y Fumagata por sus buenas performances y destacados ensayos.

Matemáticas Turfísticas

1ª CARRERA
- Veleidoso 79.20
- Castellón 78.87
- Gelio 78.27
- Wagner 72.26
- S. Pintón 71.26
- Hilario 71.20
- Yebrín 69.85
- Corinto 68.80

2ª CARRERA
- Sátiro 78.67
- Eufórico 77.84
- Danmark 77.70
- Cons'tino 75.30
- Sob'pique 74.70
- Swarthy 72.20
- R. de Oros 71.04
- Methodic 68.67

3ª CARRERA
- E. Domain 78.2
- Caldia 77.14
- Cac'rpaya 76.98
- Itwildo 76.80
- Rucará 76.50
- C. d'Luxe 72.30
- M. y S'rra 72.18

4ª CARRERA
- Peladita 78.17
- Fumagata 77.40
- B. Lake 75.75
- B. Legs 75.68
- Muselina 73.80
- Baleave 71.73
- Villarrica 70.78

5ª CARRERA
- El Patrón 76.96
- L. Home 73.50
- Taurizano 72.52
- Rohui 71.90
- Bisbiseo 69.86
- L. Felipe 69.27

6ª CARRERA
- Timador 89.91
- Gestor 86.70
- Monticelli 86.10
- Eneas 85.20
- Petit Duc 83.88
- Vin Vin 83.61
- Roderón 77.10

7ª CARRERA
- Iñaki 83.66
- Tigre 81.40
- C. Duque 80.80
- Rojac'mar 79.25
- Andro 78.75
- Com'drón 78.65
- Necker II 76.53
- Bathinor 76.50
- Tafia 76.38
- Lionel 76.00
- Napo 75.97

8ª CARRERA
- Timador 89.16
- My Friend 88.00
- S't James 85.40
- El Zonda 83.30
- Carson 82.90
- Darren 82.50
- El Ja'nés 81.40
- Mosen 80.90
- Capelén 80.48
- Hualcán 80.40
- P. Charlie 80.20
- Bombal 79.95

Lo que Destaca la Información

REUNION Nº 14
El mejor candidato
Timador
Doblete probable
Castellón-Iñaki
Para la triple
Sátiro-Rucara
Cara Chiara
El dato del reloj
Eneas

Fechas y Pistas

Siragal 57 s|ap
Regaliza 57 s|ap
Fanlon 57 s|ap
La Biola 57 s|ar

21
Isidro 14-1-68
1400 — 1'25''2|5
Sky 56
Escama 56 1½ cp
Inesita 56 ¾ cp
B. Lake 56 ½ pz
Jinx 52 ¾ cp
Tahua 56 1½ cp
Majada 53 pz
B. Durmi'te 53 pz
Andelys 56 4 cp
Dafne 53 2 cp
Danona 56 ¾ cp
E. Masse 56 4 cp
P. Cuá 52 1½ cp
Cocona 52 1½ cp
Gatita 56 7 cp

924
Isidro 14-1-68
1000 — 58''
Azulinda 50
Aban'no 57½ 8 cp
El Jap'nés 52 1 cp
Mosen 54 ¾ cp
B'tuquero 54 ½ cp
S. Alma 50 v|min
Yupanqui 52½ cb
Naos 51½ cp

9 Darren 55½ hoc
10 Palfreno 52 3 cp
11 Romulus 53 2 cp
12 El E'clero 51½ cb
13 Ancarola 51 1½ cp
14 Wisdon 53 ½ cp
15 Kori 53½ 2 cp

8936
S. Isidro 20-1-68
1000 — 1'1|5
1 Bathinor 56
2 Iturbe 56 2 cp
3 Currito 56 2½ cp
4 C'antino 56 1½ cp
5 M'rable 56 ¾ cp
6 R. de Oros 56 la cb
7 C'tivador 56 ½ pz
8 Hansen 56 ¾ cp
9 Musgo 56 el pz
10 Alalc 53 v|min
11 S. Dorado 50 ¾ cp
12 Ad-V'em 52 1½ cp
13 Neaberú 49 2½ cp
14 Bonpri 56 ¾ cp
15 H. Flash 56 7 cp
16 Sardanés 56 4 cp
17 Chartres 56 el hc
U Nazario 56 9 cp

8937
S. Isidro 20-1-68
1400 — 1'26''1|5
1 Gabin 53
2 R. Drout 49½ ½ c

3 Napo 55 ½ cp
4 S. Bird 54 1½ cp
5 Lionel 58 el hc
6 Nagal 54½ 1½ cp
7 M. Arrow 48 el pz
8 Turbador 53 ½ cp
9 O. Chief 52½ ½ cp
10 B'oncito 54 ½ cp
11 Pallcos 54 1½ cp
12 Pavillón 55 1 cp
13 Cinyras 51 3 cp
14 Jachali 55½ 4 cp
15 D. R'igo 51½ 9 cp
16 Morny 56½ ¾ cp
U R'claro 52½ ¾ cp

8938
S. Isidro 20-1-68
1600 — 1'36''
1 Twins 56
2 B. Lake 56 10 cp
3 Hucha 56 el hc
4 G. Leegs 56 la cb
5 Mirtina 53 10 cp
6 C'nera 56 4 cp
7 R. Pavone 56 ½ cp
8 Cautiva 56 6 cp
9 M'rista 54½ ½ pz
10 R. Cloud 56 14 cp
11 La O'llosa 53 2 cp
U Rada 53 4 cp

8942
S. Isidro 20-1-68
1600 — 1'36''1|5

1 Tórrido 56
2 El Zonda 56 1½ cp
3 M. Lujoso 58 4 cp
4 P. Charlie 58 ½ cp
5 N. Jorgito 56 5 cp
6 Travún 56 14 cp
7 B'quero 54 3 cp

8950
La Plata 21-1-68
(Pista normal)
1200 — 1'14''4|5
1 F. Libre 57
2 V'ginhota 57 ½ cp
3 Taraca 55½ ½ cp
4 F. Roses 55 la cb
5 Fanlón 54 2 cp
6 G. de Roma 51 ½ c
7 Chabacana 57 1 cp
8 Maga 54 ¾ cp
9 Marsella 53 1½ cp
10 Litera 53 la cb
11 Becari 53 2 cp
12 Patillera 55 1½ cp
13 U. N'fula 57 ½ pz
14 Egea 57 1 cp
15 Doricia 55 ¾ cp
16 Tucamia 52 el pz
U P'mentaria 50 4 cp

8953
S. Isidro 21-1-68
(Pista normal)
1800 — 1'50''3|5
1 Pachacuti 57

2 Auzklo 57 ½ cp
3 Unbroken 57 1 cp
4 Ataque 57 el hc
5 T. Park 57 ½ cp
6 Hilario 57 7 cp
7 V. M'elo 57 1½ cp
8 Bonder 57 13 cp
9 Payandé 57 2 cp

8954
S. Isidro 21-1-68
(Pista normal)
1800 — 1'50''3|5
1 Borica 57
2 C'arpaya 57 el pz
3 M. y S'rra 57 6 cp
4 B'dejada 57 el pz
5 C'ibesca 57 1½ cp
6 E'meña 50 ½ cp
7 Altaica 54 1½ cp
8 P. Fe 54 ½ cp
9 Azulcita 55 4 cp
10 Maquita 51 15 cp
11 Moonrift 57 el pz
U T. Ann 53 (rodó)

8968
S. Isidro 27-1-68
(Pista normal)
1000 — 58''2|5
1 Montblanc 56
2 Menjou 56 1½ cp
3 Iturbe 56 ½ cp
4 Sátiro 56 la cb

5 Diamante 56 ¾ cp
6 Currito 53 1½ cp
7 Neaberú 49 4 cp
8 Copenol 56 ½ cp
9 Hansen 56 4 cp
10 H. Resto 56 1½ cp
11 Sardanés 53 6 cp
U F'tasioso 56 1½ cp

8984
S. Isidro 28-1-68
(Pista normal)
1600 — 1'38''3|5
1 Soñador 54
2 Wagner 56 3 cp
3 Auzkio 54 ¾ cp
4 S. Pintón 54 ½ cp
5 B'ticario 55 la cb
6 Chapador 55 3 cp
7 M. C'ros 56 3½ cp
8 Neaberú 54 3 cp
9 Qué Tío 55 6 cp
U T. Park 56 ½ cb

8985
S. Isidro 28-1-68
(Pista normal)
1000 — 58''4|5
1 La Vasconia 53
2 P. Brava 56 2 cp
3 Garalitz 56 2 cp
4 Muselina 52 1 cp
5 Candy 56 ¾ cp
6 G. Moss. 56 ½ pz
7 W. Street 56 1½ c

8 G. Cara 54½ ½ cp
9 Gezira 56 1½ cp
10 A. Face 52 1 cb
11 B'nabela 55 1 pz
12 Inesita 56 2½ cp
13 Piroska 56 1½ cp
14 Katy 53 ½ cp
15 Umbela 53 ½ cp
16 T'nasola 56 la cb
17 Lading 56 1½ cp
18 C'cionada 52 1 cp
19 Trova 53 ¾ cp
20 Ellen 56 8 cp
21 R. Jenny 56½ 2 cp
22 Layda 56 v. cp
U S. Pet 56 s. ap

8987
S. Isidro 28-1-68
(Pista normal)
1000 — 58''2|5
1 Tintilla 58
2 A'linda 55½ el pz
3 D. E'ire 55½ 1½ c
4 Huesca 56½ 1 cp
5 Tafia 55½ 1½ cp
6 Imp'ada 55½ el pz
7 Tarawa 54½ 1½ c
8 Tarbea 55½ 4 cp
9 Granada 48 2½ cp
U Stratus 50½ 4 cp

8989
S. Isidro 28-1-68
(Pista normal)
1400 — 1'23''1|5
1 Denegri 54
2 Gestor 56 ¾ cp
3 M'ticelli 58 2 cp
4 Eneas 54 ½ cp
5 Farsante 56 2½ cp
6 Ruling 58 5 cp
7 Atrapado 54 2½ c
8 Roderón 55 ½ pz
9 Jabiclo 60 ¾ cp
U Matrero 56 4 cp

8990
S. Isidro 28-1-68
1200 — 1'11''
1 Listado 56
2 P. Glace 54½ 4 cp
3 Kinco 50 3 cp
4 Paradis 53½ ½ cb
5 Napo 49 1½ cp
6 R'comar 50 6 cp
7 Lapin 56 ½ pz
8 Arg'enta 54 1 cp
9 Maldito 53½ 1½ c
10 Sulfuro 56 4 cp
11 M. M'rras 56 2 cp
12 Everren 50 ½ cp
U Andover 50 s. ap

8991
S. Isidro 28-1-68
(Pista normal)
1800 — 1'48''4|5
1 Timador 54½
2 D'onnet 54½ ½ pz
3 M. Friend 56½ 1 c
4 Tórrido 55½ 1 cb
5 M'zanar 55 ¾ cp
6 Marcos 57 la cb
7 C'dotiero 53 6 cp
8 S. Tower 57 el pz
9 Kin 54 1½ cp
10 Bagdad 56 ½ cp
11 Adagio 57½ ½ cp
U El Toba 53½ ½ cp

8992
La Plata 2-2-68
1600 — 1'41''
(Pista normal)
1 Chapador 62½
2 S. V'inte 58 ¾ cp
3 Yebrin 52 1 cp
4 Mal'so 52½ 1½ cp
5 Maqui 59 4 cp
6 Bridleo 53 5 cp
U Aluvión 51 2 cp

8994
La Plata 2-2-68
1300 — 1'19''2|5
(Pista normal)
1 Incapay 56
2 Nemrod 56 5 cp
3 Aparcero 56 el pz
4 Scontro 56 5 cp
5 Swarthy 56 el hc
6 B. Cry 56 3 cp
7 Pelic'rto 56 1½ cp
8 Arch'aldo 56 ½ cb
9 I. Rock 56 8 cp
10 Algenib 56 1 cp
U A. d. Pago 56 v cp

8997
La Plata 2-2-68
2100 — 2'12''4|5
(Pista normal)
1 Castanea 57
2 Caldia 57 ½ pz
3 Arfada 57 3 cp
4 Discreta 54 10 cp
5 Educ'iva 50 2 cp
6 Ventil'ora 57 2 cp
7 Azulcita 55 3 cp
U Moonrift 57 3 cp

8999
La Plata 2-2-68
1600 — 1'38''
(Pista normal)
1 Turbador 53
2 Carson 59 2 cp
3 Bombal 55 4 cp
4 Bicahl 56 ½ cp
5 Co'tiero 53½ ½ pz
6 Taf'te 52½ 1½ cp
7 E. P'ptor 56 el pz
8 Livero 53 el pz
9 Bohia 58½ 1½ cp
U. R'fundido 53 5 cp

9003
S. Isidro 3-2-68
1000 — 57''2|5
(Pista normal)
1 Fandango 54
2 El J'onés 48 ¾ cp

3 C. Duque 52 ¾ cp
4 Lionel 51 4 cp
5 Atrapado 49 1½ cp
6 C. Figlio 60 2 cp

9005
S. Isidro 3-2-68
(Pista normal)
1800 — 1'50''
1 Escama 56
2 Fumagata 56 ¾ cp
3 Desertora 56 el pz
4 Tiya 56 1½ cp
5 B. D'iente 56 7 cp
6 Fallina 56 1½ cp
7 Ninevette 56 ½ cp
8 Teresa 56 7 cp
9 Impasible 56 2 cp
U Maid 56 9 cp

9008
S. Isidro 3-2-68
1600 — 1'37''2|5
1 S. Bird 54
2 Parque 51 3 cp
3 Pallcos 57 ¾ cp
4 P.d'Honor 54 1 cp
5 Salitre 57 ½ cp
6 R. Drout 55 el hc
7 Kanchu 54 la cb
8 Fuisee 57 1 cp
9 N. Royal 57 1 cp
10 Traslado 57 ½ cp
11 B.d|Plata 57 2 cp
12 D. Polo 57 ¾ cp
13 O. Star 54½ 1½ cp
U El Grillo 57 v. cp

9010
La Plata 4-2-68
1000 — 59''
1 Galopón 55 —
2 Salesiano 55 10 cp
3 L. Felipe 55 2 cp
4 El Puntual 55 1 cp
5 Fanfa 55 4 cp
6 P. Gaucho 55 5 cp
7 P'rencial 55 2 cp
8 R.|Barrio 55 1½ cp
9 M'navacho 55 ½ cp
10 Sanscrito 55 4 cp
11 Mandon 54 —
U Sagapo 55 —

9015
La Plata 4-2-68
(Pista normal)
1200 — 1'11''2|5
1 E. Flyer 55½
2 Tuts 53
3 R. C'toso 57½ 3 cp
4 S. H'oso 56½ ¾ cp
5 Boicot 56 1 cp
6 Famuel 55½ 1 cp
7 Bausi 54½ 4 cp
8 Venturpi 53 2 cp
9 Entrement 53 v. cp
U Lindo 55½ s|ap

9017
S. Isidro 4-2-68
(Pista normal)
1400 — 1'25''
1 Hondazo 57
2 Corinto 55 5 cp
3 Veleidoso 57 el hc
4 Urus 54 ½ cp
5 Castellon 57 el pz
6 Gelio 54 ¾ cp
7 Malthus 57 la cb
8 Robin 54 el pz
9 Rafra 57 5 cp
10 P'piante 53 el pz
11 S. Whisker 57 4 cp
12 Retamal 57 ½ cp
U Tío Toto 55 v. cp

9020
S. Isidro 4-2-68
(Pista normal)
1000 — 58''3|5
1 Fiestito 54
2 Curt 57 3 cp
3 Hualcan 57 4 cp
4 S. A'cano 52 ½ cp
5 W'chester 54 ½ cb
6 Doricia 50 el pz
7 Orquino 54 ½ cp
8 Dekadron 57 ¾ cp
9 Aral 50 1 cp
10 Hechizado 57 ¾ cp
11 Arévalo 56 ¾ cp
12 Parleo 55 ¾ cp
13 Puritano 54 ½ cp
U Pachango 50 1½ c

9021
S. Isidro 4-2-68
(Pista normal)
900 — 53''1|5
1 Loiret 55
2 L. Home 55 5 cp
3 Arad 55 ¾ cp
4 Rohui 55½ 1½ cp
5 El Chaco 55 2½ cp
6 P. Ventos 55 1½ c
7 R'oncito 55 4 cp
U E. Game 55 el pz

9023
S. Isidro 4-2-68
1800 — 1'51''
1 Rucara 57
2 Itwildo 57 1½ cp
3 Honga 57 1½ cp
4 Conducta 57 ¾ cp
5 C.|Luxe 57 1½ cp
6 Leonie 57 2 cp
7 Babucha 57 ¾ cp
8 Magaña 55 el hc
9 Cackler 53 ½ cp
10 Lema 57 3 cp
11 Con Lucha 57 el pz
12 Extremeña 57 2 cp
U C. Lass 50 el hc
(x)H. Azul 50 rodó

9027
La Plata 9-2-68
(Pista fangosa)
1400 — 1'27''3|5
1 Bisaya 53
2 B'rafe 55½ 11 cp

3 Kin 55½ 4 cp
4 Envite 48 1½ cp
5 Catch 56 ¾ cp
6 L. Prince 55½ 2 c
7 Certero 54 el pz
8 Becari 49 la cb
9 D. T'ece 54½ 2 cp
10 Aral 49½ v|cp
11 Cuesto 52½

9033
La Plata 9-2-68
(Pista fangosa)
1400 — 1'28''3|5
1 D. Doi 55½
2 P'egullo 54 4 cp
3 Zeit 50½ la cb
4 T'ramento 57 3 cp
5 M'ertino 56 ½ cp
6 Senegales 52 el pz
7 Parleo 53½ 2 cp
8 M. Tana 49 1½ cp
9 Ropark 51 3 cp
10 Ramillón 48 1½ cp

9035
S. Isidro 10-2-68
(Pista húmeda)
1000 — 59''2|5
1 Andro 57
2 T. Coco 57 la cb
3 S. A'cano 52 la cb
4 Echador 54 ¾ cp
5 R'acomar 57 ½ cb
6 Sanguíneo 53 1 cp
7 Tallante 53 la cb
8 D. Tesi 50 ½ cb
9 Estopor 53½ ¾ cp
10 Metapalo 55 la cb
11 M. Solo 57 ½ cp
12 Pirujo 57 ½ cp
13 Trapano 57 ½ cp
14 C'irland 57 el pz
15 Tronador 57 ¾ cp
16 Simil 55 el pz
17 Hondazo 57 ¾ cp
18 S. Lo 57 1½ cp
U E. Founder 55 9 cp

9036
S. Isidro 10-2-68
(Pista húmeda)
2200 — 2'18''3|5
1 Cromada 56
2 Tiya 56 9 cp
3 Nubosa 52 ½ cp
4 B. D'iente 56 12 cp
5 L. Tuyas 52 12 cp
6 Fagosita 54 7 cp
7 Ninivette 56 1½ c

9037
S. Isidro 10-2-68
(Pista húmeda)
1000 — 59''1|5
1 Menjou 53
2 Danmark 53 1 cp
3 C'tantino 53 3 cp
4 S'pique 53 ¾ cp
5 Rayoluz 53 1 cp
6 Yamato 53 2½ cp
7 Chartres 53 el pz
8 S. Dorado 51 2½ c
9 Met'odic 53 1½ cp
10 Segundo 51 ½ cb
11 L'zarino 53 ¾ cp
12 Chamalen 53 4 cp
U Breaker 53 1½ cp

9043
L. Plata 11-2-68
(Pista húmeda)
1000 — 1'3|5
1 Unabated 55
2 Salesiano 55 4 cp
3 S. Bey 55 6 cp
4 El M'istro 55 el pz
5 Meroveo 55 el pz
6 Belikey 55 4 cp
7 P. Gaucho 55 1 cp
8 E. G'me 55 1½ cp
9 A'mado 55 1½ cp

9045
S. I'dro 11-2-68
(Pista húmeda)
900 — 53''3|5
1 Sibiu 55
2 El Patrón 55 2 cp
3 V. Yacaré 55 4 cp
4 Pickwik 53 ¾|cp
5 Bisbiseo 55 3 cp
6 Prevot 55 el pz
7 D. L'oldo 55 2 cp
8 A. Dore|55 5 cp
9 C. Oliver 55 ¾ cp
U Ondulado 55 1½ cp

9051
S. I'dro 11-2-68
(Pista húmeda)
1800 — 1'50''3|5
1 Auzklo 53
2 Veleidoso 53 5 cp
3 Hilario 53 10 cp
4 Corinto 53 3 cp
5 Robin 53 1 cp
6 Rafra 53 8 cp
7 S. Príncipe 53 ½ cp
U Pauleur 53 14 cp

9052
S. I. 11-2-68
1400 — 1'25''1|5
(Pista normal)
1 Rima 54
2 Peladita 56 ½ cb
3 Ch'guera 56 2½ cp
4 Poliya 56 2 cp
5 Bª Pr'nda 53 ½ pz
6 S. Queen 53 2½ cp
7 Vitarica 56 1 cp
8 Gezira 56 ½ cp
9 Chore 53 4 cp
10 I. Mansa 56 2 cp
11 L. Bell 56 ½ cp
12 Maid 56 3 cp
13 Dwina 53½ 1½ cp
14 Umbela 53½ 2 cp
15 Tornasola 56 pz
16 Ulana 56 8 cp

EGORITA, TU ESPERANZA

LA HIJA DE EGORINE GANO POR MEDIO CUERPO

Una interesante reunión se está llevando a cabo en el hipódromo de San Isidro, compuesta por nueve carreras. El intenso calor reinante no hizo decaer el entusiasmo de los aficionados, que poco después del mediodía se dirigía en compactos grupos a llenar las instalaciones del coqueto circo norteño, notándose desde el primer evento que las cotizaciones iban a ser elevadas. Y comenzó la reunión con la disputa del premio Bermejo, que se corrió sobre la distancia de 1000 metros y donde se impuso la yegua Egorita, que derrotó a Tu Esperanza por medio cuerpo en 1' clavado para la distancia. A continuación, los resultados hasta el cierre:

SAN ISIDRO: RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

Con el triunfo de Egorita comenzó la jornada norteña. La lucha se inició en el palo de los 1.000 metros con Princesa Graciela en primer término con pequeña ventaja sobre Egorita, en pos de la cual se ubicaron en una línea Jacamar, Tu Esperanza y Riansola y más atrás lo hacían Sibire y Croissant. En la tranquera Tu Esperanza igualó a Egorita y ambas eran precedidas por Princesa Graciela. Frente al palo de los 300 metros pasó Egorita al frente y Tu Esperanza compartía la segunda colocación con Princesa Graciela. En los tramos decisivos de la carrera Tu Esperanza se acercó bastante a Egorita, pero ésta conservaba muchas energías, con las cuales contrarrestó fácilmente a su adversaria a la que venció por medio cuerpo. La puntera Princesa Graciela se "cansó" y al final quedó a tres cuerpos de Tu Esperanza.

1º Carrera — Premio BERMEJO — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 EGORITA 54,	E. García	(1)	519600	100700	12,40	3.—	—
2 Tu Esperanza 55,	J. Tsias	(9)	1223400	177400		2,50	5.30
3 P. Graciela 55,	J. Periale	(6)	271300	43200		4,40	23.90
4 Meta Bulla 53,	J. Lococo	(3)	101800	23700			63.70
5 Sibire 55,	A. Plá	(13)	100000	26500			64.80
6 Croissant 56,	D. Magariño	(11)	728800	91100			8.90
7 Franjera 55,	M. García	(5)	84500	29900			76.70
8 Riansola 55,	J. Perfetto	(10)	1319200	129100			4.90
9 Jacamar 55,	P. Bustos .	(2)	20300	5800			319.60
10 Lulubell 55,	E. Navarro	(12)	132600	30800			48.90
11 La Pavita 55,	A. Vela ..	(7)	10500	1500			617.90
U Lasca 55,	A. Bartaloni .	(4)	37400	15100			137.40
TOTALES:	....		4569500	674800			

No corrió: Paglia (8).

Ganada por ½ cpo.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a 2½ cpos.; la 5ª a ¾ de cpo., y la 6ª a 2½ cpos. Tiempo: 1'. Cuidador: J. Etchechoury. Caballeriza. S. Graciela. La ganadora es hija de Jerry Honor y Egorine. Edad: 4 años.

Se largó en hora

2º Carrera — Premio EL CHATO — 900 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 EVENILA 55,	A. Sánchez	(4)	987400	81300	9,30	4,50	—
2 M. Cuá 55,	J. Torres ...	(9)	1296900	163500		3,20	7.10
3 Arreadora 55,	R. Tavella	(13)	582900	45400			15.80
4 Cartujana 55,	O. Tévez .	(12)	1191400	105400			7.70
5 A. Gal 55,	O. Cosenza ..	(1)	790700	72100			11.60
6 R. Avis 55,	R. Ciafardini	(3)	1413100	137300			6.50
7 F. Leaves 55,	E. Perdomo	(8)	168800	25800			54.70
U Lord Home 55,	J. Baldo	(7)	73700	8600			125.30
TOTALES:	....		6504900	639800			

No corrieron: Porotera (2), Hope Bay (5), Male (6), La Turquita (10) y Petraia (11).

Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a ½ cpo.; la 5ª a 2½ cpos., y la 6ª a ½ cpo. Tiempo: 52"3|5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: Los Pingos. La ganadora es hija de Booz y Eisenban. Edad: 2 años.

Se largó con 2' de adelanto

LIMENO NO CORRE LA ULTIMA PRUEBA

El cuidador Juan Carlos Lazzari informó a nuestro cronista de montas que su pupilo Limeño no disputará la última carrera de mañana en el Norte. El descendiente de Farewell, que debía defender los prestigios del stud La Posta, amaneció dolorido en uno de sus miembros, por lo que se lo puso en observación.

LICITACIONES

Provincia de Buenos Aires Dirección de Vialidad — Calle 7 Nº 1175 — La Plata — Licitación Pública: Llámase a licitación pública para contratar el Transporte y Descarga de Material Pétreo Granítico desde cantera oficial de SIERRA CHICA sita en Olavarría hasta los siguientes Campamentos de la Dirección de Vialidad: CITY BELL (Pdo. La Plata); PUNTA LARA (Pdo. Ensenada); CAMINO MAGDALENA — Km. 35 (Pdo. Magdalena); Ciudad de MONTE (Pdo Monte); CAMINO GRAL. BELGRANO — Km. 40 (Pdo Quilmes) y ZONA III. Calle 48 y 122 (Pdo. La Plata). El pliego de bases y condiciones se encuentra a consulta y disposición de los interesados en la Sección Licitaciones, siendo el precio del mismo de $ 5.000 m/n., que se abonarán mediante depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en boletas blancas, en la cuenta: "Fondo Provincial de Vialidad o/ Interventor, Contador y Tesorero" PRESUPUESTO OFICIAL: $ 7.150.750 m/n APERTURA DE LAS PROPUESTAS: 7 de marzo de 1968 a las 9 horas. La Plata, febrero de 1968. Fdo. Ing Civil Carlos Esteban Vitalini — Interventor en la Dirección de Vialidad.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Nº 22-P/68. Vencimiento: 4-3-68, a las 11.30 horas. Por la adquisición de Tubo de P.V.C., Cabezales y Manguitos de Polietileno, Spaghetti de Polivinilo y Adhesivo para Pegamento. - Pliego de Condiciones, informes, entrega y apertura de propuestas, en nuestras oficinas, sitas en avenida La Plata Nº 1540, piso 3º, Capital Federal. Horario de atención de 7 a 17 horas.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 11, Secretaría Nº 21, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de CARLOS MARIA TOMKINSON. Publíquese diez días.
Buenos Aires, Octubre 25 de 1967
Doctor Aníbal J. La Rosa, secretario.

LA GREMIAL DEL TURF TENDRA SU RESTAURANTE

Quedan pocos detalles para completar la refección efectuada en el salón de la sede que la Gremial del Turf, que posee en Virrey del Pino 2164, y que destinará a restaurante, para sus asociados. Las nuevas autoridades de la entidad mencionada, vienen ocupándose en forma eficiente, para brindar a sus afiliados, el máximo de comodidades. El miércoles próximo será inaugurado el salón comedor, y podrán asistir al acto profesionales, directivos de la hípica y periodistas del turf.

3ª Carrera — 1000 Metros



1 Evenfall 56, L. Almirón
2 Sultanette 56, R. Rutti
3 Rada 56|53, J. Iglesias
4 Arana 56, C. Sauro
5 Comba 56, J. Fajardo
6 Victory Sun 56, E. Olguín
7 Labiosa 56|52, O. Alen
8 Cancionera 56, O. Cosenza
9 Bernabela 56, J. Camoretti
10 Impasible 56|53, A. H'ndez
11 En Masse 56, R. Torrecillas
12 Calig 56|52, H. Colman
13 Lula Bell 56|54, I. Gómez
14 Mabicha 56, R. Encinas
15 Muguet 56, J. Walsh
16 Garalitz 56, no corrió
17 H. Service 56|52, H. Prieto
18 Inesita 56, A. Sánchez

4ª Carrera — 1600 Metros



1 Yogo 56, A. Sánchez
2 Reto 56, J. Camoretti
3 Gatuño 53|49, N. Mazzotero
4 Honour 53, no corrió
5 Snow Door 53, no corrió
6 Dadivito 53|50, J. Iglesias
7 Mon P. Cheval 53, no corrió
8 Salitre 53, J. Ortiz
9 C. Adentro 50|48, H. Prieto

LOTERIA DE TUCUMAN

1º con $ 15.000.000 — 19220
2º con $ 1.200.000 — 7246
3º con $ 500.000 — 35987
4º con $ 300.000 — 1791
5º con $ 100.000 — 15649
6º con $ 50.000 — 3[illegible]18[illegible]
7º con $ 50.000 — 23927
8º con $ 50.000 — 35374
9º con $ 50.000 — 18035
10º con $ 50.000 — 30506

TIEMPO

MAXIMA, a las 13 horas:

32º2

MINIMA: 21º2 a las 7.15 hs.
Humedad: 32%. **Pronóstico para hoy:** Humedad y nubosidad en aumento. Chaparrones aislados por la tarde o noche. Vientos leves del noroeste. **Para mañana:** Caluroso, húmedo e inestable.



"AQUI ME PONGO A CANTAR"... Así, al estilo de Martín Fierro, don Martín Castro hizo vibrar el cordaje de la guitarra entonando versos cuya belleza y vitalidad desmienten sus 86 años de payador. El "Rey", en quien encarna la nueva generación de cantores, escucha atentamente.



TURNO DE PALITO. Ahora es Palito el que canta. Martín Castro muestra en su rostro el deleite que le produce. Con recogimiento sigue el "contrapunto" que le hace "El Rey". Son dos generaciones unidas por una misma necesidad de expresión. Hay algo de reverencial en Palito.

HISTORICA PAYADA DE PALITO

CONTRAPUNTO FUERA DE SERIE CON LOS VERDES 86 AÑOS DE DON MARTIN CASTRO

EL BRINDIS FINAL. "Palito" y el siempre joven Martín Castro, han terminado la histórica payada. Para celebrar el acontecimiento, brindan sonrientes mostrando su gran satisfacción. Fue un momento emotivo que tocó el corazón de los presentes. El viejo payador relató a CRONICA su vida y sus padecimientos

Anoche en Ramos Mejía, calle Avenida de Mayo 45, se registró una payada musical que puede considerarse como **"fuera de serie"**. Estuvieron por un lado Martín Castro, que cumplió 86 años **(nació en Merlo el 16 de febrero de 1882)** y Juan Bautista Ortega, **más conocido por "Palito"**, cuyo origen fue Tucumán, hace 25 años. El autor y cantor de tantos éxitos actuales fue a visitar, en su onomástico, a quien durante décadas provocó el comentario público por sus payadas **"iracundas"** que en más de una oportunidad lo llevaron a la cárcel. Martín Castro, **que lleva con envidiable apostura sus casi nueve décadas de vida**, no solo templó su guitarra —que tiene más de cincuenta años y que "ha desfilado por tantos boliches", según sus palabras—, sino que nos habló de su vida, de sus éxitos y de sus fracasos.

Hombre de campo, que gusta de lo nacional y lo expresa en versos, don Martín Castro tiene el mérito de haber compuesto una obra popular que alcanzó —y alcanza— resonante éxito: **"El huérfano"**. Claro que pese a la divulgación de la misma, cuya recuperación económica fue mínima, ya que durante años no fue socio de SADAIC, entidad que agrupa a autores e intérpretes, y además son muchos los plagiarios que utilizan su talento en beneficio propio.

Queremos que don Martín **—reunido con sus amigos, hijos y familiares—** nos cuente la historia del tema que le dio fama, así como también su origen. Cómo y dónde llegó a este mundo es lo más importante:

—Nací en Merlo; tuve dos hermanos, pero luego me crié en Villa Luro, cerca de donde vivía ese gran payador que fue Gabino Ezeiza. Desde hace medio siglo estoy en Ciudadela junto a familiares y amigos. De aquí nunca me iré, aunque me echen...

—¿Cuál es su familia?

—Tuve cinco hijos, Oscar, que es referee de fútbol y cantor; Numen, Nieves, Juan y Martín Oscar. Ellos me dieron seis nietos y ya tengo, por ahora, dos bisnietos.

—¿Cuándo y cómo se inspiró para componer "El huérfano"?

—Fue hace unos 65 años. Vivía en San Eduardo y Campana, y una noche de lluvia iba hacia mi casa; al llegar a Rivadavia y Campana vi a un niño de pocos años durmiendo en un umbral. Me detuve, le pregunté que le pasaba y lo invité ir a mi casa. El pibe aceptó. Mi madre, cuando me vio llegar con él, se sorprendió, pero luego interpretó —como toda madre— el drama de ese muchachito. Lo acogió en su regazo, le dio de comer y dormir. Durante días vivió con nosotros, hasta que un día un amigo, que vivía en Mendoza, lo conoció, y al saber de su drama —era un huérfano— me pidió que lo dejara llevarlo hasta su provincia. Acepté, y desde entonces nunca más supe de él. No sé si vive o se ha ido de este mundo...

—¿Le deparó muchos éxitos, artísticos y financieros, "El huérfano"?

—Hasta hace unos años solo problemas. Yo no era asociado a SADAIC, por lo tanto no me pagaron nunca los derechos de autor. Recién logré ingresar a esa entidad hace cuatro años. Un empleado me dijo entonces que era increíble que hubiera dejado pasar tanto tiempo "teniendo tanto que cobrar". Puedo decir que desde entonces me han dado algunos pesos, pero todos me reiteran que durante décadas "me han robado".

—¿Conoce a quiénes "lo han robado"?

—No era socio de SADAIC, pues para serlo era necesario tener, por lo menos, cinco obras inscriptas. Yo tenía muchas más, pero nunca me decidí ir a llenar planillas. De ahí que no me pagaron por ellas. Además "El huérfano", editado e interpretado en varios países de América, tiene "diversos autores", que se apropiaron de mi inspiración. En México, por ejemplo, hay un señor que asegura ser el autor de letra y música, y como lo ha registrado allá, cobra todos los derechos. En nuestro medio, últimamente, hay una versión del cantante Pepito Pérez que la presenta como de un señor Mario Pardo. Una tarde fui a Radio Argentina para ver al tal Pepito y decirle: "mirá pibe, esa letra es mía; ¿por qué la cantás a nombre de otro?", recibiendo como respuesta: "No lo sabía, señor". Es infantil; sé que otros harían juicios, problemas y otras yerbas, pero a mi edad no estoy para esas cosas.

—¿Además de "El huérfano", cuáles son sus otros éxitos?

—Tengo muchas grabaciones y composiciones. Podría nombrarle, por lo menos, una docena que fueron llevadas al disco. "El payador", "Semilla", "Así transita el mundo", "Y no canté para ti", "De vuelta del nido", "Orgullo gaucho", "Añoranzas", etc. Además tengo, por lo menos, diez libros de versos y canciones que aún me dejarán muchas satisfacciones.

—¿Sigue escribiendo, pese a sus 86 años?

—¡Cómo no! Si dejara de escribir, me moriría. Y por ahora no pienso en ello.

—¿Cuáles son las mayores satisfacciones de su vida, como cantante, autor y payador?

—A mi edad, el solo vivir y seguir escribiendo, es una satisfacción. Pero tengo muchas otras que en la vida son importantes. En Castelar, cerca de aquí, en el barrio "La Tradición", hay una calle con mi nombre. Es el homenaje de amigos "demasiado amigos".

—¿Considera que es un homenaje exagerado?

—No lo puedo calibrar. Solo podría decirle que hace algunos años, en Merlo, me pidieron que fuera a reconocer la casa donde nací para bautizar con mi nombre la calle donde estaba ubicada. Así lo hice y reconocí, después de mucho esfuerzo, un lugar de llorosos árboles, más vencidos que mi vida. Dije "Es aquí", pero me encontré con que la calle que pasa frente a ese predio se llama "Ramón Falcón". ¿Y cómo la iban a rebautizar? Preferí decir gracias y seguir esperando...

Alguien de los presentes en la reunión habló del cumpleaños. Y señaló que desde hace casi un mes se lo están festejando. **Ayer estuvimos en la estancia «Asalem», de Tandil, donde la peonada lo agasajó con un gran asado. Porque a don Martín siempre lo festejan los peones; nunca los patrones."**

El mismo vocero agregó que fueron necesarios **"arreglos musicales"** a su obra cumbre ("El huérfano") para que ésta llegara a ritmos para los que no fue escrita. **"En tiempo de tango** —agregó— los señores Aieta y García Giménez **«le hicieron toques beneficiosos» (para ellos)"**.

A esta altura de la reunión "Palito" Ortega tomó la guitarra y cantó alguna de sus canciones, **inéditas aún**. Don Martín le replicó con viejas pero siempre sabrosas obras de su inspiración. El contrapunto **—regado con buen vino—** duró hasta que la inspiración de ambos concluyó. Claro que el punto final no lo pusieron ambos representantes del sentimiento popular, sino el reloj. De lo contrario esta nota no podría haberse terminado, pues el pleito guitarrero aún continuaría. Hubiera sido **"algo más largo que conversación de borracho"**, al decir de Castro.

El celebrado cantor, autor y payador terminó su fiesta de cumpleaños cuando el reloj marcó la **0** hora de hoy, diciendo a CRONICA que espera no morir en la indiferencia, pues **"no hay cosa más olvidada que el gaucho pobre"**.









PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

17
- 2 Los Magníficos McCoys
- 9 Sábados Continuados
- 11 La Hora Hitchcock
- 13 Sábados Circulares

17.30
- 2 David Niven

18
- 2 Laredo
- 7 Tierrita y Agua
- 11 Arresto y Juicio

19
- 2 Los Colosos d/Oeste
- 7 Comandante Gideón "Terror en las calles"

19.30
- 11 El Halcón

20
- 2 Notidós Extra
- 7 Redacción 7

20.5
- 7 Los Megatontos

20.30
- 2 Cine en Tevedós "Horas de angustia"
- 11 Las Vendedoras
- 13 Los Beverly Ricos

21
- 7 Copa Libertadores (Estudiantes vs. Cali)
- 9 Que Sepa el Pueblo
- 13 La Nena

21.30
- 11 Hollywood en Cast. "Los hermanos ricos"
- 13 La Canoa

22
- 2 Boxeo Internacional
- 9 Telecine

22.30
- 13 Misión Imposible "Falsa salida"

23
- 7 Redacción 7
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 Teatro en su Hogar "El nido ajeno"

23.30
- 2 Los Monstruos Sagrados del Cine "La bestia humana"
- 7 Telecine Debate "Espíritu de conquista"
- 9 Séptimo Arte "La dama y el fantasma"
- 13 Noticiero 13

24
- 13 Trasnoche en Cast. "Odio contra odio"

0.45
- 11 Palabras de Vida

1
- 7 Hasta Mañ. con Dios

1.30
- 13 Momento de Medit.

Estaría al Borde del Colapso el Romance Alcón-N. Aleandro. Mil Dólares Pagó Popularísima Bebida Gaseosa por un Jingle. A Rodolfo Zapata le Birlaron la Paga en Tres Festivales.



De fuentes generalmente bien informadas trascendió anoche que se habría creado una fisura **en el hasta ayer idílico romance vivido por el apolíneo actor Alfredo Alcón y la introvertida actriz Norma Aleandro,** quienes, como es de público conocimiento, venían conviviendo desde hace unos meses con el pequeño vástago de doña Norma. Si bien se indicaba hasta hace pocos días atrás que la ausencia de Alcón en tierras marplatenses, donde Aleandro actúa conchabada en una compañía teatral, estaba motivada por razones de trabajo, **se sabe ahora que la misma no tenía otras causas que una de las tantas depresiones que, ocasionalmente, obsesionan al laureado intérprete,** la que le mantiene prácticamente **en estado de catalepsia mental** en Buenos Aires, sin que le surjan deseos de recorrer los 400 kilómetros que la separan de la que hasta ayer fuera su paradisíaco amor. **Se aguardan inminentes novedades.**

• LA AGUJA DEL PAJAR

Desde hace varios años Buenos Aires padece un mal que se va agrandando a través del tiempo. **Se trata de la desaparición de jóvenes** que, llegadas del interior a la gran ciudad, caen en manos de siniestras bandas que las utilizan en los más diversos fines. **A veces desaparecen, otras son simplemente cadáveres "irreconocibles". finalmente no son pocas las veces que la policía internacional las encuentra en países limítrofes ejerciendo la prostitución,** en manos de sus explotadores.

El espinoso tema, del que tan necesario se hace advertir a la población (única forma eficaz para combatirlo dentro de los medios actuales) será estudiado esta noche por la televisora palermitana dentro del ciclo "Sepa el Pueblo", **donde se buscará, por medios que se insiste en proclamar como "exclusivos", las soluciones que el grave mal requiere.**

• ASI NO VALE

Cuando "Los Pucareños" llegaron a Cosquín para participar en el Festival Folklórico, **ya sabían que iban a ganar.** Los muchachos, escondida entre la caja, guitarras y ponchos llevaban la carta de triunfo que, al final, les brindó el ídem. El Evangelio Criollo, espectáculo folklórico religioso, de caracteres únicos, acaparó inmediatamente la atención y el entusiasmo de la multitud cosquinera, **que aplaudió hasta que se le pusieron bien coloradas las palmas de las manos.** Según los hombres **leídos,** la pieza coreográfica-musical-religiosa **sería la obra de mayor trascendencia presentada hasta ahora en los ocho años en que lo más granado de nuestro folklore se reúne en el Festival.** "Los Pucareños", autores de la música, recibieron el día de la clausura **el único trofeo especialmente instituido por la Municipalidad de Cosquín,** llevándose así una linda plaqueta de oro y plata.

Cuentan por el pago cosquinero que un folklorista de luenga fama y pocos méritos se quedó mascullando: **"Así no vale. Cantando el Evangelio, hasta yo me llevaba el premio".**

• MEJOR PARA ELLOS

Una hartante firma norteamericana que produce bebidas gaseosas en nuestro país (con licencia made in USA), envió recientemente desde la metrópoli a dos altos "executives" norteños **en busca de un conjunto juvenil para filmar un corto publicitario.** El pretendido filme, que se difundiría por el continente, **en especial Caracas, México, Miami, y el asociado Puerto Rico,** está destinado, como otros, a convencernos de la felicidad eterna que adquiriríamos nosotros, incluyendo esposa, hijos y demas deudos, **vertiendo por nuestras fauces litros de la afamada gaseosa.** Los "executives" hicieron desfilar a varios conjuntos por los estudios de Martínez y al final resultaron electos "Los Walkers", **quienes por un económico cachet de mil dólares tratarán de convencernos de que todo va mejor...** aunque no vaya.

• "PROBLEMAS" CON FESTIVALES

La cuestión "festivales folklóricos" ha sido siempre un tópico temido por Rodolfo Zapata. Su aprensión, sin embargo, se limitaba a problemas de repertorio que los demás podían tener con él. **Pero ahora la cosa pasó a mayores y le ha sacado las ganas de intentar nuevas aventuras artísticas** en esos ambicionados lares. Para intervenir en el de Bell Ville (Córdoba) debió dejar de lado varios compromisos de abultada seguridad monetaria. **Resultado: no cobró.** Tras salvar los mismos obstáculos asistió a Chacabuco (Buenos Aires) **donde tampoco cobró.** Y por último le sucedió lo mismo en Santiago del Estero, **donde luego de recorrer más de mil kilómetros, como ya resultó habitual, no recibió su paga.** Como Zapata, amigo de impedir problemas no quiere que los demás los tengan, hace saber a sus colegas los nombres de los responsables para prevenirlos en el futuro: **Funes, Tarzi y Oscar Chazarreta.**

• ACAPARADOS

La prolongada estada que cumplen "The Sound & Co", en la perla del Atlántico, puede ocasionar más de una situación sentimental. **Es sabido que últimamente desaparecen no bien concluyen sus actuaciones, desconociéndose su paradero.** El enigma no sería otro que cuatro espectaculares minifaldas oriundas de la misma Mar del Plata. Lo cierto es que no han terminado de guardar los instrumentos cuando ya desaparecen velozmente **secuestrados en dos poderosos racers piloteados por las damas con rumbo a cierta playa muy exclusiva de los nativos.** "Integración bonaerense", le llaman ellos

• TORO PRIMERIZO

El primer festival "pop" internacional que se realizará en Roma durante la segunda quincena de marzo, reunirá allí a representativos artistas de la canción popular de los cinco continentes. **De nuestro país viajará una reducida delegación especialmente invitada, en la que se incluye a Daniel Toro.** Al recibir la invitación, el "nombrador" se sintió perplejo, **hasta que se aclaró que en Europa el arte "pop" es el arte popular vigente en el mundo y en cualquiera de sus manifestaciones,** y que no tiene que ver necesariamente con ululantes y melenudos. Tranquilizado, Daniel Toro prepara ansioso su primer viaje al extranjero, **donde es primerizo.**

• POLITICA COMERCIAL

Luego de comprarse un poderoso coche alemán, de firmar contrato para todo 1968 con "Tropicana" (Canal 9), de grabar en inglés y castellano algunos temas y de preparar la música para dos películas, el infatigable Chico Novarro tiene a mediados de abril fijada como fecha de partida para gira trasandina **que piensa cobrar en dólares.** También piensa luego venderse en la misma moneda dentro de México y Estados Unidos. **"Yo, antes que músico y cantante, soy comerciante** —reconoció esta mañana— **y tengo que sacarme jugo ahora antes de que esto se termine. Despues de todo somos como los jugadores de fútbol: tenemos que aprovechar el momento".**

• LAS ULTIMAS

★ El lavandínico programa "Dar en el Blanco" estará nuevamente en las pantallas "televideñas" a partir de abril, **según lo anunció su sempiterno conductor, el sonriente Carlos D'Agostino.** Edith Boado Cacho (Show) Fontana y Rose Marie colaborarán en la animación y locución. **La puesta en el aire será a través del decano y alicaído Canal 7.**

★ También por la emisora estatal será interpretado un teleteatro de carácter policial **cuyo principal actor será Federico Luppi,** cuyo contrato, según cuentan, **ha sido firmado.** Todavía no se sabe ni el día ni el horario del debut, **pero se chimenta que la compañera de Luppi será Thelma Biral.** Lo que se considera seguro es que la policía va a quedar de perlas.

★ De las sierras de Córdoba regresó el actor Luis Medina Castro, esposa y herederos. Medina Castro, **con inidentificables huellas del sol sobre su tez,** reanudará en breve sus actuaciones.

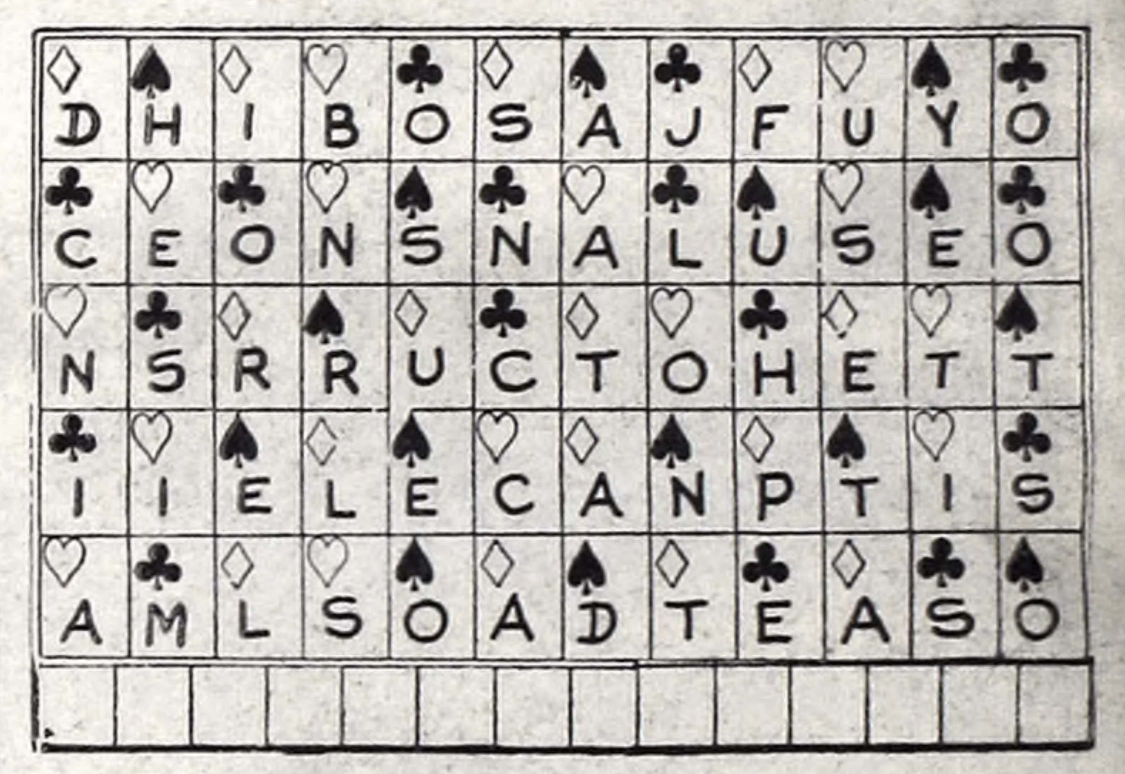
★ Insólito préstamo para los días que corren realizaron últimamente la blonda Marilina Ross y el taciturno Emilito Alfaro Sucedió que el departamento capitalino que ellos ocupan normalmente **fue cedido gentilmente a una pareja amiga, la que se ha comprometido a devolverlo "íntegro".** Veremos (**dijo un ciego).**

★Demasiado gravoso le estaría resultando su presupuesto mensual de comidas al galán Raúl Aubel, por culpa de la falta de cocinera. Su esposa, Mercedes Harris, **no sabe hacer un huevo frito, hay que comer siempre afuera.**

★ A causa de la permanente tensión nerviosa que últimamente le aqueja **fue sometido a reposo absoluto el bufo José Marrone.** El médico recomendó al comicastro respetar sus órdenes si quiere seguir actuando.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año V - Bs. As., Sábado 17 de Febrero de 1968 - Nº 1.618

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♢ D	♠ H	♢ I	♡ B	♣ O	♢ S	♠ A	♣ J	♢ F	♡ U	♠ Y	♣ O
♣ C	♡ E	♣ O	♡ N	♠ S	♣ N	♡ A	♣ L	♠ U	♡ S	♠ E	♣ O
♡ N	♣ S	♢ R	♠ R	♢ U	♣ C	♢ T	♡ O	♣ H	♢ E	♡ T	♠ T
♣ I	♡ I	♠ E	♢ L	♠ E	♡ C	♢ A	♠ N	♢ P	♠ T	♡ I	♣ S
♡ A	♣ M	♢ L	♡ S	♠ O	♢ A	♠ D	♢ T	♣ E	♢ A	♣ S	♠ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.